

ISSN: 1991-3494 (Print)  
ISSN: 2518-1467 (Online)

**SCIENTIFIC JOURNAL OF  
PEDAGOGY AND ECONOMICS**

**№2  
2026**

ISSN 2518-1467 (Online),  
ISSN 1991-3494 (Print)



CENTRAL ASIAN ACADEMIC  
RESEARCH CENTER



# SCIENTIFIC JOURNAL OF PEDAGOGY AND ECONOMICS

PUBLISHED SINCE 1944

## 2 (420)

*March – April 2026*

---

ALMATY, 2026

---

**EDITOR-IN-CHIEF:**

**ABYLKASSIMOVA Alma Yesimbekovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of Central Asian Academic Research Center, Director of the Center for the Development of Pedagogical Education, Head of the Department of Methods of Teaching Mathematics, Physics and Computer Science at Abai KazNPU (Almaty, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

**DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:**

**SEMBIEVA Lyazzat Myktybekovna**, Doctor of Economics, Professor of the Eurasian National University (Astana, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

**EDITORIAL BOARD:**

**RICHELLE Marynowski**, PhD in Education, Professor, Faculty of Education, University of Lethbridge, (Alberta, Canada), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

**SHISHOV Sergey Evgenievich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy and Psychology of Professional Education, Moscow State University of Technology and Management named after K. Razumovsky (Moscow, Russia), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

**ABILDINA Saltanat Kuatovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy, Karaganda University named after E.A. Buketov (Karaganda, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

**RYZHAKOV Mikhail Viktorovich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of the Russian Academy of Education, Editor-in-Chief of the journal "Standards and Monitoring in Education" (Moscow, Russia), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

**BULATBAEVA Kulzhanat Nurymzhanovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Chief Researcher of the National Academy of Education named after Y. Altynsarin (Astana, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

**PETR Hájek**, PhD, Unicorn University, Associate Professor, Department of Finance, (Prague, Czech Republic), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

**JUMAN Jappar**, Doctor of Economics, Professor, Honorary Academician of Central Asian Academic Research Center, Honored Worker of Kazakhstan, Director of the Center for International Applied Research Al-Farabi Kazakh National University (Almaty, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

**LUKYANENKO Irina Grigorievna**, Doctor of Economics, Professor, Head of Department of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (Kyiv, Ukraine), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

**YESIMZHANOVA Saira Rafihevna**, Doctor of Economics, Professor of the University of International Business (Almaty, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

---

**Scientific Journal of Pedagogy and Economics**

**ISSN 2518-1467 (Online),**

**ISSN 1991-3494 (Print).**

**Owner:** «Central Asian Academic Research Center» LLP (Almaty).

The certificate of registration of a periodical printed publication in the Committee of information of the Ministry of Information and Communications of the Republic of Kazakhstan

**№ KZ50VPY00121155**, issued on 05.06.2025

Thematic focus: «*publication of the results of new achievements in the field of fundamental sciences*»

**Periodicity:** 6 times a year.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© «Central Asian Academic Research CenterB» LLP, 2026



**БАС РЕДАКТОР:**

**ӘБІЛҚАСЫМОВА Алма Есімбекқызы**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Педагогикалық білім беруді дамыту орталығының директоры, Абай атындағы ҚазҰПУ математика, физика және информатиканы оқыту әдістемесі кафедрасының меңгерушісі (Алматы, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

**БАС РЕДАКТОРДЫҢ ОРЫНБАСАРЫ:**

**СЕМБИЕВА Ләззат Мықтыбекқызы**, экономика ғылымдарының докторы, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры (Астана, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

**РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ:**

**РИШЕЛЬ Мариновски**, білім беру саласындағы PhD, Летбридж университеті педагогика факультетінің профессоры, (Альберта, Канада), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

**ШИШОВ Сергей Евгеньевич**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, К. Разумовский атындағы Мәскеу мемлекеттік технологиялар және басқару университетінің кәсіби білім беру педагогикасы және психологиясы кафедрасының меңгерушісі (Мәскеу, Ресей), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

**ӘБІЛДИНА Салтанат Қуатқызы**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі (Қарағанды, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

**РЫЖАКОВ Михаил Викторович**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Ресей білім академиясының академигі, «Білім берудегі стандарттар мен мониторинг» журналының бас редакторы (Мәскеу, Ресей), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

**БОЛАТБАЕВА Күлжанат Нұрымжанқызы**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының бас ғылыми қызметкері (Астана, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

**ПЕТР Хайек**, PhD, Юникорн университеті, Қаржы департаментінің қауымдастырылған профессоры (Прага, Чехия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

**ЖҰМАН Жаппар**, экономика ғылымдарының докторы, профессор, Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері, ҚР ҰҒА құрметті академигі, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің Халықаралық қолданбалы зерттеулер орталығының директоры (Алматы, Қазақстан). <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

**ЛУКЪЯНЕНКО Ирина Григорьевна**, экономика ғылымдарының докторы, профессор, «Киево-Могилянская академия» ұлттық университеті кафедрасының меңгерушісі (Киев, Украина), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

**ЕСІМЖАНОВА Сайра Рафиққызы**, экономика ғылымдарының докторы, Халықаралық бизнес университетінің профессоры (Алматы, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

**Scientific Journal of Pedagogy and Economics**

ISSN 2518-1467 (Online),

ISSN 1991-3494 (Print).

**Меншіктенуші:** «Орталық Азия академиялық ғылыми орталығы» ЖШС (Алматы қ.).

Қазақстан Республикасының Ақпарат және коммуникациялар министрлігінің Ақпарат комитетінде 05.06.2025 ж. берілген № **KZ50VPY00121155** мерзімдік басылым тіркеуіне қойылу туралы куәлік.

**Тақырыптық бағыты:** *«іргелі ғылым салалары бойынша жаңа жетістіктердің нәтижелерін жариялау»*

**Мерзімділігі:** жылына 6 рет.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© «Орталық Азия академиялық ғылыми орталығы» ЖШС, 2026

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**

**АБЫЛКАСЫМОВА Алма Есимбековна**, доктор педагогических наук, профессор, академик НАН РК, директор Центра развития педагогического образования, заведующая кафедрой методики преподавания математики, физики и информатики КазНПУ им. Абая (Алматы, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:**

**СЕМБИЕВА Лязат Мыктыбековна**, доктор экономических наук, профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Астана, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**РИШЕЛЬ Мариновски**, PhD в области образования, профессор факультета педагогики Летбриджского университета, (Альберта, Канада), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

**ШИШОВ Сергей Евгеньевич**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии профессионального образования Московского государственного университета технологий и управления имени К. Разумовского (Москва, Россия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

**АБИЛЬДИНА Салтанат Куатовна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики Карагандинского университета имени Е.А. Букетова (Караганда, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

**РЫЖАКОВ Михаил Викторович**, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, главный редактор журнала «Стандарты и мониторинг в образовании» (Москва, Россия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

**БУЛАТБАЕВА Кулжанат Нурымжановна**, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник Национальной академии образования имени Ы. Алтынсарина (Астана, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

**ПЕТР Хайек**, PhD, университет Юникорн, ассоциированный профессор Департамента финансов, (Прага, Чехия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

**ЖУМАН Жаппар**, доктор экономических наук, профессор, заслуженный деятель Казахстана, почетный академик НАН РК, директор Центра Международных прикладных исследований Казахского национального университета им. аль-Фараби (Алматы, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

**ЛУКЪЯНЕНКО Ирина Григорьевна**, доктор экономических наук, профессор, заведующая кафедрой Национального университета «Киево-Могилянская академия» (Киев, Украина), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

**ЕСИМЖАНОВА Сайра Рафихевна**, доктор экономических наук, профессор Университета международного бизнеса (Алматы, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

---

Scientific Journal of Pedagogy and Economics

ISSN 2518-1467 (Online),

ISSN 1991-3494 (Print).

Собственник: ТОО «Центрально-азиатский академический научный центр» (г. Алматы).

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций и Республики Казахстан

№ KZ50VPY00121155 выданное 05.06.2025 г.

Тематическая направленность: «публикация результатов новых достижений области фундаментальных наук».

Периодичность: 6 раз в год.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© ТОО «Центрально-азиатский академический научный центр», 2026



## CONTENTS

## PEDAGOGY

<b>Aitimbaev A., Issayev M., Apendiyev T.</b> Scientific and methodological opportunities for using archival materials in teaching the history of Kazakhstan in higher education institutions.....	19
<b>Akhmetova G., Kabdusheva A., Mussina A.</b> A quantitative study on university students' academic writing challenges and learning needs.....	40
<b>Akhmetova Zh.A., Nurgali S., Nurmetova D.</b> Pedagogical foundations of using digital resources in teaching academic writing.....	57
<b>Bekbolat Zh., Zholmakhanova A., Yildirim S.</b> Theoretical foundations of teaching M. Shokai's letters through a research-based approach.....	72
<b>Berdenkulova A.Zh., Zhandavletova R.B., Nazarova G.A.</b> A pedagogical model for improving educational quality through the "comfortable school - society - university" partnership.....	88
<b>Duisenova G., Shyndaliyev N., Shadiyev R.</b> Comparative analysis of traditional and virtualized programming education.....	104
<b>Yeskendirova A., Kassenova N., Nogoyev Y.</b> Comparative analysis of texts created by AI and texts developed using quantization technology.....	121
<b>Zhanysbekova Sh., Nurmakhanova Zh., Akasheva A.</b> Actual problems of the formation of pragmatic competence: research based on the results of content analysis.....	136
<b>Zulpykhar Zh.E., Kapanova D.E., Zhilmagambetova R.Z.</b> Modern resources and technologies as a foundation for the development of teachers' professional competencies.....	153
<b>Isaeva A., Ananyeva S.</b> Axiological interpretation of the Kazakhstan theme in the works of K. Paustovsky: methodological approaches to teaching at the university.....	172
<b>Kabzhalelov K.R., Korganbayeva Zh.K., Nurakhmetova A.R.</b> Developing critical thinking through modern chatbots in chemistry education.....	190
<b>Kazhenova Zh.S., Kydyralina L.M., Rakhmatullina Z.T.</b> Problems of developing students' engineering skills.....	208

<b>Kaldarova A., Vasquez M., Kulgildinova T.</b> Developing students' profession-oriented speaking skills through ChatGPT.....	229
<b>Kapbarova G.Sh., Gundogdu A., Baidalieva E.A.</b> History teaching methodology: theoretical and practical foundations of the competency-based approach.....	243
<b>Kozhakhanova L., Amirova A.</b> Prospects for developing media literacy among primary school students.....	260
<b>Kuzhagulova G., Sydykova R., Smailova M</b> Features of education of national values in visually impaired students through Kazakh lyric songs.....	278
<b>Markhmadova Zh.K., Kassymova G.K., Okenova B.</b> Pedagogical aspects of developing and assessing the digital competence of pedagogy-psychologists.....	297
<b>Mateyeva M., Yeralin K., Burkitbaev T.</b> Training future teachers of artistic work for art-historical regional studies.....	318
<b>Makhanov N., Nishanova K.</b> Development of students' cognitive competencies through museum-based education: evidence from South Kazakhstan.....	333
<b>Myrzagereikyzy G., Yermekova Zh.K., Aldzhambekova G.T.</b> The use of action research in preparing future physics teachers for the development of functional literacy of students.....	348
<b>Reginbayeva N., Nametkulova F.</b> Methodological foundations of professionally-oriented physics education based on STEM education for future air transport specialists.....	365
<b>Serikbayeva N., Orynbekova A., Tuyakova U.</b> Methodology for developing digital competence of educational psychologists in modern education.....	385
<b>Toiganbekova M.E., Kazhigalieva G.A.</b> Aspects of creation and specification of educational texts for increasing the effectiveness of training.....	409
<b>Shegebayeva G., Zhumasheva T., Nurbekova S.</b> Prerequisites for the preparation of future educators for the creation of a health-educational environment based on nutriscology.....	422
<b>Shishov S.E., Iovbak A.S., Verko Y.A.</b> Integrated modular physics experiment as a means of organizing students' experimental activities in secondary school.....	443

## ECONOMICS

<b>Abdimoldayeva A., Madysheva A., Zhunussova G.</b> Transformation of logistics cost accounting in the agro-industrial complex under digitalization.....	461
<b>Abuova Zh., Duiskenova R., Kadyrbekova D.</b> The concept of sustainable development of the hotel business based on digital transformation and environmental management.....	479
<b>Amantay Mukhit, Kanabekova M., Oralbayeva Zh.</b> Digitalization as a driver of Kazakhstan’s economic growth: econometric analysis and structural effects.....	494
<b>Ashim N., Dzhrauova K., Kushenova M.</b> Improving the management of agricultural subsidies: Kyzylorda region.....	511
<b>Assemova R., Abdibekov S., Aitbayeva D.</b> Energy efficiency and innovation in agriculture: empirical evidence from Southern Kazakhstan.....	535
<b>Assanova Zh., Baimukhanova S., Konysbaeva G.</b> Environmental accounting, ESG reporting and digitalization: impact on cost reduction and sustainable development.....	554
<b>Baigelova A., Sadykova Zh., Epanchintseva S.</b> Industrial economy transformation in Kazakhstan: structural shifts, digitalization and productivity growth.....	571
<b>Beisekova Zh., Mutaliyeva A., Kunshigarova L.</b> Transformation of entrepreneurial activity in Kazakhstan in 2000–2025.....	590
<b>Beisenbayeva A., Kambarov B., Samenova N.</b> Development of small and medium-sized enterprises in Almaty: ecosystem factors and structural dynamics.....	611
<b>Bekisheva A., Beketova K., Dorohova N.</b> Human resource management practices and employee perceptions in Kazakhstan’s civil service.....	629
<b>Bissenbayeva S., Kireyeva A., Zhumaxanova K.</b> Digitalization, government support and innovation activity: evidence from regional analysis in Kazakhstan.....	646
<b>Em O.L., Kim D.</b> Features of risk management in collective investment.....	665

<b>Ibrayeva A., Kenesheva G., Arynova Zh.</b> Qualification mismatch in the labour market of an industrial region: a conceptual model and measurement mechanism.....	684
<b>Juman J., Mukhtarova K.S., Liao Z.</b> The modern model of China's economic cooperation with Central Asian countries.....	701
<b>Karakulova A., Bakirbekova A., Zhangirova R.</b> Improving the efficiency of digital transformation of agricultural enterprises: an empirical analysis of Kostanay region.....	718
<b>Kuralbayeva A.Sh., Issayeva G.K., Zhussipova E.E.</b> Energy-saving technologies in irrigated agriculture of Southern Kazakhstan: economic and environmental effects.....	734
<b>Naimanova Zh., Bakirbekova A., Kuralbayeva R.</b> Digital inequality and agricultural productivity: evidence from Southern Kazakhstan....	749
<b>Nartbayeva A., Dadabayeva D., Altuntas G.</b> Economic resilience of single-industry towns in Kazakhstan: a dynamic analysis of socio-economic indicators.....	767
<b>Nurlanuly A., Petrovčíková K., Shalbolova U.Zh.</b> Comparative analysis of aviation market development models in Kazakhstan and Slovakia.....	785
<b>Nyshanbayeva U., Moldashbayeva L., Urazbayeva Z.</b> Accounting and valuation of investment projects in digital tourism: an integrated approach.....	801
<b>Shegir G., Kerimova U., Kabi Sh.</b> The transition of the agro-industrial complex of the Almaty region to the production of value-added products.....	819
<b>Shiganbayeva N., Razakova D., Orłowska R.</b> Trade turnover between China and Kazakhstan in the context of contemporary analytical studies: factors, challenges, and risks.....	840
<b>Tuzubekova M., Zhunusova A., Kadirova N.</b> Analysis of SME support incentives in the manufacturing industry of the Republic of Kazakhstan.....	857
<b>Yeraliyeva Ya., Ruziyeva E., Alimbekova B.</b> Trend and structure of research on digital financial literacy: bibliometric approach.....	877
<b>Zhassan G., Taibek Zh., Imanova G.</b> Climate risk management in the banking sector: ESG-based global and Kazakhstani experience.....	891

## МАЗМҰНЫ

### ПЕДАГОГИКА

<b>Айтимбаев А.Т., Исаев М.С., Апендиев Т.А.</b> Қазақстан тарихын жоғары оқу орындарында оқытуда архив материалдарын пайдаланудың ғылыми-әдістемелік мүмкіндіктері (1920–1950 жж. Оңтүстік Қазақстандағы саяси қуғын-сүргін құрбандары тағдырлары негізінде).....	19
<b>Ахметова Г.С., Кабдушева А.Б., Мусина А.Б.</b> Университет студенттерінің академиялық жазылымдағы қиындықтары мен оқу қажеттіліктеріне арналған сандық зерттеу.....	40
<b>Ахметова Ж.А., Нұрғали С., Нурметова Д.</b> Академиялық жазуды оқытуда сандық ресурстарды пайдаланудың педагогикалық негіздері.....	57
<b>Бекболат Ж.Н., Жолмаханова А.Б., Сейфуллах Йылдырым</b> Мұстафа Шоқай хаттарын зерттеушілік әдіс арқылы оқытудың теориялық негіздері.....	72
<b>Берденкулова А.Ж., Жандавлетова Р.Б., Назарова Г.А.</b> «Жайлы мектеп – қоғам – университет» серіктестігі негізінде білім сапасын арттырудың педагогикалық моделі.....	88
<b>Ескендірова А.А., Касенова Н.Б., Ногоев Ю.Я.</b> ЖИ арқылы жасалған мәтіндер мен кванттау технологиясы арқылы әзірленген мәтіндердің салыстырмалы талдауы.....	104
<b>Жанысбекова Ш., Нурмаханова Ж., Акашева Ә.</b> Прагматикалық құзіреттілікті қалыптастырудың өзекті мәселелері: контент-анализ нәтижелері бойынша зерттеу.....	121
<b>Дүйсенова Г.А., Шындалиев Н.Т., Шадиев Р.Н.</b> Дәстүрлі және виртуалды бағдарламалау білімінің салыстырмалы талдауы.....	136
<b>Зулпыхар Ж.Е., Капанова Д.Е., Жилмагамбетова Р.З.</b> Педагогтердің кәсіби құзыреттілігін дамытудың негізі ретінде қазіргі заманғы ресурстар мен технологиялар.....	153
<b>Исаева А.А., Ананьева С.В.</b> К. Паустовский шығармашылығындағы Қазақстан тақырыбының аксиологиялық интерпретациясы: жоғары оқу орнында оқытудың әдіснамалық тәсілдері.....	172
<b>Кабжалелов К.Р., Қорғанбаева Ж.Қ., Нурахметова А.Р.</b> Химияны оқыту барысында заманауи чат-боттар арқылы сыни ойлауды дамыту.....	190

<b>Каженова Ж.С., Қыдыралина Л.М., Рахматулина З.Т.</b> Оқушылардың инженерлік дағдыларын дамыту мәселелері.....	208
<b>Калдарова А.К., Васкес М.А., Кульгильдинова Т.А.</b> Студенттердің кәсіби-бағдарланған айтылым дағдыларын ChatGPT арқылы дамыту.....	229
<b>Капбарова Г.Ш., Гюндогду А., Байдалиева Э.А.</b> Тарихты оқыту әдістемесі: құзыреттілікке негізделген тәсілді қолданудың теориялық және практикалық негіздері.....	243
<b>Кожыханова Л., Амирова А.</b> Бастауыш сынып оқушыларының медиасауаттылығын дамыту перспективалары.....	260
<b>Кужагулова Г.Е., Сыдыкова Р.Ш., Смаилова М.С.</b> Көру қабілеті бұзылған білім алушыларды қазақтың лирикалық әндері арқылы ұлттық құндылықтарға тәрбиелеудің ерекшеліктері.....	278
<b>Мархмадова Ж.Қ., Касымова Г.К., Өкенова Б.</b> Педагог-психологтың цифрлық құзыреттілігін қалыптастыру және бағалаудың педагогикалық аспектілері.....	297
<b>Матеева М.А., Ералин Қ., Буркитбаев Т.</b> Болашақ көркем еңбек мұғалімдерін өнертанымдық өлкетануға даярлау.....	318
<b>Маханов Н., Нишанова К.</b> Музейлік білім беру негізінде оқушылардың танымдық құзыреттіліктерін дамыту (Оңтүстік Қазақстан мысалында).....	333
<b>Мырзагерейқызы Г., Еркемова Ж.К., Алджамбекова Г.Т.</b> Болашақ физика мұғалімдерін оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамытуға даярлауда action research пайдалану.....	348
<b>Регинбаева Н.А., Наметкулова Ф.Д.</b> Болашақ әуе транспорты мамандарына физиканы STEM білім беру негізінде кәсіби-бағдарлы оқытудың әдістемелік негіздері.....	365
<b>Серикбаева Н.Б., Орынбекова А.С., Туякова У.Ж.</b> Қазіргі білім беруде педагог-психологтардың цифрлық құзыреттілігін дамыту әдістемесі.....	385
<b>Тойғанбекова М.Е., Қажығалиева Г.А.</b> Оқытудың тиімділігін арттыру үшін оқу мәтіндерін құру және нақтылау аспектілері.....	409

**Шегебаева Г.У., Жумашева Т.С., Нурбекова С.М.**  
Болашақ тәрбиешілерді нутрициология негізінде денсаулық сақтау-білім беру ортасын құруға дайындаудың алғышарттары.....422

**Шишов С.Е., Иовбак А.С., Верко Е.А.**  
Орта мектепте оқушылардың эксперименталдық қызметін ұйымдастыру құралы ретінде интеграцияланған модульді физика эксперименті.....443

## ЭКОНОМИКА

**Абдимолдаева А., Мадышева А., Жунусова Г.**  
Цифрландыру жағдайында агроөнеркәсіптік кешендегі логистикалық шығындар есебін қайта құру.....461

**Абуова Ж., Дүйсеннова Р., Кадырбекова Д.**  
Цифрлық трансформация және экологиялық басқару негізіндегі қонақ үй бизнесінің тұрақты даму тұжырымдамасы.....479

**Әшім Н., Джрауова К., Кушенова М.**  
Ауылшаруашылығы субсидияларын басқаруды жетілдіру: Қызылорда облысы...494.

**Мұхит Амантай, Кенабекова М., Оралбаева Ж.**  
Цифрландыру Қазақстанның экономикалық өсуінің драйвері ретінде: эконометрикалық талдау және құрылымдық әсерлер.....511

**Асемова Р., Абдибеков С., Айтбаева Д.**  
Ауылшаруашылығындағы энергия тиімділігі және инновациялар: Оңтүстік Қазақстан бойынша эмпирикалық дәлелдер.....535

**Асанова Ж., Баймуханова С., Қонысбаева Г.**  
Экологиялық есеп, ESG-есептілік және цифрландыру: шығындарды төмендетуге және орнықты дамуға әсері.....554

**Байгелова А., Садыкова Ж., Епанчинцева С.**  
Қазақстандағы өнеркәсіп экономикасының трансформациясы: құрылымдық өзгерістер, цифрландыру және өнімділіктің өсуі.....571

**Бейсекова Ж., Муталиева А., Куншигарова Л.**  
2000–2025 жылдары Қазақстандағы кәсіпкерлік қызметтің трансформациясы.....590

**Бейсенбаева А., Қамбаров Б., Саменова Н.**  
Алматыда шағын және орта кәсіпкерлікті дамыту: экожүйелік факторлар және құрылымдық динамика.....611

**Бекишева А., Бекетова К., Дорохова Н.**  
Қазақстанның мемлекеттік қызметіндегі адам ресурстарын басқару тәжірибелері және қызметкерлердің қабылдауы.....629

**Бисенбаева С., Киреева А., Жұмаксанова К.**

Цифрландыру, мемлекеттік қолдау және инновациялық белсенділік:  
Қазақстан өңірлерінің талдауы.....646

**Эм О.Л., Ким Д.**

Ұжымдық инвестициялардағы тәуекелдерді басқарудың ерекшеліктері.....665

**Ибраева А., Кенешева Г., Арынова Ж.**

Өнеркәсіптік өңірдің еңбек нарығындағы біліктілік сәйкессіздігі:  
тұжырымдамалық модель және өлшеу тетігі.....684

**Жұман Ж., Мұхтарова К.С., Ляо Чжан**

Қытайдың Орталық Азия елдерімен экономикалық ынтымақтастығының  
заманауи моделі.....701

**Қаракұлова А., Бакирбекова А., Жангирова Р.**

Ауыл шаруашылығы кәсіпорындарының цифрлық трансформациясының  
тиімділігін арттыру: Қостанай облысының эмпирикалық талдауы.....718

**Құралбаева А.Ш., Исаева Г.К., Жусипова Э.Е.**

Оңтүстік Қазақстанның суармалы ауыл шаруашылығындағы энергия үнемдеу  
технологиялары: экономикалық және экологиялық тиімділік.....734

**Найманова Ж., Бакирбекова А., Құралбаева Р.**

Цифрлық теңсіздік және ауыл шаруашылығының өнімділігі:  
Оңтүстік Қазақстан деректері.....749

**Нартбаева А., Дадабаева Д., Алтунташ Г.**

Қазақстан моноқалаларының экономикалық резиленттілігі: әлеуметтік-  
экономикалық көрсеткіштердің динамикалық талдауы.....767

**Нұрланұлы А., Петровчикова К., Шалболова У.Ж.**

Қазақстан мен Словакияның авиациялық нарықтарының даму модельдерін  
салыстырмалы талдау.....785

**Нышанбаева Ұ., Молдашбаева Л., Уразбаева З.**

Цифрлық туризмдегі инвестициялық жобаларды есепке алу және бағалау:  
интеграцияланған тәсіл.....801

**Шегір Г., Керимова У., Қаби Ш.**

Алматы облысының агроөнеркәсіптік кешенінің қосылған құны бар өнім  
өндіруге көшуі.....819

**Шиганбаева Н., Разакова Д., Орловска Р.**

Қытай мен Қазақстан арасындағы тауар айналымы: факторлар, мәселелер  
және тәуекелдер.....840

**Тузубекова М., Жунусова А., Кадирова Н.**

Қазақстан Республикасының өңдеу өнеркәсібіндегі шағын және орта бизнесті  
ынталандыруды талдау.....857

**Ералиева Я., Рузиева Э., Алимбекова Б.**

Цифрлық қаржылық сауаттылық бойынша зерттеулердің тенденциялары  
мен құрылымы: библиометриялық тәсіл.....877

**Жасан Г.Ж., Тайбек Ж.Қ., Иманова Г.А.**

Банк секторындағы климаттық тәуекелдерді басқару: ESG негізіндегі әлемдік  
және қазақстандық тәжірибе.....891

## СОДЕРЖАНИЕ

## ПЕДАГОГИКА

**Айтимбаев А.Т., Исаев М.С., Апендиев Т.А.**

Научно-методические возможности использования архивных материалов при преподавании истории Казахстана в высших учебных заведениях (на примере судеб жертв политических репрессий в Южном Казахстане в 1920–1950 гг.).....19

**Ахметова Г.С., Кабдушева А.Б., Мусина А.Б.**

Количественное исследование проблем академического письма и образовательных потребностей студентов университета.....40

**Ахметова Ж.А., Нурғали С., Нурметова Д.**

Педагогические основы использования цифровых ресурсов в обучении академическому письму.....57

**Бекболат Ж.Н., Жолмаханова А.Б., Сейфуллах Йылдырым**

Теоретические основы обучения письмам М. Шокая исследовательским методом.....72

**Берденкулова А.Ж., Жандавлетова Р.Б., Назарова Г.А.**

Педагогическая модель повышения качества образования на основе партнёрства «комфортная школа – общество – университет».....88

**Дуйсенова Г.А., Шындалиев Н.Т., Шадиев Р.Н.**

Сравнительный анализ традиционного и виртуализированного обучения программированию.....104

**Ескенди́рова А.А., Касенова Н.Б., Ногоев Ю.Я.**

Сравнительный анализ текстов, созданных ИИ и текстов, разработанных с помощью технологии квантования.....121

**Жанысбекова Ш., Нурмаханова Ж., Акашева А.**

Актуальные проблемы формирования прагматической компетенции: исследование по результатам контент-анализа.....136

**Зулпыхар Ж.Е., Капанова Д.Е., Жилмагамбетова Р.З.**

Современные ресурсы и технологии как основа развития профессиональных компетенций педагогов.....153

**Исаева А.А., Ананьева С.В.**

Аксиологическая интерпретация казахстанской тематики в творчестве К. Паустовского: методологические подходы к преподаванию в вузе.....172

<b>Кабжалелов К.Р., Корганбаева Ж.К., Нурахметова А.Р.</b> Развитие критического мышления с помощью современных чат-ботов при обучении химии.....	190
<b>Каженова Ж.С., Кыдыралина Л.М., Рахматуллина З.Т.</b> Проблемы развития инженерных навыков учащихся.....	208
<b>Калдарова А.К., Васкез М.А., Кульгильдинова Т.А.</b> Развитие профессионально ориентированных навыков устной речи студентов с использованием ChatGPT.....	229
<b>Капбарова Г.Ш., Гюндогду А., Байдалиева Э.А.</b> Методика преподавания истории: теоретические и практические основы применения компетентностного подхода.....	243
<b>Кожыханова Л., Амирова А.</b> Перспективы развития медиаграмотности среди учащихся начальной школы.....	260
<b>Кужагулова Г.Е., Сыдыкова Р.Ш., Смаилова М.С.</b> Особенности воспитания национальных ценностей у слабовидящих обучающихся через казахские лирические песни.....	278
<b>Мархмадова Ж.К., Касымова Г.К., Окенова Б.</b> Педагогические аспекты формирования и оценки цифровой компетентности педагогов-психологов.....	297
<b>Матеева М.А., Ералин К., Буркитбаев Т.</b> Подготовка будущих учителей художественного труда к искусствоведческому краеведению.....	318
<b>Маханов Н., Нишанова К.</b> Развитие познавательных компетенций учащихся на основе музейного образования (на примере Южного Казахстана).....	333
<b>Мырзагерейкызы Г., Еркекова Ж.К., Алджамбекова Г.Т.</b> Использование action research в подготовке будущих учителей физики к развитию функциональной грамотности учащихся.....	348
<b>Регинбаева Н.А., Наметкулова Ф.Д.</b> Методические основы профессионально-ориентированного обучения физике на основе STEM образования для будущих специалистов воздушного транспорта.....	365
<b>Серикбаева Н.Б., Орынбекова А.С., Туякова У.Ж.</b> Методика развития цифровой компетентности педагогов-психологов в современном образовании.....	385

**Тойганбекова М.Е., Кажигалиева Г.А.**

Аспекты создания и спецификации учебных текстов для повышения эффективности обучения.....409

**Шегебаева Г.У., Жумашева Т.С., Нурбекова С.М.**

Предпосылки подготовки будущих воспитателей к созданию здоровьесберегающей образовательной среды на основе нутрициологии.....422

**Шишов С.Е., Иовбак А.С., Верко Е.А.**

Интегрированный модульный физический эксперимент как средство организации экспериментальной деятельности учащихся в средней школе.....443

**ЭКОНОМИКА****Абдимолдаева А., Мадышева А., Жунусова Г.**

Трансформация учета логистических затрат в агропромышленном комплексе в условиях цифровизации.....461

**Абуова Ж., Дуйскенова Р., Кадырбекова Д.**

Концепция устойчивого развития гостиничного бизнеса на основе цифровой трансформации и экологического менеджмента.....479

**Ашим Н., Джрауова К., Кушенова М.**

Совершенствование управления агросубсидиями: Кызылординская область.....494

**Мухит Амантай, Канабекова М., Оралбаева Ж.**

Цифровизация как драйвер экономического роста Казахстана: эконометрический анализ и структурные эффекты.....511

**Асемова Р., Абдибеков С., Айтбаева Д.**

Энергоэффективность и инновации в сельском хозяйстве: эмпирические данные Южного Казахстана.....535

**Асанова Ж., Баймуханова С., Конысбаева Г.**

Экологический учет, ESG-отчетность и цифровизация: влияние на снижение издержек и устойчивое развитие.....554

**Байгелова А., Садыкова Ж., Епанчинцева С.**

Трансформация промышленной экономики Казахстана: структурные сдвиги, цифровизация и рост производительности.....571

**Бейсекова Ж., Муталиева А., Куншигарова Л.**

Трансформация предпринимательской деятельности в Казахстане в 2000–2025 годах.....590

<b>Бейсенбаева А., Камбаров Б., Саменова Н.</b> Развитие малого и среднего предпринимательства в Алматы: экосистемные факторы и структурная динамика.....	611
<b>Бекишева А., Бекетова К., Дорохова Н.</b> Практики управления человеческими ресурсами и восприятие сотрудников в государственной службе Казахстана.....	629
<b>Бисенбаева С., Киреева А., Жумаксанова К.</b> Цифровизация, государственная поддержка и инновационная активность: региональный анализ Казахстана.....	646
<b>Эм О.Л., Ким Д.</b> Особенности управления рисками в сфере коллективных инвестиций.....	665
<b>Ибраева А., Кенешева Г., Арынова Ж.</b> Несоответствие квалификации на рынке труда промышленного региона: концептуальная модель и механизм измерения.....	684
<b>Жуман Ж., Мухтарова К.С., Ляо Чжан</b> Современная модель экономического сотрудничества Китая со странами Центральной Азии.....	701
<b>Каракулова А., Бакирбекова А., Жангирова Р.</b> Повышение эффективности цифровой трансформации сельскохозяйственных предприятий: эмпирический анализ Костанайской области.....	718
<b>Куралбаева А.Ш., Исаева Г.К., Жусипова Э.Е.</b> Энергосберегающие технологии в орошаемом сельском хозяйстве Южного Казахстана: экономические и экологические эффекты.....	734
<b>Найманова Ж., Бакирбекова А., Куралбаева Р.</b> Цифровое неравенство и продуктивность сельского хозяйства: данные из Южного Казахстана.....	749
<b>Нартбаева А., Дадабаева Д., Алтунташ Г.</b> Экономическая резилиентность моногородов Казахстана: динамический анализ социально-экономических показателей.....	767
<b>Нурланулы А., Петровчикова К., Шалболова У.Ж.</b> Сравнительный анализ моделей развития авиационных рынков Казахстана и Словакии.....	785
<b>Нышанбаева У., Молдашбаева Л., Уразбаева З.</b> Учет и оценка инвестиционных проектов в цифровом туризме: интегрированный подход.....	801

**Шегир Г., Керимова У., Каби Ш.**

Переход агропромышленного комплекса Алматинской области к производству продукции с добавленной стоимостью.....819

**Шиганбаева Н., Разакова Д., Орловска Р.**

Товарооборот Китая и Казахстана: факторы, проблемы и риски.....840

**Тузубекова М., Жунусова А., Кадирова Н.**

Анализ стимулирования малого и среднего бизнеса в обрабатывающей промышленности Республики Казахстан.....857

**Ералиева Я., Рузиева Э., Алимбекова Б.**

Тенденции и структура исследований цифровой финансовой грамотности: библиометрический подход.....877

**Жасан Г.Ж., Тайбек Ж.Қ., Иманова Г.А.**

Управление климатическими рисками в банковском секторе: стандарты ESG в мировом и казахстанском опыте.....891

SCIENTIFIC JOURNAL OF PEDAGOGY AND ECONOMICS

ISSN 1991-3494

Volume 2.

Number 420 (2026), 172-189

<https://doi.org/10.32014/2026.2518-1467.1153>

UDC: 821.161.1.09:37.016

IRSTI: 14.07.07

© **Isaeva A.A.<sup>1\*</sup>, Ananyeva S.V.<sup>2</sup>, 2026.**<sup>1</sup>Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan;<sup>2</sup>M.O. Auezov Institute of Literature and Art, Almaty, Kazakhstan.

E-mail: arryssbekai3@gmail.com

## AXIOLOGICAL INTERPRETATION OF THE KAZAKHSTAN THEME IN THE WORKS OF K. PAUSTOVSKY: METHODOLOGICAL APPROACHES TO TEACHING AT THE UNIVERSITY

**Isaeva Aigul** — Doctoral student, Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan,  
E-mail: arryssbekai3@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-5161-1915>;

**Ananyeva Svetlana** — Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, M.O. Auezov  
Institute of Literature and Art, Almaty, Kazakhstan,

E-mail: svananyeva@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7349-1590>.

**Abstract.** The article is devoted to the axiological interpretation of the Kazakhstan theme in the works of Konstantin Paustovsky and to the disclosure of methodological approaches to its study in the context of teaching literature at universities. The relevance of the work lies in the need to move from the traditional formal analysis of literary works to an interpretation aimed at identifying value meanings that contribute to the formation of students' worldview positions. The scientific significance of the work is due to the fact that, despite the presence of various research works devoted to the творчество of Paustovsky, the Kazakhstan theme in the context of axiological interpretation remains insufficiently studied. The research is aimed at identifying the value-semantic components of the Kazakhstan theme in Paustovsky's works (in particular, in the novella Kara-Bugaz) and the theoretical substantiation of methodological approaches to its interpretation in higher education. In the course of the research, a complex of complementary methods was used, including the analysis of scientific literature, an analytical review of pedagogical methods, as well as literary, axiological and hermeneutic approaches to text analysis. The conducted analysis showed that Kazakhstan in Paustovsky's works appears not only as a geographical point on the map, but also as a carrier of various values and meanings that are important for all humanity. It has been established that axiological interpretation is a high-quality educational

tool that allows a deeper understanding of the ideological content of literary works and influences the formation of moral guidelines of students. The practical significance of the study lies in the systematization of methodological approaches and the development of a model of a seminar lesson aimed at ensuring that students acquire not only basic knowledge about the work (idea, problems, content, etc.), but also comprehend them from the perspective of value perception.

**Keywords:** axiological interpretation, Kazakhstan theme, K.G. Paustovsky, *Kara-Bugaz*, higher education, methodological approach, values

**Acknowledgement:** *The research was carried out within the framework of BR27101897 “Digital transformation of the ecosystem of literary studies, folklore studies, and art studies in Kazakhstan: Interdisciplinary research*

*For citations: Isaeva A.A., Ananyeva S.V. Axiological interpretation of the kazakhstan theme in the works of k. Paustovsky: methodological approaches to teaching at the university. Scientific journal of pedagogy and economics, 2026. — No.2. — P. 172 — 152. DOI: <https://doi.org/10.32014/2026.2518-1467.1153>*

© Исаева А.А.<sup>1\*</sup>, Ананьева С.В.<sup>2</sup>, 2026.

<sup>1</sup>Эл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Алматы, Қазақстан;

<sup>2</sup>М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты, Алматы, Қазақстан.

E-mail: [arrayssbekai3@gmail.com](mailto:arrayssbekai3@gmail.com)

## К. ПАУСТОВСКИЙ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН ТАҚЫРЫБЫНЫҢ АКСИОЛОГИЯЛЫҚ ИНТЕРПРЕТАЦИЯСЫ: ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНДА ОҚЫТУДЫҢ МЕТОДОЛОГИЯЛЫҚ ТӘСІЛДЕРІ

**Исаева Айгүл** — Эл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің докторанты, Алматы, Қазақстан,

E-mail: [arrayssbekai3@gmail.com](mailto:arrayssbekai3@gmail.com), ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-5161-1915>;

**Ананьева Светлана** — филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты, Алматы, Қазақстан,

E-mail: [svananyeva@gmail.com](mailto:svananyeva@gmail.com), ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7349-1590>.

**Аннотация.** Мақала Konstantin Paustovsky шығармашылығындағы Қазақстан тақырыбының аксиологиялық интерпретациясына және оны жоғары оқу орындарында әдебиетті оқыту контексінде зерттеудің әдіснамалық тәсілдерін ашуға арналған. Жұмыстың өзектілігі көркем шығармаларды дәстүрлі формалды талдаудан студенттердің дүниетанымдық ұстанымдарын қалыптастыруға ықпал ететін құндылықтық мағыналарды анықтауға бағытталған интерпретацияға көшу қажеттілігімен байланысты. Жұмыстың ғылыми маңыздылығы Konstantin Paustovsky шығармашылығына арналған

эртүрлі зерттеу еңбектерінің болуына қарамастан, Қазақстан тақырыбының аксиологиялық интерпретация контексінде жеткілікті зерттелмегендігімен айқындалады. Зерттеу Кара-Бұғаз повесінде (атап айтқанда) көрініс тапқан Паустовский шығармаларындағы Қазақстан тақырыбының құндылықтық-мағыналық компоненттерін анықтауға және оны жоғары оқу орнында интерпретациялаудың әдіснамалық тәсілдерін теориялық тұрғыдан негіздеуге бағытталған. Зерттеу барысында ғылыми әдебиеттерді талдау, педагогикалық әдістерге аналитикалық шолу жасау, мәтінді талдаудың әдебиеттанулық, аксиологиялық және герменевтикалық тәсілдерін қамтитын өзара толықтыратын әдістер кешені қолданылды. Жүргізілген талдау Паустовский шығармаларында Қазақстан тек картадағы географиялық нүкте ретінде ғана емес, сонымен бірге бүкіл адамзат үшін маңызды эртүрлі құндылықтар мен мағыналардың тасымалдаушысы ретінде көрінетінін көрсетті. Аксиологиялық интерпретация көркем шығармалардың идеялық мазмұнын терең түсінуге мүмкіндік беретін және білім алушылардың адамгершілік бағдарларының қалыптасуына ықпал ететін сапалы білім беру құралы екені анықталды. Зерттеудің практикалық маңыздылығы әдіснамалық тәсілдерді жүйелеуде және студенттердің шығарма туралы базалық білім алып қана қоймай (идея, проблематика, мазмұн және т.б.), оны құндылықтық қабылдау тұрғысынан түсінуіне бағытталған семинар сабағының моделін әзірлеуде көрінеді.

**Түйінді сөздер:** аксиологиялық интерпретация, қазақстандық тақырып, К.Г. Паустовский, «Қара-Бұғаз» повесі, жоғары оқу орны, методологиялық тәсіл, құндылықтар

*Алғыс: Зерттеу BR27101897 “Қазақстан әдебиеттануы, фольклортануы және өнертануы экожүйесінің цифрлық трансформациясы: пәнаралық зерттеулер” жобасы аясында орындалды.*

© Исаева А.А.<sup>1\*</sup>, Ананьева С.В.<sup>2</sup>, 2026.

<sup>1\*</sup>Казахский национальный университет имени аль-Фараби,  
Алматы, Казахстан;

<sup>2</sup>Институт литературы и искусства имени М.О. Ауэзова, Алматы, Казахстан.  
E-mail: arryssbekai3@gmail.com

## АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАЗАХСТАНСКОЙ ТЕМАТИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ К. ПАУСТОВСКОГО: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ В ВУЗЕ

**Исаева Айгуль** — докторант Казахского национального университета имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан,

E-mail: arryssbekai3@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-5161-1915>;

**Ананьева Светлана** — кандидат филологических наук, ассоциированный профессор, Институт литературы и искусства имени М.О. Ауэзова, Алматы, Казахстан,

E-mail: svananyeva@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7349-1590>.



**Аннотация.** Статья посвящена аксиологической интерпретации казахстанской тематики в творчестве Константин Паустовский и разработке методологических подходов к её изучению в контексте преподавания литературы в высшей школе. Актуальность исследования обусловлена необходимостью перехода от традиционного формального анализа художественных произведений к интерпретации, ориентированной на выявление ценностных смыслов, способствующих формированию мировоззренческой позиции студентов. Научная значимость работы определяется тем, что, несмотря на наличие многочисленных исследований творчества Паустовского, казахстанская тематика в аксиологическом аспекте остаётся недостаточно изученной. Исследование направлено на выявление ценностно-смысловых компонентов казахстанской тематики (в частности, на материале повести «Кара-Бугаз») и теоретическое обоснование методологических подходов к её интерпретации в вузе. В исследовании использован комплекс взаимодополняющих методов, включая анализ научной литературы, аналитический обзор педагогических подходов, а также литературоведческий, аксиологический и герменевтический анализ художественного текста. Результаты исследования показали, что Казахстан в произведениях Паустовского выступает не только как географическое пространство, но и как носитель универсальных ценностей и смыслов, значимых в общечеловеческом контексте. Установлено, что аксиологическая интерпретация выступает эффективным образовательным инструментом, позволяющим углубить понимание идейного содержания произведений и способствующим формированию нравственных ориентиров обучающихся. Практическая значимость исследования заключается в систематизации методологических подходов и разработке модели семинарского занятия, ориентированной на формирование у студентов не только базовых знаний о произведении (идейно-тематическое содержание, проблематика), но и способности к его ценностной интерпретации.

**Ключевые слова:** аксиологическая интерпретация, казахстанская тематика, К.Г. Паустовский, повесть «Кара-Бугаз», ВУЗ, методологический подход, ценности

**Благодарность:** *Исследование выполнено в рамках BR27101897 «Цифровая трансформация экосистемы литературоведения, фольклористики и искусствоведения Казахстана: междисциплинарные исследования»*

**Введение.** В условиях модернизации системы высшего образования одной из ключевых задач становится формирование у студентов ценностных ориентиров, определяющих их мировоззрение и обеспечивающих духовное и культурное развитие. В этой связи современное преподавание литературы ориентируется не столько на передачу знаний в рамках формального художественного анализа, сколько на интерпретацию текста с целью выявления

его ценностно-смыслового содержания, отражающего нравственные, культурные, эстетические и гражданские аспекты. Использование аксиологического подхода в преподавании литературы способствует реализации воспитательного потенциала художественных произведений, углублению их понимания и развитию критического мышления студентов.

Особый интерес в данном контексте представляет творчество Константин Паустовский, в котором значительное внимание уделяется проблеме взаимодействия человека и природы. Будучи увлечённым путешественником, писатель неоднократно посещал территорию Казахстана, что нашло отражение в ряде его произведений. Обращение к казахстанской тематике позволяет автору воссоздать природные и культурные особенности региона, формируя сложную систему художественных смыслов и ценностей, как национальных, так и универсальных. Данные тексты представляют значительный интерес с точки зрения аксиологического анализа.

Несмотря на наличие значительного числа литературоведческих исследований, посвящённых творчеству Паустовского, методические аспекты его изучения в системе высшего образования остаются недостаточно разработанными. Сохраняется потребность в уточнении и систематизации подходов к преподаванию его произведений, особенно в части применения аксиологического анализа при изучении текстов, связанных с казахстанской тематикой. Целью настоящего исследования является разработка и теоретическое обоснование методологических подходов к преподаванию произведений Паустовского в вузах на основе аксиологической интерпретации.

Научная новизна работы заключается в рассмотрении аксиологического потенциала произведений Паустовского, посвящённых казахстанской тематике, в контексте их преподавания в системе высшего образования. Показано, что ценностно-смысловые компоненты художественного изображения Казахстана обладают значительным образовательным и воспитательным потенциалом. Практическая значимость исследования определяется возможностью применения разработанных методических подходов в образовательной практике. Предложенные решения могут быть внедрены в процесс преподавания русской литературы в вузах, а также использованы при разработке учебно-методических материалов и образовательных программ, направленных на формирование ценностного восприятия литературы, углублённое осмысление культурного и природного пространства Казахстана и развитие культурологической компетентности студентов.

**Литературный обзор.** Современные методисты рассматривают ценностное образование как важный компонент педагогического процесса, направленный на развитие этических и эстетических установок, социальной активности и культурного самосознания личности. Исследователи подчёркивают, что интеграция ценностных компонентов в образовательный процесс непосредственно влияет на формирование у студентов способности

к критическому осмыслению культурных и социальных явлений, а также на развитие их мировоззренческих установок (Carr, 2011).

Значительный вклад в развитие концепции ценностного образования внесли Дж. Хэлстед и М. Тейлор, рассматривавшие образование как процесс формирования духовных, культурных и социальных ценностей, определяющих развитие личности и её участие в общественной жизни (Halstead and Taylor, 1996).

В исследовании «Teaching as a Factor of Value Education: Insight into Axiological Meaning» (Vasiliauskas, 2011) отмечается, что ценностный компонент образования не может быть ограничен рамками отдельной учебной дисциплины, поскольку духовные и культурные смыслы пронизывают весь образовательный процесс. В связи с этим любой учебный предмет может рассматриваться как междисциплинарное пространство, в котором осуществляется синтез гуманитарных и социальных аспектов обучения.

С позиции педагогической аксиологии ценностное образование представляет собой область научного знания, рассматривающую образовательные процессы через призму самооценности личности (Slastenin and Chizhakova, 2003). При этом образование, воспитание и обучение интерпретируются как ключевые ценности человеческой жизни. В современной педагогике акцент смещается от накопления знаний к формированию системы ценностей обучающихся (Dauyepov et al., 2022).

Аксиологический подход в литературоведении основывается на интеграции методов анализа художественного текста и философского учения о ценностях — аксиологии (Порова, 2004). В рамках данного подхода художественный текст рассматривается не только как эстетический объект, но и как система ценностно-смысловых ориентиров, воплощённых в его содержании. В статье «Axiological training of university students in Chile» подчёркивается, что аксиология играет фундаментальную роль в обеспечении качества образовательного процесса, поскольку образование и ценности являются взаимосвязанными и взаимообусловленными явлениями (Saavedra et al., 2026). Теоретические основы аксиологического подхода в литературоведении были заложены Михаил Бахтин, который ввёл категорию «ценность» в научный оборот. Как отмечает Е. В. Попова, в его работах данная категория имеет ключевое методологическое значение (Порова, 2004).

Современные исследователи, включая Е.В. Попову и А.В. Филатова (Filatov, 2019), развивают аксиологическую парадигму, обосновывая её методологический статус и подчёркивая, что художественный текст следует рассматривать как структуру, элементы которой обусловлены ценностно-смысловыми факторами.

А. В. Филатов также предлагает выделять три уровня аксиологического анализа:

## Аксиологические уровни литературного анализа



Рисунок 1 – Аксиологические уровни литературного анализа

1. Микроуровень (отдельное произведение): анализ взаимодействия ценностных отношений автора, героев и читателя. Для данного направления аксиологии присущ эффект ценностной поляризации, при котором в произведении не существует «нейтральных» образов.

2. Макроуровень (литературный процесс): исследование места произведения в системе культуры, формирование канона.

3. Мезоуровень (система ценностей писателя): изучение системы «аксио» самого автора через знакомство с его сочинениями, дневниками, письмами и различными фактами из биографии.

В.А. Калугин и Л.В. Куриленко в своем исследовании дают философское и методологическое обоснование аксиологического подхода в образовании (Kalugin and Kurilenko, 2025). Авторы отмечают, что художественную литературу можно рассматривать как средство репрезентации культурных и духовных ценностей.

Анализ художественного текста с позиции ценностно-смысловых компонентов способствует формированию культурной идентичности студентов (Naumova and Drobnaia, 2022). В этой связи особо значимыми становятся произведения, в которых находят свое отражение природные, культурные и исторические особенности конкретных регионов.

Творчество К.Г. Паустовского может быть использовано как объект аксиологического анализа, поскольку в его произведениях центральное место отводится теме взаимодействия человека и природы. Автор также уделяет внимание осмыслению культурного пространства различных регионов.

М.С. Федосеева, исследуя характер художественного пространства Паустовского, приходит к следующему выводу: «Его произведения часто основываются на обширном краеведческом материале, который тем или иным образом включается в канву художественных произведений или публицистики (в виде примечаний, через голос автора или голоса героев)» (Fedoseeva, 2023).

В статье «Konstantin Paustovsky and the Moral Imagination of Nature in Russian Prose» отмечается, что в произведениях Паустовского природа предстает не просто фоном, а «зеркалом человеческой души» и мудрым наставником (Shadmanova, 2026).

Творческий путь К. Г. Паустовского имеет тесную связь с географическим пространством, которое он не просто описывал, а рассматривал с точки зрения культуры и философии. Казахская тематика в этом наследии занимает особое место, представляя собой два пласта, различающихся как хронологически, так и тематически:

1. Период индустриального романтизма (1930-е годы);
2. Период Великой Отечественной Войны.

В автобиографии «Коротко о себе» автор отмечает: «Почти каждая моя книга – это поездка. Или, вернее, каждая поездка – это книга» (Paustovsky, 1959). Первое масштабное соприкосновение с регионом произошло летом 1932 года, когда Паустовский совершил поездку по берегам Каспийского моря. Впечатления, полученные от путешествия, нашли свое отражение в повести «Кара-Бугаз» (Paustovsky, 1967), которая принесла автору всесоюзное признание. В этот период Казахстан предстает у автора как пространство героического преобразования природы: пустыня здесь выступает вызовом человеческому разуму и воле.

Повесть поднимает тему изучения и освоения залива Кара-Бугаз, находящегося в Каспийском море, а также разработки его богатейших залежей мирабилита (глауберовой соли). Автор выражает центральную идею той эпохи о необходимости исправления ошибок природы и покорения необузданных стихий силой человеческого разума. Для героев Паустовского единственным возможным путем прогресса является преобразование пустыни в цветущий край.

Для повести характерно использование приемов «лирического реализма», где природа рассматривается не как фон, а как активный участник разворачивающейся драмы (Shadmanova, 2026).

Одной из наиболее значимых статей, посвященных осмыслению повести Паустовского, является «Героика нашей жизни» Н.К. Крупской (Krupskaya, 1957.). В этой работе Крупская упоминает повесть «Кара-Бугаз» как пример произведения, в котором отражена тема героизма труда советских людей и освоения природы. Она утверждает: истинная героика проявляется не только на поле боя, но и в мирном повседневном труде. Повесть «Кара-Бугаз» показывает жизнь и труд простых людей, которые посвящают себя изучению природы и освоению новых территорий. По мнению автора,

ценность повести заключается в том, что она основана на реальных событиях, а значит, и проблемы, и герои в ней – реальные. Крупская считала, что такие произведения должны быть обязательными для прочтения молодежью, так как они формируют уважение к труду, науке и исследовательской деятельности.

Современный исследователь Д.В. Мызников представил диссертацию на тему «Повесть "Кара-Бугаз" как лаборатория художественного метода К. Паустовского периода 1930-х годов», в которой уделил внимание географическим, картографическим и историческим особенностям повести, а также ввел понятие «объективной контекстуальной проекции», суть которого заключается в «масштабном наложении описываемого объекта на другой» (Myznikov, 2010).

Второй период Паустовского творчества, посвященный казахстанской тематике, связан с эвакуацией писателя в Алма-Ату в 1941–1943 годах. В атмосфере тревоги и глобальной катастрофы Казахстан становится для Паустовского местом интенсивного поиска гуманистических идей, на которые можно было опереться. В это время писатель создает произведения, в которых акцент смещается с преобразования внешней среды на сохранение внутреннего порядка и духовных ориентиров.

Таблица 1 – Хронологический обзор произведений К. Г. Паустовского, связанных с Казахстаном.

Год издания	Название произведения	Жанровая специфика	Ключевые ценностные маркеры
1930-е	«Ночь в Доссоре»	Очерк	Ценность труда нефтяников, индустриальное освоение природы, героизм повседневного труда, романтика степи
1930-е	«Испытание пустыней»	Очерк	Стойкость человека перед природной стихией, романтика исследования, ценность научного труда, духовная выносливость человека
1932	«Кара-Бугаз»	Повесть	Научный поиск, преобразование пустыни, романтика труда, взаимодействие человека и природы
1938	«Тарас Шевченко»	Историко-биографический очерк	Память о культурном наследии, трагедия ссылки, духовная стойкость личности, культурная связь Украины и Казахстана
1942	«Боец Садыков»	Очерк	Дружба народов, защита родины, доблесть
1941-1943	Алма-атинские письма	Эпистолярный	Ценность мирной жизни, тоска по культуре, сострадание
Примечание: Составлена авторами на основе источника (Paustovsky, 1959).			

Произведения К. Паустовского, посвященные географическому и культурному пространству Казахстана, представляют собой особую художественную систему, в которой тесно переплетаются мотивы природной

эстетики, научных исследований, освоения территории и взаимодействия с дикими стихиями.

**Материалы и методы.** Для достижения целей был использован комплекс взаимодополняющих методов:

- Литературоведческий анализ был направлен на выявление особенностей художественного изображения природного и культурного пространства Казахстана в произведениях К. Паустовского.

- Аксиологический анализ позволил определить ценностно-смысловые компоненты художественного текста.

- Герменевтический метод использовался для интерпретации смыслов, заложенных автором в художественном тексте.

- Обзор педагогических методов был направлен на систематизацию методологических подходов к изучению произведений К. Паустовского в рамках высшего образования.

К работе привлекались современные цифровые инструменты, использованные исключительно как вспомогательное средство при работе с текстом и источниками:

1. Система DeepL использовалась для перевода и транслитерации некоторых фрагментов текста.

2. Система Google Scholar применялась для поиска и первичного отбора научной литературы.

Указанные методы были направлены на выявление дидактического потенциала художественного текста и определение эффективных форм и методов работы со студентами в процессе анализа литературного произведения.

Определение аксиологического подхода и его использование в контексте изучения литературы дается в работах Бахтина (2003, 2004), М.С. Кагана (1997), Поповой (2004), А.В. Филатова (2019) и др.

В качестве художественного материала для проведения исследования были выбраны прежде всего повесть «Кара-Бугаз», а также очерки «Ночь в Доссоре», «Испытание пустыней», «Тарас Шевченко», «Боец Садыков» и эпистолярный Паустовского.

**Результаты.** В ходе анализа было установлено, что казахстанская тематика в творчестве К.Г. Паустовского представлена неоднородно. В ряде текстов упоминание региона носит лишь эпизодический характер и выполняет вспомогательную функцию при построении художественного пространства, являясь фоном для раскрытия отдельных сюжетных линий или характеров героев. Одновременно с этим можно выделить другую категорию произведений, в которых пространство Казахстана находится в центре внимания и определяет как тематическую направленность текста, так и представленную систему образов. Так, в произведении «Кара-Бугаз» в основе сюжета находится Прикаспийский регион, природные и культурные особенности которого формируют основу ценностного содержания произведения.

В повести образ казахского народа создается при помощи различных

художественных деталей, портретных характеристик и описаний повседневного уклада жизни. Автор не дает полного этнографического описания, однако через отдельные эпизоды и ремарки формируется целостное представление о кочевом наследии региона. Так Паустовский отражает не только бытовые особенности, но и ценности степного мира.

По мнению Э.Е. Николаевой, основная идея аксиологической интерпретации – смещение акцента с формального анализа текста на его глубокое ценностно-смысловое постижение. Исследовательница отмечает: «Не анализ стал ключевым моментом при анализе текста в школе, а именно интерпретация, т.е. субъективное восприятие и осмысление обучающимися в аспекте аксиологии смысла литературного произведения» (Nikolaeva, 2022).

Таблица 2 – Обзор различных методов анализа текста.

Параметр сравнения	Традиционный литературоведческий анализ	Аксиологическая интерпретация
Основная цель	Исследование формы, структуры, стиля, жанра, сюжета произведения	Выявление ценностей, смыслов и морально-нравственных ориентиров, заложенных в произведении
Объект исследования	Структура, жанр, композиция	Ценностно-смысловое наполнение, этические и эстетические идеалы
Роль обучающегося	Объект воздействия, пассивный адресат	Субъект познания, соавтор смысла в процессе диалога
Методологическая база	Теория литературоведения, поэтика текста	Аксиология, герменевтика, философия диалога
Цель обучения	Усвоение стандартной информации о произведении	Развитие ценностно-смысловой сферы личности
Результат	Овладение фактологической базой	Формирование нравственных, культурных и гражданских ценностей, развитие рефлексии

Важно отметить, что обращение к методу аксиологической интерпретации не исключает использования классического литературоведческого анализа. При правильно выстроенной работе с художественным текстом эти методы взаимодополняют друг друга: классический анализ выявляет особенности художественной структуры произведения, в то время как аксиологическая интерпретация раскрывает его ценностно-смысловое наполнение. Основным методологическим подходом является аксиологический комментарий, цель которого – «актуализация диалогических отношений между автором и читателем, персонажами» (Nikolaeva, 2022). Его отличием от лингвистического и исторического комментария является то, что он базируется на выявлении смысловых компонентов текста, при помощи которых автор выражает свою мировоззренческую позицию и свои ценностные ориентиры. Для успешного применения данного подхода обучающиеся должны обладать высоким уровнем критического мышления и эмпатией.

Э.Е. Николаева также отмечает, что методологически аксиологический анализ обладает ступенчатым характером:

1. Установка на ценностное восприятие: преподаватель обозначает проблемное поле, связанное с этическими и эстетическими компонентами текста.

2. Идентификация ценностных маркеров: в процессе чтения обучающиеся выделяют элементы текста, которые, по их мнению, несут в себе смысловую нагрузку.

3. Анализ содержания маркеров: обучающиеся тщательно исследуют то, какие именно ценности стоят за выделенными элементами и определяют их актуальность в современном мире.

4. Синтез авторской концепции: формулирование целостного представления о художественном мире автора на основе выявленной аксиологической системы (Nikolaeva, 2022).

Данный комплекс действий (понимание → истолкование → интерпретация → оценка) позволяет обучающимся перейти от позиции пассивных потребителей к позиции активных исследователей.

Таблица 3 – Методические приемы, которые могут быть использованы в контексте применения аксиологического комментария.

Методический прием	Цель	Ожидаемый результат
Аксиологическое моделирование	Визуализация системы ценностей автора и героев	Понимание структуры художественного мира
Сравнительный анализ	Сравнение ценностей двух героев или двух произведений	Видение динамики авторской концепции смыслов
Проблемная дискуссия	Обсуждение актуальности конкретных ценностно-смысловых ориентиров в условиях современности	Развитие ценностного самоопределения студентов
Лингвистический анализ	Выявление слов, наделенных ценностным смыслом	Глубокое понимание авторского стиля и языка

Для более детального и объективного изучения казахстанской тематики, представленной в творчестве Паустовского, необходимо использовать герменевтический подход, который помогает связать познание и понимание в единое целое. В современном литературоведении герменевтику (искусство истолкования) и аксиологию (учение о ценностях) принято рассматривать как взаимодополняющие дисциплины: если аксиологический подход предусматривает выявление и оценку ценностей, то герменевтический подход обеспечивает их глубокое внутреннее осмысление при помощи интерпретации (Gruzdev and Khodyrev, 2023).

Центральным принципом герменевтического анализа является движение по «герменевтическому кругу»: от понимания целого к анализу деталей и обратно к обогащенному пониманию целого. Паустовский довольно часто наделяет незримые элементы текста особым смыслом и символикой: запах полыни – символ стойкости человека перед суровой природой, блеск соли – знак научного поиска. Анализ и интерпретация мельчайших художественных деталей позволяют студентам сформировать целостное представление об идейном и ценностном содержании текста.

Методологические подходы, основанные на аксиологии и герменевтике, обеспечивают понимание особенностей казахстанской тематики, представленной Паустовским. Это не только обогащает знания студентов о творчестве писателя, но и влияет на формирование у них прочных нравственных ориентиров, гражданской позиции и ценностного фундамента, необходимого для успешной деятельности в научной сфере.

**Обсуждение.** В контексте преподавания русской литературы в вузах важным элементом является организация семинарских занятий, направленных на формирование у студентов навыков аксиологической интерпретации художественного текста. В качестве учебного материала могут быть использованы произведения Паустовского, в основе которых лежит казахстанская тематика: прежде всего повесть «Кара-Бугаз», а также очерки «Ночь в Доссоре» и «Испытание пустыней».

Повесть «Кара-Бугаз» является одним из самых ярких примеров того, как в литературе 1930-х годов происходила интеграция индустриальной темы и художественного искусства. Кара-Бугаз для Паустовского – не просто место добычи глауберовой соли, а символ необузданной и дикой природы, которую человек должен не просто покорить, а понять и усовершенствовать.

В центре аксиологической системы произведения стоит ценность знания. Герои повести стремятся раскрыть тайны природы и обуздать дикие стихии. Они обладают авантюрно-героическим характером, но при этом их «авантюризм» направлен не на самих себя, а на общество.

Аксиологическая интерпретация казахстанской тематики в повести «Кара-Бугаз» позволяет увидеть в описании территорий Мангышлака, Гурьева (ныне – Атырау) и Эмбы не просто географический фон, а пространство, в котором сталкиваются прошлое и будущее, дикая природа и разумный человек. В тексте, представленном Паустовским, казахстанские земли выступают как объект преобразования, где человек и природа работают сообща.

Одним из ключевых аксиологических мотивов повести становится идея преобразующей силы человеческого разума. Изначально регион описывается как враждебный и «решительно негодный». Однако в условиях социалистической и культурной ситуации 1930-х годов эта «негодность» превращается в своего рода вызов для человеческой деятельности.

В повести ясно прослеживается выраженная ценностная борьба между старым укладом и новым индустриальным развитием. Гурьев представлен как место стагнации: это пыльный, «кособокий» город с запахом ржавой рыбы, с атмосферой социального упадка, где жизнь кажется «неустрашимым несчастьем». Жеребцов описывает город как «ветхозаветный».

С другой стороны, возводится новый индустриальный центр – поселок Эмба. Это город чистый и архитектурный, напоминающий стаю «белых птиц», построенный из нового материала – камышита. Упорядоченность городской среды создает ощущение обновления и стремительного развития.

С точки зрения аксиологической интерпретации данное противоречие

символизирует переход от традиционной культуры к индустриальному развитию, где ключевыми ценностями становятся аналитическое мышление, технологический прогресс и труд на благо общества. У героев Паустовского главным нравственным принципом является способность *«никогда не упускать из виду далеких горизонтов»*, то есть видеть перспективы будущего развития и соотносить свою деятельность с масштабными идеями преобразования мира.

Казахстанские территории в повести рассматриваются как важный элемент формирующегося индустриального комплекса. Давыдов формирует идею своеобразного «индустриального пояса», в котором Эмба – источник нефти, Мангышлак – угля, а Кара-Бугаз – мирабилита и других химических элементов.

В процессе своего стремления развить пустынный регион герои особое внимание уделяют природным силам и стихиям. Ветер, который ранее лишь *«разносил чудовищную пыль»*, в новой системе ценностей рассматривается как источник огромной энергии (*«двести тридцать миллионов лошадиных сил»*). Аналогичная ситуация происходит и с солнцем, которое признается *«благословением»*.

Получается, природные явления, которые ранее связывались с бесплодностью края и суровостью ландшафта, сейчас становятся ресурсом, необходимым для будущего развития региона. Подобная интерпретация формирует особенности индустриального освоения природы, где наука и воля человека позволяют раскрывать скрытый потенциал ранее необузданных природных сил.

Казахстанская тематика в творчестве Паустовского проявляется не только через описание географического пространства региона. Писателем также воссоздается образ степного пространства, где тесно переплетены жизнь и культура кочевого населения. С помощью описаний повседневного быта и труда автор передает восприятие степи как образа, наполненного ценностным содержанием. Так, степь выступает особым культурным миром, в котором хозяйственная деятельность человека и природная среда сливаются.

Центральным элементом, отражающим культурные особенности региона, становится кочевое скотоводство – основа экономического и социального уклада населения. Автор пишет: *«Киргизы перегоняли стада через Урал с зимних пастбищ на летние»*. Данный отрывок текста иллюстрирует характерную для народа систему сезонных перемещений. Движение стад с одного пастбища на другое связано с естественным циклом степной экосистемы, поэтому с точки зрения ценностей его можно рассматривать как проявление ценности гармоничного взаимодействия человека и природы.

Образ кочевников создается автором не только через описание их образа жизни, но и посредством выразительных портретных характеристик: *«библейского вида старцы, повязав ситцем головы, возвышались на верблюдах... тысячи верст кочевий выжгли их зрачки»*. Кочевники

выступают как хранители древнего жизненного опыта, а сама степь – место, где закладывается историческая память.

Важное место в повествовании занимает описание элементов традиционного хозяйства:

1. Рассказывается о специфике кочевого транспорта и торговли («Сотни верблюдов, пугаясь моста, громоздили на подходах к нему тяжелые заторы»);
2. Описываются особенности уклада («Жадные старухи ползали под брюхами верблюдов, собирая верблюжий помет. То были торговки кизяком»);
3. Отражается специфика кочевого образа жизни («Рев и топот стад сотрясали саманные дома», «Кочевники отдыхали после пустыни, окружив город пыльными станочьями»);
4. Описывается характер и культура народа («У кочевников не было паспортов; они уходили в степь, и найти их было невозможно»);
5. Упоминаются языковые особенности («Хабар бар? – спросил старик»);
6. Описываются элементы одежды («Мы подъехали к саманной мазанке и поздоровались с женой молодого казаха – стремительной и сухой женщиной, носившей поверх сапог кожаные, вышитые серебром туфли»).

Организация семинарского занятия по теме «Казахстанская тематика в творчестве К.Г. Паустовского» с использованием метода аксиологической интерпретации должна основываться не на традиционном пересказе сюжета, а на выявлении ключевых «узлов». Для этого рекомендуется использовать систему вопросов, стимулирующих исследовательскую деятельности обучающихся.

Таблица 4 – Система проблемных вопросов по произведению «Кара-Бугаз».

Ключевые аспекты произведения, требующие разрешения	Вопросы
Сущность темы и проблемы	Связаны ли вызовы, с которыми сталкиваются герои, только лишь с природными особенностями региона? Как природа влияет на формирование характеров? Какие социальные и нравственные проблемы проявляются через описание кочевого образа жизни?
Анализ чувств и состояний	Можем ли мы говорить о том, что внутренний мир героев преобразился под влиянием казахстанских ландшафтов? Какие чувства овладевают героями при столкновении с реальным миром кочевников?
Выявление нравов	Для героев пустыня является врагом или другом? «Кара-Бугаз» – гимн индустриализации или предупреждение о хрупкости природного баланса? Какие морально-этические идеи автор стремится передать?
Эстетическая оценка	Какую роль играют свет и цвет в описании ценностного образа региона? Почему автор находит красоту в суровых и пустынных ландшафтах? В чем проявляется особенность художественного воплощения образов степи?

Применение аксиологического комментария включает поэтапную работу. Каждый этап направлен на постепенное углубление понимания текста. Ниже приведен алгоритм использования аксиологического комментария в процессе изучения художественного текста К. Паустовского:

#### 1. Этап первичного восприятия

- Обучающиеся знакомятся с текстом (например, очерком "Испытание пустыней"), фиксируя свое эмоциональное восприятие и первичные представления о ценностях героев

#### 2. Аналитический этап

- Обучающиеся выделяют ключевые оппозиции в тексте (свой/чужой, жизнь/смерть, мир/война). На этом этапе используются теоретические категории Хализева для классификации ценностей

#### 3. Контекстуальный этап

- Обучающиеся устанавливают связь текста с историческими фактами и культурными традициями Казахстана

#### 4. Синтезирующий этап (наделение смыслом)

- Обучающиеся формулируют собственные выводы о значимости ценностей, транслируемых Паустовским

Рисунок 2 – Алгоритм использования аксиологического комментария в процессе изучения художественного текста К. Паустовского

С методологической точки зрения очень важно, чтобы урок носил диалогический характер. Преподаватель не должен нравоучать, «проповедовать» ценности. В основе аксиологической интерпретации лежит «смыслопорождение»: обучающиеся не просто узнают, какие ценности вкладывает Паустовский в свои произведения, а «проживают их» и соотносят с личным опытом.

Использование герменевтического подхода на уроках литературы включает работу с «сильными позициями» текста, такими как заглавие, начало и конец произведения. Например, анализ названия повести «Кара-Бугаз» или очерка «Испытание пустыней» позволяет сразу определить направление аксиологического поиска. Примечательно также обращение к «*зонам непонимания*» – местам в произведении, значение которых неоднозначно. Идентификация таких «*пустот*» стимулирует исследовательскую деятельность обучающихся, побуждая их выступать соавторами смысла.

Таблица 5 – Основные приемы герменевтического подхода в контексте аксиологической интерпретации текста в вузе.

Прием	Сущность и механизм реализации	Применение (на примере творчества К. Паустовского)
Семантизация лексики	Раскрытие значений ключевых слов произведения	Осмысление концептов «пустыня», «море», «верблюд», «кочевник» как философских категорий

Выделение «меток»	Поиск специфических указателей, задающих направление смысла	Определение художественных доминант (соль, песок, жара, ветер), анализ эпитетов (безжизненная, дикая пустыня)
Проблематизация	Выделение конфликта и противоречий между оппозициями	Анализ конфликта между природной стихией и человеческим разумом, между этническими группами
Наращивание смысла	Отбор художественных средств для проникновения в глубинные слои	Постепенное раскрытие произведения: фактический уровень → тематический уровень → символический уровень → ценностный уровень
Приемы рефлексии	Осознание читателем собственного восприятия и отношения к прочитанному	Соотнесение ценностной сферы Паустовского с личными жизненными ориентирами

**Заключение.** Использование метода аксиологической интерпретации при преподавании казахстанской тематики, представленной Паустовским, является эффективным как с точки зрения образовательного развития студентов, так и с точки зрения их личностного роста. Анализ педагогической практики позволяет выделить несколько ключевых аспектов результативности данного подхода.

Синтез смыслопонимания и смыслопорождения способствует более глубокому усвоению художественного текста. Студенты начинают находить в текстах Паустовского ответы на многие важные вопросы современной реальности. Использование аксиологического комментария позволяет актуализировать вечные темы гуманизма, эстетики, труда и любви к природе, которые в творчестве Паустовского (в частности, в повести «Кара-Бугаз») звучат с особой силой.

Использование метода «Ценностной ориентации» способствует развитию у студентов навыков аналитической работы с текстом. Они учатся анализировать образы персонажей не на основе их формальных признаков, а на основе их осознанного или неосознанного выбора. Это развивает психологическую компетентность будущих исследователей и преподавателей.

Междисциплинарный подход способствует формированию единого гуманитарного образования. Казахстанская тематика в творчестве Паустовского выступает компонентом, который объединяет литературу, историю и культуру. Актуально в этой связи и пересечение различных культурных традиций, благодаря чему студенты осознают, что ценности, представленные Паустовским, на самом деле не ограничиваются локальным характером, а глубоко укоренены в общечеловеческой системе.

#### References

Arellano Saavedra R., Ranjan R., Philominraj A., Cerón Urzúa C.A. (2026) Axiological training of university students in Chile: Responsible citizens committed to the common good. *Social Sciences & Humanities Open*. — 13. — P. 1–7. <https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2026.102496> (in English).

Bakhtin M.M. (2003) *Sobranie sochinenii: v 7 t.* [Collected works: in 7 vols.], Moscow: Izdatel'stvo russkie slovari. — 960 p. (in Russian).

Carr D. (2011) Values, virtues, and professional development in education and teaching. *International Journal of Educational Research*. — 50(3). — P. 171–176. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2011.07.004> (in English).

Dauyenov Y., Zhumataeva E., Orynbekova A. (2022) Methodological framework for the axiological paradigm in the learning environment. *Frontiers in Education*. — 7. — P. 1–11. <https://doi.org/10.3389/educ.2022.895470> (in English).

Fedoseeva M.S. (2023) K.G. Paustovskij kak pisatel'-kraeved [Konstantin Paustovsky as a regional writer]. In M.V. Skorohodov (Ed.), *Tvorcheskoe nasledie Konstantina Paustovskogo v XXI veke*. Moscow: MAKS Press. — P. 315–333. (in Russian).

Filatov A.V. (2019) Aksiologiya v teorii literatury: osnovnye napravleniya tsennostnogo analiza [Axiology in literary theory: Main directions of value analysis]. *Sibirskij filologicheskij zhurnal*. — 4. — P. 130–137. <https://doi.org/10.17223/18137083/69/11> (in Russian).

Gruzdev M.V., Khodyrev A.M. (2023) Metodologiya izucheniya tsennostej i smyslov pedagogicheskogo obrazovaniya: germenevticheskij podhod [Methodology of studying values and meanings of pedagogical education: Hermeneutic approach]. *Vestnik Kostromskogo gosudarstvennogo universiteta*. — 29(1). — P. 10–16. <https://doi.org/10.34216/2073-1426-2023-29-1-10-16> (in Russian).

Halstead J.M., Taylor M.J. (1996) *Values in education and education in values*. London: Falmer Press. — 221 p. (in English).

Kagan M.S. (1997) *Filosofskaya teoriya tsennostej* [Philosophical theory of values]. Saint Petersburg: Petropolis. — 205 p. (in Russian).

Kalugin V.A., Kurilenko L.V. (2025) Filosofskoe obosnovanie aksiologicheskogo podhoda v izuchenii pedagogicheskikh yavlenij [Philosophical justification of the axiological approach in the study of pedagogical phenomena]. *Pedagogical Review*. — 3(61). — P. 44–53. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2025-3-44-53> (in Russian).

Krupskaya N.K. (1957) *Geroika nashej zhizni* [Heroism of our life]. In *Pedagogicheskie sochineniya*. Moscow: Pedagogika. — 573 p. (in Russian).

Myznikov D.V. (2010) *Povest' "Kara-Bugaz" kak laboratoriya hudozhestvennogo metoda K. Paustovskogo perioda 1930-h godov* [The novella "Kara-Bugaz" as a laboratory of Paustovsky's artistic method in the 1930s]. Doctoral dissertation. Krasnoyarsk, 2010. — 315 p. (in Russian).

Naumova O.S., Drobnaya E.V. (2022) Integrativnyj podhod k razvitiyu aksiologicheskikh predstavlenij o mire u shkolnikov na urokah literatury [Integrative approach to the development of axiological representations of the world among school students in literature lessons]. *Evidence-based Pedagogy and Psychology*. — 3. — P. 31–41. <https://doi.org/10.18323/2221-5662-2022-3-31-41> (in Russian).

Nikolaeva E.E. (2022) Aksiologicheskij kommentarij kak priem analiticheskoy raboty nad liricheskimi proizvedeniyami v profil'nyh gumanitarnyh klassah [Axiological commentary as a method of analytical work with lyrical works in specialized humanitarian classes]. *Pedagogicheskaya perspektiva*. — 3(7). — P. 62–68. [https://doi.org/10.55523/27822559\\_2022\\_3\(7\)\\_62](https://doi.org/10.55523/27822559_2022_3(7)_62) (in Russian).

Paustovsky K.G. (1959) *Rasskazy* [Stories], Moscow: Molodaya gvardiya. — 276 p. (in Russian).

Paustovsky K.G. (1972) *Kara-Bugaz* [Kara-Bugaz]. In *Sobranie sochinenij*. Moscow: Detskaya literatura. — 320 p. (in Russian).

Popova E.V. (2004) *Tsennostnyj podhod v issledovanii literaturnogo tvorchestva* [Value approach in the study of literary creativity] [The Value Approach in the Study of Literary Creativity]. Doctoral dissertation. Moscow, 2004. — 326 p. (In Russian).

Shadmanova A.S. (2026) Konstantin Paustovsky and the moral imagination of nature in Russian prose. *International Journal of Artificial Intelligence*. — 6(1). — p. 236–240. <https://doi.org/10.5281/zenodo.18149490> (in English).

Slastenin V.A., Chizhakova G.I. (2003) *Vvedenie v pedagogicheskuyu aksiologiyu* [Introduction to pedagogical axiology]. Moscow: Akademiya. — 192 p. (in Russian).

Vasiliauskas R. (2011) Teaching as a factor of value education: Insight into axiological meaning. *Acta Paedagogica Vilnensia*. — 27. — P. 79–90. <https://doi.org/10.15388/ActPaed.2011.27.2963> (in English).

## **Publication Ethics and Publication Malpractice in the journals of the Central Asian Academic Research Center LLP**

For information on Ethics in publishing and Ethical guidelines for journal publication see <http://www.elsevier.com/publishingethics> and <http://www.elsevier.com/journal-authors/ethics>.

Submission of an article to the journals of the Central Asian Academic Research Center LLP implies that the described work has not been published previously (except in the form of an abstract or as part of a published lecture or academic thesis or as an electronic preprint, see <http://www.elsevier.com/postingpolicy>), that it is not under consideration for publication elsewhere, that its publication is approved by all authors and tacitly or explicitly by the responsible authorities where the work was carried out, and that, if accepted, it will not be published elsewhere in the same form, in English or in any other language, including electronically without the written consent of the copyright-holder. In particular, translations into English of papers already published in another language are not accepted.

No other forms of scientific misconduct are allowed, such as plagiarism, falsification, fraudulent data, incorrect interpretation of other works, incorrect citations, etc. The Central Asian Academic Research Center LLP follows the Code of Conduct of the Committee on Publication Ethics (COPE), and follows the COPE Flowcharts for Resolving Cases of Suspected Misconduct ([http://publicationethics.org/files/u2/New\\_Code.pdf](http://publicationethics.org/files/u2/New_Code.pdf)). To verify originality, your article may be checked by the Cross Check originality detection service <http://www.elsevier.com/editors/plagdetect>.

The authors are obliged to participate in peer review process and be ready to provide corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. All authors of a paper should have significantly contributed to the research.

The reviewers should provide objective judgments and should point out relevant published works which are not yet cited. Reviewed articles should be treated confidentially. The reviewers will be chosen in such a way that there is no conflict of interests with respect to the research, the authors and/ or the research funders.

The editors have complete responsibility and authority to reject or accept a paper, and they will only accept a paper when reasonably certain. They will preserve anonymity of reviewers and promote publication of corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. The acceptance of a paper automatically implies the copyright transfer to the Central Asian Academic Research Center LLP.

The Editorial Board of the Central Asian Academic Research Center LLP will monitor and safeguard publishing ethics.

Requirements for articles design for publication in the journal are available on the websites:

**[www: nauka-nanrk.kz](http://www.nauka-nanrk.kz)**

**ISSN 2518–1467 (Online),**

**ISSN 1991–3494 (Print)**

**<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en>**

Managing Editor: A.Shormakova

Editors: D.S. Alenov, M.Konyrbekov

Computer layout: G.D. Zhadyranova

Подписано в печать 27.04.2026.

46,0 п.л.

Заказ 2.