

ISSN: 1991-3494 (Print)
ISSN: 2518-1467 (Online)

**SCIENTIFIC JOURNAL OF
PEDAGOGY AND ECONOMICS**

**№3
2026**

ISSN 2518-1467 (Online),
ISSN 1991-3494 (Print)



SCIENTIFIC JOURNAL OF PEDAGOGY AND ECONOMICS

PUBLISHED SINCE 1944

3 (421)

May – June 2026

ALMATY, 2026

EDITOR-IN-CHIEF:

ABYLKASSIMOVA Alma Yesimbekovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of Central Asian Academic Research Center, Director of the Center for the Development of Pedagogical Education, Head of the Department of Methods of Teaching Mathematics, Physics and Computer Science at Abai KazNPU (Almaty, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

SEMBIEVA Lyazzat Myktybekovna, Doctor of Economics, Professor of the Eurasian National University (Astana, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

EDITORIAL BOARD:

RICHELLE Marynowski, PhD in Education, Professor, Faculty of Education, University of Lethbridge, (Alberta, Canada), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

SHISHOV Sergey Evgenievich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy and Psychology of Professional Education, Moscow State University of Technology and Management named after K. Razumovsky (Moscow, Russia), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

ABILDINA Saltanat Kuatovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy, Karaganda University named after E.A. Buketov (Karaganda, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

RYZHAKOV Mikhail Viktorovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of the Russian Academy of Education, Editor-in-Chief of the journal "Standards and Monitoring in Education" (Moscow, Russia), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

BULATBAEVA Kulzhanat Nurymzhanovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Chief Researcher of the National Academy of Education named after Y. Altynsarin (Astana, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

PETR Hájek, PhD, Unicorn University, Associate Professor, Department of Finance, (Prague, Czech Republic), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

JUMAN Jappar, Doctor of Economics, Professor, Honorary Academician of Central Asian Academic Research Center, Honored Worker of Kazakhstan, Director of the Center for International Applied Research Al-Farabi Kazakh National University (Almaty, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

LUKYANENKO Irina Grigorievna, Doctor of Economics, Professor, Head of Department of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (Kyiv, Ukraine), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

YESIMZHANOVA Saira Rafihevna, Doctor of Economics, Professor of the University of International Business (Almaty, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

Scientific Journal of Pedagogy and Economics

ISSN 2518-1467 (Online),

ISSN 1991-3494 (Print).

Owner: «Central Asian Academic Research Center» LLP (Almaty).

The certificate of registration of a periodical printed publication in the Committee of information of the Ministry of Information and Communications of the Republic of Kazakhstan

№ KZ50VPY00121155, issued on 05.06.2025

Thematic focus: «*publication of the results of new achievements in the field of fundamental sciences*»

Periodicity: 6 times a year.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© «Central Asian Academic Research CenterB» LLP, 2026



БАС РЕДАКТОР:

ӘБІЛҚАСЫМОВА Алма Есімбекқызы, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Педагогикалық білім беруді дамыту орталығының директоры, Абай атындағы ҚазҰПУ математика, физика және информатиканы оқыту әдістемесі кафедрасының меңгерушісі (Алматы, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

БАС РЕДАКТОРДЫҢ ОРЫНБАСАРЫ:

СЕМБИЕВА Ләззат Мықтыбекқызы, экономика ғылымдарының докторы, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры (Астана, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ:

РИШЕЛЬ Мариновски, білім беру саласындағы PhD, Летбридж университеті педагогика факультетінің профессоры, (Альберта, Канада), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

ШИШОВ Сергей Евгеньевич, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, К. Разумовский атындағы Мәскеу мемлекеттік технологиялар және басқару университетінің кәсіби білім беру педагогикасы және психологиясы кафедрасының меңгерушісі (Мәскеу, Ресей), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

ӘБІЛДИНА Салтанат Қуатқызы, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі (Қарағанды, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

РЫЖАКОВ Михаил Викторович, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Ресей білім академиясының академигі, «Білім берудегі стандарттар мен мониторинг» журналының бас редакторы (Мәскеу, Ресей), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

БОЛАТБАЕВА Күлжанат Нұрымжанқызы, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының бас ғылыми қызметкері (Астана, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

ПЕТР Хайек, PhD, Юникорн университеті, Қаржы департаментінің қауымдастырылған профессоры (Прага, Чехия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

ЖҰМАН Жаппар, экономика ғылымдарының докторы, профессор, Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері, ҚР ҰҒА құрметті академигі, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің Халықаралық қолданбалы зерттеулер орталығының директоры (Алматы, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

ЛУКЪЯНЕНКО Ирина Григорьевна, экономика ғылымдарының докторы, профессор, «Киево-Могилянская академия» ұлттық университеті кафедрасының меңгерушісі (Киев, Украина), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

ЕСІМЖАНОВА Сайра Рафихқызы, экономика ғылымдарының докторы, Халықаралық бизнес университетінің профессоры (Алматы, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

Scientific Journal of Pedagogy and Economics

ISSN 2518-1467 (Online),

ISSN 1991-3494 (Print).

Меншіктенуші: «Орталық Азия академиялық ғылыми орталығы» ЖШС (Алматы қ.).

Қазақстан Республикасының Ақпарат және коммуникациялар министрлігінің Ақпарат комитетінде 05.06.2025 ж. берілген № **KZ50VPY00121155** мерзімдік басылым тіркеуіне қойылу туралы куәлік.

Тақырыптық бағыты: *іргелі ғылым салалары бойынша жаңа жетістіктердің нәтижелерін жариялау»*

Мерзімділігі: жылына 6 рет.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© «Орталық Азия академиялық ғылыми орталығы» ЖШС, 2026

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

АБЫЛКАСЫМОВА Алма Есимбековна, доктор педагогических наук, профессор, академик НАН РК, директор Центра развития педагогического образования, заведующая кафедрой методики преподавания математики, физики и информатики КазНПУ им. Абая (Алматы, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

СЕМБИЕВА Ляззат Мыктыбековна, доктор экономических наук, профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Астана, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

РИШЕЛЬ Мариновски, PhD в области образования, профессор факультета педагогики Летбриджского университета, (Альберта, Канада), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

ШИШОВ Сергей Евгеньевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии профессионального образования Московского государственного университета технологий и управления имени К. Разумовского (Москва, Россия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

АБИЛЬДИНА Салтанат Куатовна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики Карагандинского университета имени Е.А. Букетова (Караганда, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

РЫЖАКОВ Михаил Викторович, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, главный редактор журнала «Стандарты и мониторинг в образовании» (Москва, Россия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

БУЛАТБАЕВА Кулжанат Нурымжановна, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник Национальной академии образования имени Ы. Алтынсарина (Астана, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

ПЕТР Хайек, PhD, университет Юникорн, ассоциированный профессор Департамента финансов, (Прага, Чехия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

ЖУМАН Жаппар, доктор экономических наук, профессор, заслуженный деятель Казахстана, почетный академик НАН РК, директор Центра Международных прикладных исследований Казахского национального университета им. аль-Фараби (Алматы, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

ЛУКЬЯНЕНКО Ирина Григорьевна, доктор экономических наук, профессор, заведующая кафедрой Национального университета «Киево-Могилянская академия» (Киев, Украина), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

ЕСИМЖАНОВА Сайра Рафиевна, доктор экономических наук, профессор Университета международного бизнеса (Алматы, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

Scientific Journal of Pedagogy and Economics

ISSN 2518-1467 (Online),

ISSN 1991-3494 (Print).

Собственник: ТОО «Центрально-азиатский академический научный центр» (г. Алматы).

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций и Республики Казахстан

№ KZ50VPY00121155 выданное 05.06.2025 г.

Тематическая направленность: «публикация результатов новых достижений в области фундаментальных наук».

Периодичность: 6 раз в год.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© ТОО «Центрально-азиатский академический научный центр», 2026



CONTENTS

PEDAGOGY

Abylkassymova A., Yeskhozhayeva S., Zhumabay N. Developing students' mathematical literacy through contextual problems based on stem education.....	16
Adaskanova Zh.K., Moldasan K.Sh., Tsay Y. Professional-research thinking of the future educational psychologist: concept and structure.....	41
Aliyeva Zh.Zh., Baikenzheyeva A.T., Arystanova S.D. Developing entrepreneurial skills in biology majors within the framework of the minor supplementary educational program.....	55
Akhmetova D.M., Oryngaliyeva Sh.O., Kundakova A. Methodological foundations for the use of regional oral history materials in school practice when teaching the topic of women on the home front.....	72
Baishuakova A.D., Aldabergenova M.K., Zhadrayeva G.A. Epistolary sources as a means of developing historical thinking in future history teachers.....	90
Boztayeva S.Zh., Amrenova G.R., Jumabayeva S.T. Features of the development of coordination abilities of university students.....	104
Darkulova K.N., Turgynbayeva Zh.M., Kuttybayeva Zh.F. The influence of modern digital technologies on the formation of academic writing competencies among students.....	117
Dzhumanova L.S., Kaskataeva Zh.A., Turbaeva S.M. Problems of using artificial intelligence in education.....	133
Yermekbayeva A., Suleimenova K., Shormakova A.B. The role of assessment criteria in improving academic writing in higher education.....	151
Zhanys A.B. Digital variative mathematics education for agricultural engineers.....	166
Zhussupbekova B.A., Kulanbayeva G.K. Historical and psychological portrait of Mustafa Chokay.....	183
Kegenbekov J.K., Urazakynov D.K. The relevance of career guidance training in biophysics at medical universities.....	199
Kemelbekova Zh.S., Kopzhasarova Zh.B. Generative artificial intelligence tools in education: PRISMA 2020-based analysis and improvement model.....	218

Kurymbayeva S.K., Baizhumanova N.S., Bakina Y.A. Higher education instructors competencies in using AI in the inclusive education process.....	237
Massalimova B.K., Shintemirova M.T., Nurkenova A.D. Using STEM technologies to develop students' research skills.....	259
Orazaliyeva R., Ametkhan Zh. Folk pedagogy as a source of development of the ethno-artistic potential of students of creative specialties of the university of Kazakhstan.....	285
Pilten P., Pilten G., Kuralbayeva A. Pedagogical approaches to values education among primary school teachers.....	301
Sugirbekova A., Nametkulova F., Tasbolat E. Methodology for preparing future physics teachers to organize students' research activities.....	320
Tankibayeva A.A., Turalbayeva A.T., Baimukhanbetov B.M. Formation of professional competencies of future primary school teachers on the basis of micro-learning.....	340
Shyndaliev N.T., Serikkazy A.S., Nurbekova G.F. Enhancing students' professional competencies in big data processing through artificial intelligence: results of a pedagogical experiment.....	364

ECONOMICS

Aitkazina M., Karshalova A., Biken V. Analysis of green lending programs of second-tier banks and development institutions in the Republic of Kazakhstan.....	380
Aitmanbetova R., Bukharbaeva A. Improving accounting and audit systems through digitalization in Kazakhstan's agricultural sector: a current approach.....	403
Altai M.T., Mustafayeva B.U., Kulbaeva M.A. Development of the tourism industry as a factor of economic growth in the Turkestan Region: institutional and legal aspect.....	423
Assanova Zh., Mahfudz A.A., Turysbekova R. Environmental audit as an accounting and analytical tool for ensuring sustainable development in the Republic of Kazakhstan.....	438
Ashirbayeva S.B., Yessirkepova A.M., Alzhanova A.A. Methodological approaches to assessing the economic efficiency of forestry in the context of climate change.....	465
Yeltay B.B., Azatbek T.A. Evaluating the effectiveness of state regulation and institutional environment formation in the non-ferrous metallurgy sector.....	486

Zhaukhanova A.K., Muslimkyzy L.

The impact of investment processes on the development of the labor market of the Republic of Kazakhstan.....510

Kaliyeva S., Umurzakova B.

Human capital management in project-based banks of the Republic of Kazakhstan.....529

Kamardinov Y., Moldashbayeva L., Satymbekova K.

Digital transformation of accounting of transport and logistics services based on AI and Big Data.....544

Karanova Zh.Y., Kazhmuratova A.K., Chakeyeva K.S.

China–Kazakhstan transport corridor: digitalization and efficiency in the context of growing freight flows.....564

Kozhakhmetova K., Rakhmatullayeva D.Zh., Ruziev K.

Multicriteria analysis in ESG-oriented portfolio optimization.....587

Madysheva M.Zh., Mazbayeva K.O.

Cost audit in a commercial healthcare company: assessment of efficiency and transparency.....609

Mamutova K.K., Pashenova L.M., Aitymbetova A.N.

Digitalization of tax administration in Kazakhstan: modern technologies and development directions.....627

Narimanov R.N., Niyetalina G.K., Tayauova G.Zh.

Comparison of quiet luxury and logo branding in the context of consumer status signaling in Kazakhstan.....640

Nizamdinova A., Hao Zhen, Dzhakisheva U.

Improving the mechanisms of strategic management accounting in renewable energy enterprises.....657

Nurlybek Zh.A., Nurgaliyev K.M., Tynyshbayeva A.A.

Investment screening as a state governance mechanism of foreign capital access: the Australian experience.....675

Pakhuasheva D.S., Ermekbayeva D.D., Duiskanova R.Zh.

Strategic management of sustainable development of hotel chains in Kazakhstan.....698

Primzharova K., Bissenbayeva S., Zhumaxanova K.M.

Social entrepreneurship in the Republic of Kazakhstan: stages of formation and mechanisms of development.....726

Tulaganov A.B., Nurmagambetova A.I., Bigozhin R.M.

Contribution of higher education system to implementation of sustainable development goals in Kazakhstan.....750

Tuleeva A., Karabaeva Sh., Yessentayeva A.

Digital IT marketing as a tool for enhancing the competitiveness of agro-industrial enterprises.....765

МАЗМҰНЫ

ПЕДАГОГИКА

Әбілқасымова А.Е., Есхожаева С.М., Жұмабай Н.

STEM білім беру негізінде контекстік есептер арқылы оқушылардың математикалық сауаттылығын дамыту.....16

Адасканова Ж.К., Молдасан К.Ш., Цай Е.

Болашақ педагог-психологтың кәсіби-зерттеушілік ойлауы: ұғымы және құрылымы.....41

Әлиева Ж.Ж., Байкенжеева А.Т., Арыстанова С.Д.

Міног қосымша білім беру бағдарламасы аясында биология мамандығы студенттерінің кәсіпкерлік дағдыларын дамыту.....55

Ахметова Д.М., Орынғалиева Ш.О., Құндақова А.

Тылдағы әйелдер тақырыбын оқытуда өңірлік ауызша тарих материалдарын мектеп практикасында қолданудың әдістемелік негіздері.....72

Байшуакова А.Д., Алдабергенова М.К., Жадраева Г.А.

Эпистолярлық деректер болашақ тарих мұғалімдерінің тарихи ойлауын дамытудың құралы ретінде.....90

Бозтаева С.Ж., Амренова Г.Р., Джұмабаева С.Т.

Университет студенттерінің үйлестіру қабілеттерін дамыту ерекшеліктері.....104

Даркулова К.Н., Тургынбаева Ж.М., Куттыбаева Ж.Ф.

Заманауи цифрлық технологиялардың студенттердің академиялық жазу құзыреттілігін қалыптастыруға әсері.....117

Жұманова Л.С., Қасқатаева Ж.А., Турбаева С.М.

Білім беру саласында жасанды интеллектті пайдалану проблемалары.....133

Ермекбаева А., Сулейменова Қ., Шормақова А.Б.

Жоғары оқу орнында болашақ филологтардың академиялық жазылымын дамытудағы критерийлік бағалау рөлі.....151

Жаныс А.Б.

Агроинженерлерге математиканы цифрлық вариативті оқыту.....166

Жусупбекова Б.А., Куланбаева Г.К.

Мұстафа Шоқайдың тарихи-психологиялық портреті.....183

Кегенбеков Ж.К., Уразақынов Д.К.

Медициналық жоғары оқу орындарында биофизика курсын кәсіби бағдарлы оқытудың өзектілігі.....199

Кемельбекова Ж.С., Копжасарова Ж.Б.

Білім берудегі генеративті жасанды интеллект құралдары: PRIMSA 2020 негізіндегі талдау және жетілдіру моделі.....218

Құрымбаева С.Қ., Байжұманова Н.С., Бакина Ю.А.

ЖОО оқытушыларының инклюзивті білім беру процесіндегі ЖИ қолдану құзіреттері.....237

Масалимова Б.К., Шинтемирова М.Т., Нүркенова А.Д.

Оқушылардың зерттеу дағдыларын дамыту үшін STEM технологияларын қолдану.....259

Оразалиева Р., Аметхан Ж.

Халықтық педагогика Қазақстанның жоғары оқу орындарындағы шығармашылық мамандықтары студенттерінің этномәдени әлеуетін дамыту көзі ретінде.....285

Пилтен П., Пилтен Г., Құралбаева А.

Бастауыш сынып мұғалімдерінің құндылықтарға негізделген білім берудегі педагогикалық тәсілдері.....301

Сугирбекова А., Наметкулова Ф., Тасболат Е.

Болашақ физика мұғалімдерін оқушылардың зерттеу әрекетін ұйымдастыруға даярлау әдістемесі.....320

Танкибаева А.А., Туралбаева А.Т., Баймуханбетов Б.М.

Микрооқыту негізінде болашақ бастауыш сынып мұғалімдерінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.....340

Шындалиев Н.Т., Серікқазы Ә.С., Нурбекова Г.Ф.

Жасанды интеллект арқылы студенттердің үлкен деректерді өңдеудегі кәсіби құзыреттілігін арттыру: педагогикалық эксперимент нәтижелері.....364

ЭКОНОМИКА**Айтқазина М., Каршалова А., Бикен В.**

Қазақстан Республикасындағы екінші деңгейдегі банктер мен даму институттарын «жасыл» несиелеу бағдарламаларын талдау.....380

Айтманбетова Р., Бұхарбаева А.

Қазақстанның ауыл шаруашылығы секторындағы бухгалтерлік есепті цифрландыру жағдайында бухгалтерлік есеп және аудит жүйесін жетілдіру.....403

Алтай М.Т., Мустафаева Б.У., Құлбаева М.А.

Түркістан облысының экономикалық өсу факторы ретінде туристік саланы дамыту: институционалдық-құқықтық аспект.....423

Асанова Ж., Махфудз А.А., Турысбекова Р.

Қазақстан Республикасында орнықты дамуды қамтамасыз етудің есепке алу-талдау құралы ретінде экологиялық аудит.....438

Аширбаева С.Б., Есиркепова А.М., Альжанова А.А.

Климаттық өзгерістер жағдайында орман шаруашылығының экономикалық тиімділігін бағалаудың әдістемелік тәсілдері.....465

Елтай Б.Б., Азатбек Т.А.

Түсті металлургия саласын мемлекеттік реттеудің және институционалдық ортаны қалыптастырудың тиімділігін бағалау.....486

Жауханова А.К., Муслимқызы Л.

Қазақстан Республикасының еңбек нарығының дамуына инвестициялық үдерістердің әсері.....510

Қалиева С., Умурзакова Б.

Қазақстан Республикасының жобалық басқару моделін қолданатын банктеріндегі адам капиталын басқару.....529

Камардинов Е., Молдашбаева Л., Сатымбекова К.

AI және Big Data негізінде көлік-логистикалық қызметтердің бухгалтерлік есебін цифрлық трансформациялау.....544

Каранова Ж.У., Қажымұратова А.К., Чакеева К.С.

Қытай–Қазақстан көлік дәлізі: жүк ағындарының өсуі жағдайында цифрландыру және тиімділік.....564

Кожаметова К., Рахматуллаева Д.Ж., Рузиев К.

ESG-бағдарланған портфельді оңтайландырудағы көп критериялды талдау.....587

Мадышева М.Ж., Мазбаева К.О.

Коммерциялық денсаулық сақтау кәсіпорнындағы шығындар аудиті: тиімділік пен ашықтықты бағалау.....609

Мамутова Қ.Қ., Пашенова Л.М., Айтымбетова А.Н.

Қазақстандағы салық әкімшілендіруді цифрландыру: заманауи технологиялар және даму бағыттары.....627

Нариманов Р.Н., Ниеталина Г.К., Таяуова Г.Ж.

Қазақстандағы тұтынушылардың статус дабылы контекстінде quiet luxury және logo branding салыстырмалы талдау.....640

Низамдинова А., Хао Чжэнь, Джакишева У.

Жаңартылатын энергия кәсіпорындарында стратегиялық басқарушылық есеп механизмдерін жетілдіру.....657

Нұрлыбек Ж.А., Нұрғалиев Қ.М., Тынышбаева А.А.

Шетел капиталына қолжетімділікті реттеудің мемлекеттік басқару механизмі
ретіндегі инвестициялық скрининг: Австралия тәжірибесі.....675

Пахуашева Д.С., Ермекбаева Д.Д., Дүйскенова Р.Ж.

Қазақстанның қонақ үй желілерінің тұрақты дамуын стратегиялық басқару.....698

Примжарова Қ., Бисенбаева С., Жұмаксанова К.М.

Қазақстан Республикасындағы әлеуметтік кәсіпкерлік: қалыптасу кезеңдері
және даму тетіктері.....726

Тулағанов А.Б., Нұрмағамбетова А.И., Бигожин Р.М.

Қазақстандағы жоғары білім беру жүйесінің орнықты даму мақсаттарын
жүзеге асыруға үлесі.....750

Тулеева А., Карабаева Ш., Есентаева А.

Агроөнеркәсіптік кәсіпорындардың бәсекеге қабілеттілігін арттыру құралы
ретіндегі цифрлық IT-маркетинг.....765

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Абылкасымова А.Е., Есхожаева С.М., Жумабай Н.

Развитие математической грамотности учащихся посредством контекстных задач в рамках STEM-образования.....16

Адасканова Ж.К., Молдасан К.Ш., Цай Е.

Профессионально-исследовательское мышление будущего педагога-психолога: понятие и структура.....41

Алиева Ж.Ж., Байкенжеева А.Т., Арыстанова С.Д.

Развитие предпринимательских навыков у студентов специальности «Биология» в рамках дополнительной образовательной программы Minor.....55

Ахметова Д.М., Орынғалиева Ш.О., Кундакова А.

Методические основы использования материалов региональной устной истории в школьной практике при изучении темы женщин тыла.....72

Байшуакова А., Алдабергенова М., Жадраева Г.

Эпистолярные источники как средство развития исторического мышления будущих учителей истории.....90

Бозтаева С.Ж., Амренова Г.Р., Джумабаева С.Т.

Особенности развития координационных способностей студентов вузов.....104

Даркулова К.Н., Тургынбаева Ж.М., Куттыбаева Ж.Ф.

Влияние современных цифровых технологий на формирование компетенций академического письма у студентов.....117

Джуманова Л.С., Каскатаева Ж.А., Турбаева С.М.

Проблемы использования искусственного интеллекта в сфере образования.....133

Ермекбаева А., Сулейменова К., Шормакова А.

Роль критериального оценивания в развитии академического письма будущих филологов в вузе.....151

Жаныс А.

Цифровое вариативное обучение математике агроинженеров.....166

Жусупбекова Б.А., Куланбаева Г.К.

Историко-психологический портрет Мустафы Шокая.....183

Кегенбеков Ж.К., Уразакынов Д.К.

Актуальность профориентационного обучения курсу биофизики в медицинских вузах.....199

Кемельбекова Ж.С., Копжасарова Ж.Б.

Генеративные инструменты искусственного интеллекта в образовании: анализ по PRISMA 2020 и модель совершенствования.....218

Курымбаева С.К., Байжуманова Н.С., Бакина Ю.А.

Компетенции преподавателей вузов по использованию ИИ в процессе инклюзивного образования.....237

Масалимова Б.К., Шинтемирова М.Т., Нуркенова А.Д.

Использование STEM-технологий для развития исследовательских навыков учащихся.....259

Оразалиева Р., Аметхан Ж.

Народная педагогика как источник развития этнохудожественного потенциала студентов творческих специальностей вуза Казахстана.....285

Пилтен П., Пилтен Г., Куралбаева А.

Педагогические подходы к ценностно-ориентированному образованию у учителей начальных классов.....301

Сугирбекова А., Наметкулова Ф., Тасболат Е.

Методика подготовки будущих учителей физики к организации исследовательской деятельности.....320

Танкибаева А.А., Туралбаева А.Т., Баймуханбетов Б.М.

Формирование профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов на основе микрообучения.....340

Шындалиев Н.Т., Серикказы А.С., Нурбекова Г.Ф.

Повышение профессиональной компетентности студентов в обработке больших данных с использованием искусственного интеллекта: результаты педагогического эксперимента.....364

ЭКОНОМИКА**Айтказина М., Каршалова А., Бикен В.**

Анализ программ зеленого кредитования банков второго уровня и институтов развития в Республике Казахстан.....380

Айтманбетова Р., Бухарбаева А.

Совершенствование системы учета и аудита в условиях цифровизации бухгалтерского учета аграрного сектора Казахстана.....403

Алтай М.Т., Мустафаева Б.У., Кулбаева М.А.

Развитие туристской отрасли как фактор экономического роста Туркестанской области: институционально-правовой аспект.....423

Асанова Ж., Махфудз А.А., Турысбекова Р.

Экологический аудит как учетно-аналитический инструмент обеспечения устойчивого развития в Республике Казахстан.....438

Аширбаева С.Б., Есиркепова А.М., Альжанова А.А.

Методические подходы к оценке экономической эффективности функционирования лесного хозяйства в условиях климатических изменений.....465

Елтай Б.Б., Азатбек Т.А.

Оценка эффективности государственного регулирования и формирования институциональной среды в сфере цветной металлургии.....486

Жауханова А.К., Муслимкызы Л.

Влияние инвестиционных процессов на развитие рынка труда Республики Казахстан.....510

Калиева С., Умурзакова Б.

Управление человеческим капиталом в банках Республики Казахстан с проектной моделью управления.....529

Камардинов Е., Молдашбаева Л., Сатымбекова К.

Цифровая трансформация бухгалтерского учета транспортно-логистических услуг на основе AI и Big Data.....544

Каранова Ж.У., Кажмуратова А.К., Чакеева К.С.

Транспортный коридор Китай–Казахстан: цифровизация и эффективность в условиях роста грузопотоков.....654

Кожакметова К., Рахматуллаева Д.Ж., Рузиев К.

Многокритериальный анализ в ESG-ориентированной портфельной оптимизации.....587

Мадышева М.Ж., Мазбаева К.О.

Аудит расходов в коммерческом предприятии здравоохранения: оценка эффективности и прозрачности.....609

Мамутова К.К., Пашенова Л.М., Айтымбетова А.Н.

Цифровизация налогового администрирования в Казахстане: современные технологии и направления развития.....627

Нариманов Р.Н., Ниеталина Г.К., Таяуова Г.Ж.

Сравнение quiet luxury и logo branding в контексте статусной сигнализации потребителей в Казахстане.....640

Низамдинова А., Хао Чжэнь, Джакишева У.

Совершенствование механизмов стратегического управленческого учета в предприятиях возобновляемой энергетики.....657

Нурлыбек Ж.А., Нурғалиев К.М., Тынышбаева А.А.

Инвестиционный скрининг как механизм государственного управления
доступом иностранного капитала: опыт Австралии.....675

Пахуашева Д.С., Ермекбаева Д.Д., Дуйскенова Р.Ж.

Стратегическое управление устойчивым развитием гостиничных сетей
Казахстана.....698

Примжарова К., Бисенбаева С., Жумаханова К.М.

Социальное предпринимательство в Республике Казахстан: этапы становления
и механизмы развития.....726

Тулаганов А.Б., Нурмагамбетова А.И., Бигожин Р.М.

Вклад системы высшего образования в реализацию целей устойчивого развития
в Казахстане.....750

Тулеева А., Карабаева Ш., Есентаева А.

Цифровой IT-маркетинг как инструмент повышения конкурентоспособности
предприятий агропромышленного комплекса.....765

SCIENTIFIC JOURNAL OF PEDAGOGY AND ECONOMICS

ISSN 1991-3494

Volume 3.

Number 421 (2026), 285-300

<https://doi.org/10.32014/2026.2518-1467.1209>

IRSTI: 14.35.07

UDC: 75 (07) 0-63

© **Orazaliyeva R.^{1*}, Ametkhan Zh.², 2026.**

¹Non-profit Joint-stock Company "Shakarim University", Semey, Kazakhstan;

²Kazakh National Women's Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan.

E-mail: rsaldyo@mail.ru

FOLK PEDAGOGY AS A SOURCE OF DEVELOPMENT OF THE ETHNO-ARTISTIC POTENTIAL OF STUDENTS OF CREATIVE SPECIALTIES OF THE UNIVERSITY OF KAZAKHSTAN

Orazaliyeva Rsaldy — PhD, Senior lecturer of the Department of Art, Non-profit Joint-stock Company "Shakarim University", Semey, Kazakhstan,

E-mail: rsaldyo@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0008-1952-1339>;

Ametkhan Zhanat — PhD student, Kazakh national women's pedagogical university, Almaty, Kazakhstan,

E-mail: jianati_888@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0001-3150-3562>

Abstract. The article examines aspects of folk pedagogy as a source of development of the ethno-artistic potential of students of creative specialties of universities of Kazakhstan. The relevance of the research is determined by the modern tasks of the state educational and cultural policy aimed at the spiritual, moral, patriotic and ethno-cultural education of young people, as well as the preservation of the historical and cultural heritage of the Kazakh people. Folk pedagogy is considered primarily as a system of education based on national and historical characteristics, traditions, customs, beliefs and artistic and aesthetic experience of the people. Her educational ideas are reflected in the works of Eastern enlightenment thinkers, as well as in folklore, legends, myths, legends, fairy tales, proverbs and sayings. They express the ideas of humanism, hard work, friendship, respect for elders, moral improvement and spiritual development of the individual. The goal of the pedagogy of folk art is the comprehensive education, training and development of students by means of folk applied art, artistic traditions, classical and modern art. In this context, a person is considered as the bearer, creator and the highest spiritual value of culture. By mastering and creating cultural values, the student reveals his creative potential and forms a value attitude towards the national heritage. The article substantiates that the use of folk pedagogy and ethno-artistic traditions in the educational process contributes to the development

of aesthetic taste, creative thinking, national identity and professionally significant qualities of students of creative specialties. The obtained provisions can be used to improve the content of ethnographic and artistic education in universities of Kazakhstan.

Keywords: ethnopedagogy, traditional education, folk applied art, aesthetic taste, folk art, ethnographic and artistic potential, creative specialties

For citations: Orazaliyeva R., Ametkhan Zh. Folk pedagogy as a source of development of the ethno-artistic potential of students of creative specialties of the university of Kazakhstan. Scientific Journal of Pedagogy and Economics, 2026. — No.3. — P. 285-300. DOI. <https://doi.org/10.32014/2026.2518-1467.1209>

© Оразалиева Р.^{1*}, Аметхан Ж.², 2026.

¹"Шәкәрім университеті" КЕАҚ, Семей, Қазақстан;

²Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан.

E-mail: rsaldyo@mail.ru

ХАЛЫҚТЫҚ ПЕДАГОГИКА ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДАҒЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ МАМАНДЫҚТАРЫ СТУДЕНТТЕРІНІҢ ЭТНОМӘДЕНИ ӘЛЕУЕТІН ДАМУ КӨЗІ РЕТІНДЕ

Оразалиева Рсалды — PhD, Өнер кафедрасының аға оқытушысы, "Шәкәрім университеті" Коммерциялық Емес Акционерлік Қоғамы, Семей, Қазақстан,
E-mail: rsaldyo@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0008-1952-1339>;

Аметхан Жанат — докторант, Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан,
E-mail: jjanati_888@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0001-3150-3562>.

Аннотация. Мақалада Қазақстанның жоғары оқу орындарының шығармашылық мамандықтары студенттерінің этно-көркемдік әлеуетін дамыту көзі ретінде халықтық педагогиканың аспектілері қарастырылады. Зерттеудің өзектілігі жастарды рухани-адамгершілік, патриоттық және этномәдени тәрбиелеуге, сондай-ақ қазақ халқының тарихи-мәдени мұрасын сақтауға бағытталған мемлекеттік білім беру және мәдени саясаттың қазіргі заманғы міндеттеріне байланысты. Халықтық педагогика, ең алдымен, халықтың ұлттық-тарихи ерекшеліктеріне, дәстүрлеріне, әдет-ғұрыптарына, нанымдарына және көркемдік-эстетикалық тәжірибесіне негізделген тәрбие жүйесі ретінде қарастырылады. Оның тәрбиелік идеялары Шығыс ағартушы ойшылдарының еңбектерінде, сондай-ақ фольклорда, аңыздарда, мифтерде, ертегілерде, мақал-мәтелдерде көрініс тапты. Оларда гуманизм, еңбекқорлық, Достық, үлкендерге құрмет, адамның адамгершілік жетілуі және рухани дамуы идеялары көрсетілген. Халық көркем шығармашылығы педагогикасының мақсаты-халықтық қолданбалы өнер, көркемдік дәстүрлер, классикалық

және қазіргі заманғы өнер арқылы білім алушыларды жан-жақты тәрбиелеу, оқыту және дамыту. Бұл тұрғыда адам мәдениеттің тасымалдаушысы, жаратушысы және жоғары рухани құндылығы ретінде қарастырылады. Мәдени құндылықтарды игере және жасай отырып, білім алушы өзінің шығармашылық әлеуетін ашады және ұлттық мұраға құндылық қатынасын қалыптастырады. Мақалада білім беру процесінде халықтық педагогика мен этно-көркемдік дәстүрлерді қолдану шығармашылық мамандықтар студенттерінің эстетикалық талғамын, шығармашылық ойлауын, ұлттық сана-сезімін және кәсіби маңызды қасиеттерін дамытуға ықпал ететіндігі негізделеді. Алынған ережелер Қазақстанның жоғары оқу орындарында этномәдени білім беру мазмұнын жетілдіру кезінде пайдаланылуы мүмкін.

Түйін сөздер: этнопедагогика, дәстүрлі тәрбие, халықтық қолданбалы өнер, эстетикалық талғам, халық шығармашылығы, этномәдени әлеует, шығармашылық мамандықтар

© Оразалиева Р. ^{1*}, Аметхан Ж. ², 2026.

¹НАО «Шәкәрім университет», Семей, Казахстан;

²Казахский национальный женский педагогический университет,

Алматы, Казахстан.

E-mail: rsaldyo@mail.ru

НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ВУЗА КАЗАХСТАНА

Оразалиева Рсалды — PhD, старший преподаватель кафедры искусств, НАО «Университет имени Шакарима», Семей, Казахстан,

E-mail: rsaldyo@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0008-1952-1339>;

Аметхан Жанат — докторант, Казахский национальный женский педагогический университет, Алматы, Казахстан,

E-mail: jianati_888@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0001-3150-3562>.

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты народной педагогики как источника развития этнохудожественного потенциала студентов творческих специальностей ВУЗов Казахстана. Актуальность исследования обусловлена современными задачами государственной образовательной и культурной политики, направленными на духовно-нравственное, патриотическое и этнокультурное воспитание молодёжи, а также на сохранение историко-культурного наследия казахского народа. Народная педагогика рассматривается, прежде всего, как система воспитания, основанная на национально-исторических особенностях, традициях, обычаях, верованиях и художественно-эстетическом опыте народа. Её воспитательные идеи нашли отражение в трудах восточных мыслителей-просветителей, а также в фольклоре, легендах, мифах, преданиях, сказках, пословицах и поговорках.

В них выражены идеи гуманизма, трудолюбия, дружбы, уважения к старшим, нравственного совершенствования и духовного развития личности.

Целью педагогики народного художественного творчества, является всестороннее воспитание, обучение и развитие обучающихся средствами народного прикладного искусства, художественных традиций, классического и современного искусства. В данном контексте человек рассматривается как носитель, творец и высшая духовная ценность культуры. Осваивая и создавая культурные ценности, обучающийся раскрывает свой творческий потенциал и формирует ценностное отношение к национальному наследию. В статье обосновывается, что использование народной педагогики и этнохудожественных традиций в образовательном процессе способствует развитию эстетического вкуса, творческого мышления, национального самосознания и профессионально значимых качеств студентов творческих специальностей. Полученные положения могут быть использованы при совершенствовании содержания этнохудожественного образования в ВУЗах Казахстана.

Ключевые слова: этнопедагогика, традиционное воспитание, народное прикладное искусство, эстетический вкус, народное творчество, этнохудожественный потенциал, творческие специальности

Введение. Современная педагогическая наука включает в себя множество направлений: дошкольная и школьная педагогика, педагогика высшей школы, социальная и коррекционная педагогика, этнопедагогика и т.д. В число наиболее молодых и очень перспективных ее направлений входит педагогика народного художественного творчества. Она выделилась как самостоятельная идея в педагогике в конце XX в., и сегодня активно развивается.

Мир познаваем, но много еще неопознанных вещей и поэтому знания нуждаются в постоянном пополнении, расширении, совершенствовании для применения их на практике. Как известно, на Востоке народный фольклор (предания, сказки, легенды, мифы, традиции, обряды и ритуалы) лежал в основе знаний этнопедагогике.

Чтобы решить актуальные проблемы, выдвигаются следующие приоритетные направления и практические задачи в педагогике народного художественного творчества:

1. Выявление, анализ и систематизация предшествующих современной педагогике народного художественного творчества художественных форм педагогической деятельности в сфере досуга.
2. Разработка и внедрение педагогических технологий духовно-нравственного, патриотического, этнокультурного воспитания личности средствами народного художественного творчества, в контексте лучших традиций отечественной культуры.
3. Определение сущности, функций, принципов педагогического

руководства коллективами народного художественного творчества в современных условиях.

4. Разработка новых инновационных методов и средств обучения.

5. Более широкое исследование и распространение передового педагогического опыта; развитие системы подготовки и повышения квалификации педагогов разных звеньев образования.

Из вышеперечисленных направлений можно отметить, что одной из новых концепций является принцип непрерывного образования. Этнохудожественное образование тоже видится в перспективе как непрерывное - от дошкольного возраста и далее.

Литературный обзор. В настоящее время в Казахстане история развития этнопедагогика казахского народа имеет огромное историко-познавательное и научно-практическое значение. Еще в древние века казахская этнопедагогика получила свое развитие. Становление педагогической мысли проходило в три этапа (Abzhanov, 2018).

Начальный этап связан с периодом жизнедеятельности гениального мыслителя, ученого Древнего Востока аль-Фараби и зарождением Казахского Ханства (Orazaliyeva, 2020). Их последователи – А. Ясави, Ю. Баласагун, М. Кашгари и др. продолжают развивать учения мыслителей-просветителей той эпохи и отражают их в своих этических и педагогических трактатах.

Второй этап – характеризуется развитием творчества народных степных философов-мыслителей (жырау: Асан-Кайгы, Жиембет, Шалкииз), толгау (насуточные проблемы из жизни кочевников) передаваемые на протяжении нескольких веков.

Третий этап – совпадает с периодом нашествия джунгар и дальнейшим развитием творчества народных сказителей-жырау (Бухар-жырау, Дулат Бабатай-улы и др.), где также была представлена тема народной педагогики (2011).

После свершения Великой Октябрьской социалистической революции развитие педагогики в Казахстане происходит в рамках советской педагогической науки. В то время литературная интеллигенция Казахстана (Ш. Кудайбердиев, С. Донентаев, С. Кубеев, М. Кашимов и др.) поднимают вопросы развития казахской педагогики. В середине XX столетия, в исследованиях ученых Т. Тажибаева (1967), А. оныратбаева, Л. Сембаева (2005) и др. разрабатывались основы дидактической методологии и проблемы народно-педагогического развития. У истоков казахской педагогики стояли выдающиеся просветители: Шакарим, Абай, Ыбрай Алтынсарин, внесшие огромный вклад в формирование основ идеи образования и педагогической мысли. Их идеи актуальны, современны, т.к. они связаны с процессом переосмысления истоков этноса для сохранения национального кода народа.

Еще в начале XX века казахские просветители–педагоги придавали первостепенное значение для подрастающего поколения знания

этнопедагогики, которые остаются важными и в наши дни. В процессе развития народ Казахстана сохранил свою многовековую народную мудрость и культуру. Таким образом, в основе менталитета казахского народа лежат три незыблемых элемента: язык, память и культура.

Материалы и основные методы. Через предметы декоративно-прикладного искусства, умение передать природу красоты окружающего мира, характеризует эстетическое отношение народа к действительности. В условиях гуманизации общества художественное образование, эстетическое воспитание приобретают особое значение, в том числе уважение и толерантность к культуре представителей других народов, проживающих в Казахстане. Прошедший XX век в истории Казахстана характеризовался социально-экономическими событиями, которые отразились на развитии национального прикладного искусства.

В начале века (период первой мировой войны) декоративно-прикладное и изобразительное искусство Казахстана было связано с традиционным бытом, где широко использовались национальные символические мотивы. По мнению О.М. Брик (Valyuzhenich, 2015), вожди Великой Октябрьской революции насаждали идею о том, что «художественная культура будущего создается на фабриках и заводах». В начале 1930-х годов советского периода в Казахстане создавались различные художественные артели, где народные мастера-прикладники создавали предметы быта для интерьеров (домашних и общественных), которые привели к созданию «культурного феномена» – социальной эстетики.

В 1934 году в Москве прошла выставка образцов казахского декоративно-прикладного искусства, вызвавшая огромный восторг у зрителей. В период второй мировой войны (1941-1945гг.) наблюдался замедленный ход развития декоративно-прикладного искусства, характеризовавшегося стилями ампира и классики. Этот период считают не состоявшимся направлением, т.к. народные мастера декоративно-прикладного искусства и художники вынужденно создавали безвкусные массовые вещи (ширпотреб).

В 1950-х годах начинается открытая критика официального искусства, представляющего собой советский миф, а изделия – «советский кич». Долгое время, вплоть до второй половины XX века, наблюдалась ограниченность советского декоративно-прикладного искусства. Главным образом, это связано с директивами правящей партии и правительства, что привело к упрощению форм типовой архитектуры, утилитарности и тиражированию произведений искусства. Если, по мнению критиков и теоретиков того периода, в традиционном декоративно-прикладном искусстве были ярко выражены самобытные формы, то их принимали за форму национального самовыражения, т.е. национализм.

Декоративно-прикладное искусство характеризовалась интеллектуальным восприятием произведений. При помощи станковых произведений художники стремились к решению сложных композиционных образов (Gombrich, 2019).

В Казахстане в 1960-е годы зародилась художественная промышленность, создавались фабрики различных художественных промыслов («Сувенир», «Тускииз», АХБК, керамическая). Например, начало возрождаться ювелирное искусство с изготовлением казахских национальных украшений (фабрика «Сувенир» г.Алма-Ата).

Тогда же определилась взаимосвязь декоративно-прикладного и изобразительного искусств. Это было время самовыражения, наблюдающееся во многих видах искусства (архитектуре, живописи, скульптуре и т.д.), с преобладанием мотивов традиций национального декоративно-прикладного и изобразительного искусств (Turganbayeva, 2002). Казахстан в 1970-80-е годы характеризуется новаторскими стремлениями к созданию произведений традиционного декоративно-прикладного и изобразительного искусств.

Эпоха перестройки, развал СССР определили новые пути развития декоративно-прикладного и изобразительного искусств Казахстана. Многим художникам пришлось пересмотреть свои творческие позиции. Для начала 1990-х годов характерно становление направления символизма как нового композиционного приема и художественного языка декоративно-прикладного и изобразительного искусств. Конец XX века ознаменовался принципом свободного ассоциирования и обращения искусства к области бессознательного. Период становления независимости Казахстана – это время радикальных нововведений и взрыва творческой энергии в декоративно-прикладном и изобразительном искусствах. По мнению Н. Лотмана (2010) – это время критической переоценки созданного и одновременно провозглашение нового.

Обращенность к национальным истокам этнического направления выражена в работах художников (А. Бапанов, А. Мукажанов, С. Рысбеков, С. Баширов, З. Мукамеджанулы и т.д.), которые чаще всего использовали символ национального в преемственности современной этнической культуры и традиционного декоративно-прикладного искусства. В современных композиционных решениях художников-прикладников прослеживаются и другие направления, отражающие самодостаточность авторских действий. В своих произведениях художники используют постмодернистский стиль, сентиментальный традиционализм, национальный романтизм, эклектику, кич, кемп и т.д., которые ранее были свойственны только зарубежным коллегам. Эти стили казахстанские мастера – художники применяют для творчества керамики, ювелирного искусства, инсталляции, моделирования и др.

Казахстанские художники ощутили дух свободы действий, часто используя его в нетрадиционном направлении искусства. Этот период характеризовался еще и тем, что талантливые художники отличались индивидуальным творческим почерком, оригинальностью, самобытностью. Работали в разных жанрах изобразительного искусства, что является

важным в условиях постепенного процесса коммерциализации искусства. Открываются художественные салоны, мастерские, студии, владельцами которых часто становятся сами художники. В истории искусства вековая протяженность декоративно-прикладного и изобразительного искусств Казахстана имеет не очень большой срок. Но на рубеже XX и начала XXI века путь, этапы развития и изменения искусств отразили социальную эволюцию и черты мировосприятия. Далее начинается свободный интерактивный период независимости в современной жизни художника и потребителя.

Совершая экскурс в далекое прошлое, мы видим, что истоки народного творчества тесно связаны с древними видами прикладного искусства. Как отдельный вид прикладного искусства можно назвать войлоко- и кошмовальное, ковро ткачество, гончарное производство, изготовление одежды и ювелирное искусство. Крайне важным материалом для казахов являлся войлок, плотный материал из валяной шерсти. Его использовали для покрытия юрт, предметов внутреннего убранства, в качестве войлочных ковров, которыми застилали пол и украшали стены юрты. Они декорировались различными способами: от «вываливания» узоров в процессе изготовления ковра до вышивки шерстяными нитями или аппликациями материей по белому войлоку. С войлочным производством тесно связана и вышивка, которая использовалась для декорирования одежды.

Наряду с войлочным производством параллельно развивалось и кожевенное дело, которое занимало важное место в жизни казахов. Из кожи изготавливали обувь, одежду, конскую сбрую, настенные панно, сундуки, торсыки, кубе и т.д. До сегодняшнего дня особым искусством считается изготовление седла для лошади и казахской плетки – камчи. Юрта как жилище относится к традиционному декоративно-прикладному искусству и имеет семантическое (символическое) значение. Она наполнена множеством смыслов и значений духовной и материальной культуры. Традиционная юрта как вид декоративно-прикладного искусства, всю жизнь сопровождала кочевника, формировала эстетический вкус, сохраняла традиции присущие национальным корням. Этот памятник искусства способствует и воспитывает у студентов духовно-нравственные идеалы народа, закрепляя за ними уникальное творчество.

Создавая предметы быта с использованием природных материалов (дерево, кожа), народные мастера стремились к красивым формам и пропорциям. Украшения из драгоценных металлов (браслеты, кольца, серьги, амулеты, зеркала и т.д.) оформлялись семиотическими орнаментами. При применении техники резьбы по дереву, широко использовались рельефные национальные узоры с зооморфными изображениями. При обработке кожи использовалась техника художественного тиснения позолотой и серебрения, а также инкрустации из природных камней. У каждого этноса есть свои специфические особенности в создании культурных ценностей. Наши предки

(казахи) отличались тонкой природной наблюдательностью, выработанный веками кочевой жизни. Народ сам творил красоту в жизни, быту и труде. Искусными руками женщин создавались самобытные ширдаки, узорные кошмы и др., которые имели не только функциональное, эстетическое, но также и символическое значение (Uzakbayeva and Kozhakhmetova, 1996)

Издревле казахскому народу было присуще соблюдение закона эстетики природной красоты. Оно не потеряло актуальности и в современной действительности. Эстетический идеал – это высшая степень прекрасного, оно выражается в предметах и явлениях искусства, труде, общении, творчестве. Эстетическое воспитание призвано формировать личность, сочетающую в себе духовно-нравственную чистоту. Эстетические чувства состоят из: переживания, суждения, оценки объекта эстетики общепринятым нормам прекрасного. Эстетическое переживание проявляется уже в раннем детстве при виде ярких изображений. Далее в юношеском возрасте идет восприятие прекрасного не только на внешнем эмоциональном (форма, содержание), но и на внутреннем уровнях (жанровые особенности произведений искусства). Эстетический вкус – это способность личности различать, понимать и оценивать эстетические явления во всех сферах жизни и искусства, что является непременным условием для художественного творчества. Он зависит от индивидуальных способностей и образа жизни человека, а также восприятия им национальных обычаев и традиций. Это очень важно для формирования эстетического вкуса обучающихся творческим специальностям.

Потребность в эстетике зависит от духовного развития человека, то есть умения обогатить свой духовный мир посредством явлений и предметов искусства. В целях сохранения эстетической сущности личности и его гармоничной целостности, необходима активизация и развитие творческого потенциала обучающихся. Проблемой эстетического воспитания обучающихся занимались многие выдающиеся педагоги, опиравшиеся на знания истоков народной педагогики (Orazaliyeva, 2020). Эстетика – это этика будущего. В этой связи ВУЗ воспитывает, развивает эстетические вкусы, чувства у студентов творческих специальностей и помогает им понять законы красоты.

Согласно наследию ученых древнего Востока, эстетическое воспитание молодого поколения неразрывно и идентично связано с идеалами народа.

Байжигитов Б.К. (1994) отмечает, что при изготовлении предметов быта, в частности, войлочных изделий (ковры, тускиизы, текеметы, алаша), казахи использовали семантические изображения в качестве оберегов, что придавало жилищу национальный колорит. В VIII в. до н.э. территорию Казахстана населяли древние народности - саки. Их изделия, выполненные в сакском «зверином стиле» (стилизованные изображения отдельных видов животных или сцен борьбы зверей), поражают своей тонкой и совершенной техникой ювелирного искусства.

Великий шелковый путь, проходивший по территории современного Казахстана, сыграл большую роль в становлении и развитии декоративно-прикладного искусства, повлиявшего на творческий потенциал местных мастеров. Часть некоторых видов декоративно-прикладного искусства развиваются и до сегодняшнего дня. Удивляет ювелирное искусство, так как в отличие от основной массы казахских ремесел, оно было сугубо профессиональным. Древние зергеры (мастера-ювелиры) Великой степи в совершенстве владели высокой технологией изготовления изумительно красивых ювелирных изделий (бойтумары, шолпы и т.д.), украшая их полудрагоценными камнями или плетеной филигранной проволокой. Одежду богато украшали красивой вышивкой (чапан, тон, камзол, такия, борик, тымак, саукеле, кимешек, коржын, ковры, чепраки для седла и т.д.) (Galymbaeva, 1996). Любимым и наиболее распространенным материалом зергеров было серебро, которое ассоциировали с Луной. Серебро наделяли положительными и очищающими свойствами (против нечисти и др.).

В этой связи, система обучения студентов ВУЗа традиционному декоративно-прикладному искусству включает в себя умение создавать разные предметы декоративно-прикладного искусства из различных материалов (металл, дерево, войлок, шерсть, кость, рог, камыш и т.д.). Все это актуально и в наши дни. И часто используется при проведении в учебных заведениях различных видов самодеятельности, конкурсов, смотров и выставок студенческих художественных работ.

Результаты. Впервые в педагогическую науку термин «этнопедагогика» ввел Г.Н. Волков (2000). Он определил этнопедагогiku как науку «об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, их педагогических воззрениях, педагогике быта, семьи, рода, племени, народности и нации». Народная педагогика опирается на общечеловеческие нормы, правила обучения и воспитания и имеет единую основу. Каждый народ, исходя из собственных национальных обычаев и традиций, по-своему выражает, реализует эти общие идеи и знания. Во всех определениях исследователи считают объектом и предметом народной педагогики - процесс воспитания и обучения. В частности, народные мастера-прикладники обучают молодое поколение конкретной профессии, ремеслу, мастерству прикладного искусства и т.д.

У истоков научного изучения казахской народной педагогики стояли выдающиеся мыслители, ученые XIX века - Ч. Валиханов, И. Алтынсарин, А. Кунанбаев, Ш. Кудайбердиев. В 1920-30-х годах XX века – педагоги А. Байтурсынов, М. Жумабаев, Ж.Аймаутов и др.

С именем А. Байтурсынова связано развитие инновационных педагогических идей в Казахстане в 1920-е годы. Выдающийся казахский просветитель, ученый-лингвист, литературовед, политический публицист, общественный деятель, акын, автор книги национального словесного

искусства – «Әдебиет танытқыш». Основоположник идеи создания школ, учебных заведений, обучающихся на родном языке. Создатель нового казахского алфавита. Знаменательно, что в 1912 году он исключил арабские буквы и заменил их на новые, специфические для родного языка буквы. Данный алфавит получил название «жаңа емле» - «новая орфография».

Просветитель, литературовед, педагог-практик, поэт М.Жумабаев - является автором многих учебных пособий по педагогике. В 1922 году издал первую теоретическую работу по педагогике на казахском языке – «Педагогика», положившую начало национальной педагогической науке. В 1923 году он выпускает учебник на казахском языке «Родная речь в начальной школе».

В 1926 году выходит учебник на казахском языке - «Психология», автором которого является Ж.Аймаутов. И по праву его считают автором первых учебников и научных статей, посвященных проблемам педагогики и психологии на родном языке. Он внес неоценимый вклад в формирование и развитие казахской возрастной и педагогической психологии. А также уделял огромное внимание проблемам воспитания, целям и задачам формирования морально-нравственного облика подрастающего поколения, что отражено во многих его трудах.

В период Независимости Казахстана были выполнены ряд научных исследований, в которых проблемы казахской народной педагогики рассматривались в различных аспектах. Так, например, И.Оршибеков изучал идеи нравственного воспитания в казахском устно-поэтическом народном творчестве. Е.Сагындыков, Т.Бекбатчаев (1982) исследовали использование народных игр в учебно-воспитательном процессе казахских школ. К.Сейсенбаев, Р.Коянбаев занимались проблемами использования прогрессивных идей казахской народной педагогики в семейном воспитании. С.Калиев, М.Смаилова рассматривали использование народной педагогики в практике работы казахских школ. А.Гашимов, Ю.Рудь, Ш.Мирзоев (1996), К.Пирлиев (1998) и другие, исходя из методологического принципа народной педагогики как духовного явления общества, выявили научно-теоретические основы социального функционирования народной педагогики, определили её место в структуре общественного сознания. Ж.Доржиева, К.Сейсембаев, С. Рыгзынов (1975), В.Элашвили (1989) исследовали народную педагогику как компонент традиционно-бытовой культуры, особое внимание уделяя специфике воспитания определенных этнических общностей.

Ряд учёных исследуя народную педагогику, пытаются показать социальную сущность данного явления. Так например, Г. Филонов (2000) определил, что раскрытие социальных функций народной педагогики связано с передачей социального опыта, норм поведения, общественных традиций, идеологии. Закрепляя сложившиеся традиции, народная педагогика проявляется в моральных законах и обычаях.

В соответствии с целью, в педагогике народного художественного творчества выделяются следующие задачи:

1. Научно-теоретические. Это изучение закономерностей, научно-методических основ в области воспитания, обучения и развития через художественное творчество. Изучение и обобщение практического опыта педагогической деятельности в творческих коллективах. Разработка новых методов, средств, форм обучения и воспитания в области художественного творчества.

2. Практические. Содействует освоению обучающимися разнообразных источников информации о педагогике народного художественного творчества, включая современные электронные информационные ресурсы.

3. Формирование у обучающихся способность применять полученные знания о педагогике народного художественного творчества в своей профессиональной деятельности.

Педагогикой народного художественного творчества исследуются и решаются многие проблемы, в том числе:

- закономерности воспитания и развития личности в процессе художественного творчества;

- создание и развитие различных творческих коллективов. Сегодня очень актуальна работа по созданию детских художественных студий и кружков. Важно обеспечить преемственность поколений;

- развитие креативности детей и молодежи, их способности к самообразованию и т. д.

Следовательно, народная педагогика рассматривается как:

а) духовный феномен, присущий сознанию народных масс;

б) совокупность навыков и приёмов, применяемых народом в целях формирования личности, её обучения и воспитания;

в) эмпирические педагогические знания, идеалы, взгляды, установки воспитательных воздействий.

Возрастание научно-исследовательского интереса к проблемам этнокультуры привело к необходимости исследования особенностей педагогической культуры разных этносов, что способствовало появлению нового направления педагогической науки – этнопедагогике.

Обсуждение. С понятием термина «этнопедагогика» многие ученые и большинство практиков стали отождествлять понятие с «народной педагогикой». Ряд исследователей, описывая традиционный народный воспитательный опыт использовали термин этнопедагогика, не проводя четкой грани между этнопедагогикой и народной педагогикой.

Г.Н.Волков определил основное различие между этими научными понятиями. По его мнению, народная педагогика имеет отношение к опыту, его описанию, что касается этнопедагогике, то она относится к области теоретической мысли и науки.

В.С.Кукушин (2002) считает, что народная педагогика – это воспитательные традиции конкретной этнической группы, а этнопедагогика – это обобщённое понятие, означающее сравнительный анализ воспитательных традиций различных народов.

Этнопедагогика объясняет народную педагогику и предлагает пути использования ее в современных условиях. Следовательно, этнопедагогика – это отрасль педагогической науки. Предметом этнопедагогики является народная педагогика.

По мнению Г.Н. Волкова, объектно-предметное поле этнопедагогики охватывает такие основные вопросы как педагогика семейного быта, народные поговорки и пословицы, творчество детей и молодёжи, педагогические культуры различных народов и др.

Этнопедагогика как наука имеет свои задачи. Задачи формируются и уточняются в зависимости от изменений социального заказа, связанного с движением общественного самосознания.

В современных условиях в педагогике этнохудожественного творчества в целом наиболее актуальны следующие научно-методологические формы обучения:

1. Введение этнохудожественного образования в учебный процесс ВУЗа. В отношении этнических культур и субкультур делается акцент на специфику развития народного художественного творчества в конкретном регионе для обучающихся.

2. Активное использование и широкое внедрение учебных и научно-исследовательских методик обучения народному декоративно-прикладному и изобразительному искусствам.

3. Практическое проведение этнохудожественного образования на базе музеев путем сотрудничества с музейной педагогикой. Создание и реализация педагогических программ на базе этнографических, исторических, краеведческих, художественных и других музеев. При этом использовать приемы и средства народной педагогики: игры, песни, сказки, театрализация обрядов и традиций казахского народа, включая проведение пленэра по сакральным местам и организацией художественных выставок и т.д.

4. Развитие национальной школы. Под национальной школой, как правило, понимается система образования, строящаяся на принципе включения детей в родную этнокультурную традицию. Это - школа диалога культур, формирующая национальную и этнокультурную толерантность, и ее задача - обеспечить этнокультурное содержание образования, понимание связи этнического и мирового культурного пространства.

Изучение этнопедагогики, как дисциплины, направлено на решение следующих задач:

- усвоение теоретических основ этнопедагогики, знаний о традиционном народном воспитании, позволяющих на их основе эффективно строить учебно-воспитательную работу с подрастающим поколением;

- познание творческой взаимосвязи народной педагогики и педагогических идей выдающихся педагогов;

- приобретение знаний о роли народной педагогики и народной культуры в совершенствовании обучения и воспитания подрастающего поколения на современном этапе;

- овладение принципами толерантности, уважения к родной культуре и культурам других народов и др.;

- развитие формирования методов и приемов интеграции прогрессивных традиционных народных знаний о воспитании и обучении студентов в условиях современных образовательных процессов.

Заключение. Таким образом, этнопедагогика изучает основные педагогические идеи народа, объектом и субъектом воспитания которого является подрастающее поколение, включая функции и факторы воспитания, методы и средства воспитания и т.д.

Зарождение этнопедагогика как науки имело огромное научно-теоретическое и практическое значение. В частности, для исследования истоков педагогических знаний, изучения особенностей педагогики разных народов, выявления исторически сложившихся традиций воспитания и изучение педагогических условий. Все это позволило использовать в современной практике опыт этнопедагогика (Yerzhanov, 2015).

Ряд исследователей рассматривали народную педагогику как компонент национальной культуры. С.Узакбаева, К.Кожаметова (1996) и др. считали, что сущность народной педагогики раскрывается через призму национальных обычаев и традиций. С.Узакбаева рассматривает в качестве главного фундамента народной педагогики - народные обычаи и традиции, которые не только обогащают педагогические знания, умения и навыки, но и способствуют их передаче следующим поколениям. По мнению Н.Сафарова (1985), с точки зрения диалектического единства национального, межнационального и общечеловеческого, сущность народной педагогики связана с педагогической культурой.

Таким образом, существование различных подходов, позиций, аспектов, формулировок, мнений, взглядов ряда авторов к вопросу о проблемах этнопедагогика, позволяют нам сделать следующие выводы:

- народная педагогика является неотъемлемым компонентом общечеловеческой культуры;

- народная педагогика возникла вследствие потребностей практики в передаче подрастающим поколениям социального опыта, накопленного человечеством в различных сферах жизнедеятельности;

- особенностью народной педагогики является тесная связь воспитания с бытом и трудовой деятельностью людей. Она характеризуется гуманистическими, демократическими и эмпирическими свойствами.

References

- Abzhanov H. (2018) Kazakstannyn etnostary [Ethnic groups of Kazakhstan]. — Almaty: Izdatel'stvo «Zolotaya kniga». — 437 p. (in Kazakh)
- Baizhigitov B.K. (1994) Esteticheskaya priroda kazahskogo iskusstva: na osnove tradicionnogo tvorchestva i izobrazitel'nogo iskusstva [The aesthetic nature of Kazakh art: based on traditional creativity and fine art]. — Almaty. — 24 p. (in Russian)
- Bekbatchaev T.J. (1982) Primenenie tradicionnykh kazahskikh igr i uprazhnenij v sistemah fizicheskogo vospitaniya v shkole [The use of traditional Kazakh games and exercises in physical education systems at school]. — Alma-Ata. — 21 p. (in Russian)
- Elashvili V.I. (1989) Gruzinskaya narodnaya pedagogika fizicheskogo vospitaniya [Georgian folk pedagogy of physical education]. — Tbilisi. — 71 p. (in Russian)
- Filonov G.N. (2000) Vospitanie v rossijskom obshchestve: tendencii, teorii i praktiki [Education in Russian society: trends, theories and practices]. — Moskva. — 197 p. (in Russian)
- Galymbaeva A. (1996) Kazahskaya nacional'naya odezhda [Kazakh national clothes]. — Almaty: Izdatel'stvo «Oner». — 208 p. (in Russian)
- Gombrich E. (2019) Oner tarihy: monografiya [Art history: monograph]. — Almaty: Yltyk audarma byurosy. — 680 p. (in Kazakh)
- Jenny P. (2012) The artists eye. — NY.: Princeton Architectural Press. — 215 p. (in English)
- Jenny P. (2012) Figure drawing. — NY.: Princeton Architectural Press. — 187 p. (in English)
- Kukushin V.S. (2002) Etnopedagogika [Ethnopedagogy]. — Voronezh: Izdatel'stvo «Modek». — P.145-226. (in Russian)
- Lotman L.N. (2010) Krasota. Dobro. Istina [Beauty. Goodness. Truth]. — Moskva. — T.4 — 281 p. (in Russian)
- Mirzoev S.A. (1996) Narodnaya pedagogika Dagestana: sodержanie, formy i metody vospitaniya [Dagestan folk pedagogy: content, forms and methods of education]. — Mahachkala: Daguchpedgiz. — 123 p. (in Russian)
- Montenyohl E. (1996) Divergent paths: on the evolution of «folklore» and «folkloristics». Journal of Folklore Research. — No3. — P. 232-235. (in English)
- Orazaliyeva R.B. (2020) Rol' razvitiya duhovno-nravstvennogo vospitaniya molodezhi v kontekste programmy «Ruhani zhangyru» [The role of the development of spiritual and moral education of youth in the context of the program "Ruhani zhangyru"]. Vestnik Akademii Pedagogicheskikh Nauk Kazahstana. Seriya pedagogiki, 5(97). — P. 25-34. (in Russian)
- Orazaliyeva R.B. (2020) Velikij uchitel' Drevnego Vostoka. Nauchno-prakticheskij zhurnal «Sovremennaya psihologiya i pedagogika: problemy i resheniya» [The great teacher of the Ancient East. Scientific and practical journal "Modern Psychology and Pedagogy: problems and solutions"], 7 (35). — Novosibirsk: Izdatel'stvo OOO «SibAK. — P. 22-27. (in Russian)
- Pirliov K. (1998) Narodnaya pedagogika i sovremennost' [Folk pedagogy and modernity]. — Ashkhabad. — 69 p. (in Russian)
- Rygzynov S.R. (1975) Vospitanie podrostkov v sem'e i shkole na narodnykh trudovykh tradiciyah [Upbringing of teenagers in the family and school based on folk labor traditions]. — Moskva. — 32 p. (in Russian)
- Safarov N.S. (1985) Novruz [Novruz]. — Moskva: Izdatel'stvo «Sovetskij pisatel'». — 344 p. (in Russian)
- Tazhibayev T.T. (1967) Filosofskie, psihologicheskie i pedagogicheskie vzglyady Abaya Kunanbaeva [Philosophical, psychological and pedagogical views of Abai Kunanbayev]. — Alma-Ata: Kazgosizdat. — 80 p. (in Russian)
- Turbanbayeva L.R. (2002) Ocherki istorii material'noj kul'tury i dizajna [Essays on the history of material culture and design]. — Almaty: Fond Soros-Kazahstana. — 448 p. (in Russian)
- Uzakbayeva S.A., Kozhakhmetova K.Zh. (1996) Ispolzovanie materialov kazahskoj etnopedagogiki pri izuchenii pedagogicheskikh discipline [The use of Kazakh ethnopedagogy materials in the study of pedagogical disciplines]. — Almaty. — 229 p. (in Russian)

Valyuzhenich A.V. (2015) *Poslednie gody Osipa Brika* [The last years of Osip Brik] (1938-1945). — Moskva. — 446 p. (in Russian)

Volkov G.N. (2000) *Etnopedagogika* [Ethnopedagogy]. — Moskva: Izdatel'stvo «Academia». — 175 p. (in Russian)

Yerzhanov M.E. (2015) *Preemstvennost' pedagogicheskikh nacional'nykh traditsij narodov Kazakhstana i ih rol' v obuchenii i vospitanii molodogo pokoleniya* [The continuity of the pedagogical national traditions of the peoples of Kazakhstan and their role in the education and upbringing of the younger generation]. *Vestnik Zapadno-Kazakhstanskogo gosudarstvennogo universiteta imeni M. Utemisova. Seriya pedagogiki*, 4(60). — P. 19-27. (in Russian)

Publication Ethics and Publication Malpractice in the journals of the Central Asian Academic Research Center LLP

For information on Ethics in publishing and Ethical guidelines for journal publication see <http://www.elsevier.com/publishingethics> and <http://www.elsevier.com/journal-authors/ethics>.

Submission of an article to the journals of the Central Asian Academic Research Center LLP implies that the described work has not been published previously (except in the form of an abstract or as part of a published lecture or academic thesis or as an electronic preprint, see <http://www.elsevier.com/postingpolicy>), that it is not under consideration for publication elsewhere, that its publication is approved by all authors and tacitly or explicitly by the responsible authorities where the work was carried out, and that, if accepted, it will not be published elsewhere in the same form, in English or in any other language, including electronically without the written consent of the copyright-holder. In particular, translations into English of papers already published in another language are not accepted.

No other forms of scientific misconduct are allowed, such as plagiarism, falsification, fraudulent data, incorrect interpretation of other works, incorrect citations, etc. The Central Asian Academic Research Center LLP follows the Code of Conduct of the Committee on Publication Ethics (COPE), and follows the COPE Flowcharts for Resolving Cases of Suspected Misconduct (http://publicationethics.org/files/u2/New_Code.pdf). To verify originality, your article may be checked by the Cross Check originality detection service <http://www.elsevier.com/editors/plagdetect>.

The authors are obliged to participate in peer review process and be ready to provide corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. All authors of a paper should have significantly contributed to the research.

The reviewers should provide objective judgments and should point out relevant published works which are not yet cited. Reviewed articles should be treated confidentially. The reviewers will be chosen in such a way that there is no conflict of interests with respect to the research, the authors and/ or the research funders.

The editors have complete responsibility and authority to reject or accept a paper, and they will only accept a paper when reasonably certain. They will preserve anonymity of reviewers and promote publication of corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. The acceptance of a paper automatically implies the copyright transfer to the Central Asian Academic Research Center LLP.

The Editorial Board of the Central Asian Academic Research Center LLP will monitor and safeguard publishing ethics.

Requirements for articles design for publication in the journal are available on the websites:

[www: nauka-nanrk.kz](http://www.nauka-nanrk.kz)

ISSN 2518–1467 (Online),

ISSN 1991–3494 (Print)

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en>

Managing Editor: A.Shormakova

Editors: D.S. Alenov, M.Konyrbekov

Computer layout: G.D. Zhadyranova

Signed for print: June 30, 2026

Format: 70×90 1/16. 48.0 printed sheets. Order No. 3