

ISSN: 1991-3494 (Print)
ISSN: 2518-1467 (Online)

**SCIENTIFIC JOURNAL OF
PEDAGOGY AND ECONOMICS**

**№1
2026**

ISSN 2518-1467 (Online),
ISSN 1991-3494 (Print)



CENTRAL ASIAN ACADEMIC
RESEARCH CENTER



SCIENTIFIC JOURNAL OF PEDAGOGY AND ECONOMICS

PUBLISHED SINCE 1944

1 (419)

January – February 2026

ALMATY, 2026

EDITOR-IN-CHIEF:

ABYLKASSIMOVA Alma Yesimbekovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of Central Asian Academic Research Center, Director of the Center for the Development of Pedagogical Education, Head of the Department of Methods of Teaching Mathematics, Physics and Computer Science at Abai KazNPU (Almaty, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

SEMBIEVA Lyazzat Myktybekovna, Doctor of Economics, Professor of the Eurasian National University (Astana, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

EDITORIAL BOARD:

RICHELLE Marynowski, PhD in Education, Professor, Faculty of Education, University of Lethbridge, (Alberta, Canada), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

SHISHOV Sergey Evgenievich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy and Psychology of Professional Education, Moscow State University of Technology and Management named after K. Razumovsky (Moscow, Russia), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

ABILDINA Saltanat Kuatovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy, Karaganda University named after E.A. Buketov (Karaganda, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

RYZHAKOV Mikhail Viktorovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of the Russian Academy of Education, Editor-in-Chief of the journal "Standards and Monitoring in Education" (Moscow, Russia), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

BULATBAEVA Kulzhanat Nurymzhanovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Chief Researcher of the National Academy of Education named after Y. Altynsarin (Astana, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

PETR Hájek, PhD, Unicorn University, Associate Professor, Department of Finance, (Prague, Czech Republic), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

JUMAN Jappar, Doctor of Economics, Professor, Honorary Academician of Central Asian Academic Research Center, Honored Worker of Kazakhstan, Director of the Center for International Applied Research Al-Farabi Kazakh National University (Almaty, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

LUKYANENKO Irina Grigorievna, Doctor of Economics, Professor, Head of Department of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (Kyiv, Ukraine), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

YESIMZHANOVA Saira Rafihevna, Doctor of Economics, Professor of the University of International Business (Almaty, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

Scientific Journal of Pedagogy and Economics

ISSN 2518-1467 (Online),

ISSN 1991-3494 (Print).

Owner: «Central Asian Academic Research Center» LLP (Almaty).

The certificate of registration of a periodical printed publication in the Committee of information of the Ministry of Information and Communications of the Republic of Kazakhstan

№ KZ50VPY00121155, issued on 05.06.2025

Thematic focus: «*publication of the results of new achievements in the field of fundamental sciences*»

Periodicity: 6 times a year.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© «Central Asian Academic Research CenterB» LLP, 2026



БАС РЕДАКТОР:

ӘБІЛҚАСЫМОВА Алма Есімбекқызы, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Педагогикалық білім беруді дамыту орталығының директоры, Абай атындағы ҚазҰПУ математика, физика және информатиканы оқыту әдістемесі кафедрасының меңгерушісі (Алматы, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

БАС РЕДАКТОРДЫҢ ОРЫНБАСАРЫ:

СЕМБИЕВА Ләззат Мықтыбекқызы, экономика ғылымдарының докторы, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры (Астана, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ:

РИШЕЛЬ Мариновски, білім беру саласындағы PhD, Летбридж университеті педагогика факультетінің профессоры, (Альберта, Канада), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

ШИШОВ Сергей Евгеньевич, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, К. Разумовский атындағы Мәскеу мемлекеттік технологиялар және басқару университетінің кәсіби білім беру педагогикасы және психологиясы кафедрасының меңгерушісі (Мәскеу, Ресей), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

ӘБІЛДИНА Салтанат Қуатқызы, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі (Қарағанды, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

РЫЖАКОВ Михаил Викторович, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Ресей білім академиясының академигі, «Білім берудегі стандарттар мен мониторинг» журналының бас редакторы (Мәскеу, Ресей), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

БОЛАТБАЕВА Күлжанат Нұрымжанқызы, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының бас ғылыми қызметкері (Астана, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

ПЕТР Хайек, PhD, Юникорн университеті, Қаржы департаментінің қауымдастырылған профессоры (Прага, Чехия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

ЖҰМАН Жаппар, экономика ғылымдарының докторы, профессор, Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері, ҚР ҰҒА құрметті академигі, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің Халықаралық қолданбалы зерттеулер орталығының директоры (Алматы, Қазақстан). <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

ЛУКЪЯНЕНКО Ирина Григорьевна, экономика ғылымдарының докторы, профессор, «Киево-Могилянская академия» ұлттық университеті кафедрасының меңгерушісі (Киев, Украина), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

ЕСІМЖАНОВА Сайра Рафиққызы, экономика ғылымдарының докторы, Халықаралық бизнес университетінің профессоры (Алматы, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

Scientific Journal of Pedagogy and Economics

ISSN 2518-1467 (Online),

ISSN 1991-3494 (Print).

Меншіктенуші: «Орталық Азия академиялық ғылыми орталығы» ЖШС (Алматы қ.).

Қазақстан Республикасының Ақпарат және коммуникациялар министрлігінің Ақпарат комитетінде 05.06.2025 ж. берілген № KZ50VPY00121155 мерзімдік басылым тіркеуіне қойылу туралы куәлік.

Тақырыптық бағыты: *«іргелі ғылым салалары бойынша жаңа жетістіктердің нәтижелерін жариялау»*

Мерзімділігі: жылына 6 рет.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© «Орталық Азия академиялық ғылыми орталығы» ЖШС, 2026

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

АБЫЛКАСЫМОВА Алма Есимбековна, доктор педагогических наук, профессор, академик НАН РК, директор Центра развития педагогического образования, заведующая кафедрой методики преподавания математики, физики и информатики КазНПУ им. Абая (Алматы, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

СЕМБИЕВА Лязат Мыктыбековна, доктор экономических наук, профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Астана, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

РИШЕЛЬ Мариновски, PhD в области образования, профессор факультета педагогики Летбриджского университета, (Альберта, Канада), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

ШИШОВ Сергей Евгеньевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии профессионального образования Московского государственного университета технологий и управления имени К. Разумовского (Москва, Россия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

АБИЛЬДИНА Салтанат Куатовна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики Карагандинского университета имени Е.А. Букетова (Караганда, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

РЫЖАКОВ Михаил Викторович, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, главный редактор журнала «Стандарты и мониторинг в образовании» (Москва, Россия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

БУЛАТБАЕВА Кулжанат Нурымжановна, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник Национальной академии образования имени Ы. Алтынсарина (Астана, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

ПЕТР Хайек, PhD, университет Юникорн, ассоциированный профессор Департамента финансов, (Прага, Чехия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

ЖУМАН Жаппар, доктор экономических наук, профессор, заслуженный деятель Казахстана, почетный академик НАН РК, директор Центра Международных прикладных исследований Казахского национального университета им. аль-Фараби (Алматы, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

ЛУКЪЯНЕНКО Ирина Григорьевна, доктор экономических наук, профессор, заведующая кафедрой Национального университета «Киево-Могилянская академия» (Киев, Украина), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

ЕСИМЖАНОВА Сайра Рафихевна, доктор экономических наук, профессор Университета международного бизнеса (Алматы, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

Scientific Journal of Pedagogy and Economics

ISSN 2518-1467 (Online),

ISSN 1991-3494 (Print).

Собственник: ТОО «Центрально-азиатский академический научный центр» (г. Алматы).

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций и Республики Казахстан

№ KZ50VPY00121155 выданное 05.06.2025 г.

Тематическая направленность: «публикация результатов новых достижений области фундаментальных наук».

Периодичность: 6 раз в год.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© ТОО «Центрально-азиатский академический научный центр», 2026



CONTENTS

PEDAGOGY

Abuova B.P., Abisheva S.D., Adibayeva Sh.T. The methodological potential of Kazakhstan’s children’s literature in the educational process on the example of “Kazakhstan fairy tales” by Yuri Serebryansky.....	19
Azybayev M., Zhaidakbayeva L.K. Pedagogical and technological aspects of blended synchronous learning Implementation.....	38
Bazarbayeva A.N., Mubarakov A.M., Ibadulla S.N. Model of didactic principles for using the system of collaborative open learning in the training of future computer science teachers.....	55
Yerbolatov N. N.*, Toktaganova G.B., Nazarova G.A. Diagnostics of learning results of master’s students based on the integration of education, science and production and prospects for improvement.....	69
Zhaiynbayeva S.K., Maimataeva A.D., Kossauova A.K. Formation of professional competence of future biology teachers based on the “flipped classroom” technology.....	87
Zhambylkyzy M., Baibossynova T., Aleixo M. Using action research as a method for professional development of efl teachers.....	102
Zharylgapova D.M., Karabala T.M., Pirmaganbet A.E. Increasing students’ interest and intellectual abilities in learning physics through mobile applications.....	116
Imangaliyeva B., Yermakhanov M., Aldiyarova A. Methods of teaching chemistry to students with special educational needs: kazakh secondary school practice.....	133
Kazhenova Zh.S., Rakhmatullina Z. T. Organizing the educational process with kits for educational robotics.....	151
Kazbay P.A., Kudaibergenova K.T. Teaching the image of "hero-girl" in kazakh epics through critical thinking technology in universities.....	174
Kaisarova A.S., Zhensikbaeva N.Zh., Sabyrbaeva B.T. Local studies as a means of student personality socialization.....	187
Medeubaeva K.T., Khassanova I.U., Seitenova S.S. Artificial intelligence potential in personalizing teacher training trajectories: Kazakhstan’s experience.....	204

Nabi N.B., Rakhmetova R.S.

The importance of the 4c model in the formation of communicative skills and its conceptual basis.....222

Nurzhanova A.R., Zhussupova R.F., Jaleniauskiene E.

Artificial intelligence in education: evaluating ai-powered educational platforms.....238

Nurizinova M.M., Baimukhanbetov B.M., Issayev M.S.

Developing learners' soft skills: exploring the impact of theoretical approaches.....259

Nurlan M., Bakirci N., Aden Zh.

The relevance of teaching the genre of zhyr using new technologies.....275

Orynbasar T.O., Amirbekova A.B.

The writer's thesaurus and methodology of teaching literary style: a systematic review using the PRISMA method.....295

Pernebayeva F., Bakesh Z., Kalymbetova A.

Ways to form innovative competence in biology teaching.....319

Seitbekova G.O., Kokzhayeva A.B., Suleimenkulova G.T

Development and assessment of students' mathematical functional literacy through solving textual problems with financial content.....338

Semenikhina S.F., Semenikhin V.V.

Review of the implementation of the alliance "school – university – science – industry" in the holistic pedagogical process.....362

Smatova K.B., Alimbayeva S.K., Ospanbayeva M.P.

A study of the transformation of school readiness diagnostics into a digital format.....378

Toktagulova U.S., Karmenova N.N., Sadykova D.A.

Formation of students' conceptions in determining the role and effectiveness of training-field practice in the development of theoretical knowledge.....396

Ualikhanova A., Abuov A.E., Bolysbaev D.S.

Methodological approaches to studying yard clubs' role in forming children's spiritual values.....417

Usmanova K., Stycheva O.

The use of the official-business style in the educational process as a means of professional training of future Russian language teachers.....433

Khassenova M.T., Smagulov M.Z.

chemistry without barriers: strategies inclusive learning in class.....455

ECONOMY

Abdullaev A.M., Kadyrova M.B., Kuralbaev A.A. Human resources management in the local government system: training and development of professional competencies.....	477
Amanbai A., Rakhimberdinova M.U., Massanova L.E. Analysis of the development of the housing construction market in the Republic of Kazakhstan.....	505
Amangozhayeva A.B., Akpanov A.K., Kassymbekova G.R. Determinants of banking sector vulnerability in Kazakhstan: a multi-method analysis of market, credit, and liquidity risks.....	523
Beisenbayeva A., Yernazarova U., Turdaliyeva U. Assessing the effectiveness of internal control with ESG risks: a model for the banking sector of Kazakhstan.....	539
Domalatrov Ye.B., Abylaikhanova T.A. Neural networks as a tool for improving the efficiency of human capital management: empirical analysis and predictive modeling.....	554
Yeltay B.B., Azatbek T.A. Assessment of the impact of changes in global prices for non-ferrous metals on the export dynamics of Kazakhstan's non-ferrous metallurgy.....	569
Elshibekova K.Zh., Eralina E.M. Competitive advantages of domestic robotic systems in the industry of kazakhstan.....	592
Yendybayev S.T., Zhussipova E.Ye., Duisenbekuly A.-K.D. Adaptation of startup valuation methodologies in Kazakhstan under conditions of limited financial information.....	613
Yerimpasheva A., Tarakbaeva R., Lyu Zh. Investment interaction between Kazakhstan and China as a factor in the formation of transcontinental transport corridors.....	631
Zhumaldinova D., Yeshenkulova G., Wronka-Pośpiech M. Emerging methodologies and technologies in creative startups: a configurational review.....	647
Kadyrbekova D.S., Klimova T.B., Duiskenova R.Zh. International tourism in Kazakhstan: factors attracting foreign tourists and opportunities to strengthen the country's brand.....	664
Kadyrova K., Davletova M., Amirgaliyeva A. Marketing strategies of small and medium-sized enterprises in Kazakhstan under digital transformation.....	681

Kalbayeva N.T., Satenov B.I., Khassenova L.A.

The impact of financial determinants on the export development of meat production in Turkestan region: a scenario-based approach.....699

Karimova B., Kassenova G., Supugaliyeva G.

Volatility of financial instruments on the Kazakhstan stock market: measurement and forecasting.....722

Kozhakhmetova A.K., Yesmurzayeva A.B., Anarkhan A.K.

Integrated ESG assessment of the efficiency of green energy projects: economic, social, and environmental aspects.....741

Kuralbayeva A.Sh., Issayeva G.K., Makhatova A.B.

Fintech tools as a mechanism for stimulating investment in the sustainable development of rural regions of Kazakhstan.....767

Meldebekova A., Kanabekova M., Azbergenova R.

Innovation management in Kazakhstan's higher education: indicators and governance models.....783

Moldazhanov M.B., Takhtaeva R.Sh., Dyusembinova Zh.S.,

The impact of economic activity in the Semipalatinsk nuclear safety zone and the city of Kurchatov on the development of STS nuclear tourism.....807

Nurbatsin A., Kireyeva A.A.

Digital technologies as a tool for improving the quality of higher education.....829

Nurbekova Sh. K., Yessimzhanova S. R., Alimzhanova L.M.

Improving the efficiency of transport and logistics services management in special economic zones based on digitalization.....851

Nurmukhanova G.Zh., Abzhatova A.K., Kurmangaliyeva A.K.

The relationship between the labor market and higher education in Kazakhstan: trends and development directions.....875

Polezhayeva I.S., Suyundikov A.S., Statsenko O.A.

The impact of digitalization on improving the economic efficiency of the energy sector of the Republic of Kazakhstan.....892

Razakova D.I., Alshanov R.A., Kazybayeva M.N.,

Digital transformation of Kazakhstan's industry: an empirical analysis of enterprise readiness and implementation barriers.....916

Sagindykova G.M., Tussibayeva G.S., Balginova K.M.

Innovative strategies for the formation of social responsibility and motivation of participants the pension system of the Republic of Kazakhstan in the context of digitalization.....935

Sadykov E., Zhamkeyeva M., Konyrbekov M.

The structure of markups in Kazakhstan's economy and its impact on inflationary trends.....955

МАЗМҰНЫ

ПЕДАГОГИКА

Абуова Б.П., Абишева С.Д., Адибаева Ш.Т. Қазақстан балалар әдебиетінің білім беру үрдісіндегі әдістемелік әлеуеті Юрий Серебрянскийдің «Қазақстан ертегілері» мысалында.....	19
Азыбаев М., Жайдакбаева Л.К. Аралас синхронды оқытуды жүзеге асырудың педагогикалық және технологиялық аспектілері.....	38
Базарбаева А.Н., Мубаракوف А.М., Ибадулла С.Н. Болашақ информатика пәнінің оқытушыларын даярдауда біреккен ашық оқыту жүйесін пайдаланудың дидактикалық принциптер моделі.....	55
Ерболатов Н.Н.* , Тоқтағанова Г.Б., Назарова Г.А. Магистранттарды білім, ғылым және өндіріс интеграциясы негізінде даярлау нәтижелерін диагностикалау және перспективті жетілдіру.....	69
Жайынбаева С.К., Майматаева А.Д., Қосауова А.К. «Төңкерілген сынып» технологиясы негізінде болашақ биология мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.....	87
Жамбылқызы М., Байбосынова Т., Алейшо М. Action research әдісін ағылшын тілі мұғалімдерінің кәсіби дамуына қолдану.....	102
Жарылғапова Д.М., Қарабала Т.М., Пірмағанбет А.Е. Мобильді қосымшалар арқылы физиканы оқытуда оқушылардың пәнге қызығушылығын және интеллектуалды қабілеттерін арттыру.....	116
Иманғалиева Б., Ермаханов М., Алдиярова А. Ерекше білім беруге қажеттіліктері бар оқушыларға химияны оқыту әдістемесі: қазақ орта мектебінің практикасы.....	133
Каженова Ж.С., Рахматуллина З.Т. Білім беру робототехникасына арналған жинақтарды қолдану арқылы оқу үрдісін ұйымдастыру.....	151
Қазбай П.А., Құдайбергенова К.Т. Қазақ эпостарындағы «қаһарман-қыздар» бейнесін жоғары оқу орнында сыни ойлау технологиясы арқылы оқыту.....	174
Кайсарова А.С., Женсикбаева Н.Ж., Сабырбаева Б.Т. Өлкетану – оқушы тұлғасын әлеуметтендіру құралы ретінде.....	187

Медеубаева К.Т., Хасанова И.У., Сейтенова С.С. Жасанды интеллекттің болашақ мұғалімдерді дайындаудың білім беру траекторияларын дербестендірудегі әлеуеті: Қазақстан тәжірибесі.....	204
Нәби Н.Б., Рахметова Р.С. 4К моделінің қатысымдық дағдыны қалыптастырудағы маңызы және оның концептуалдық негізі.....	222
Нуржанова А.Р., Жусупова Р.Ф., Яленяускене Э. Білім берудегі жасанды интеллект: жасанды интеллект негізіндегі білім беру платформаларын бағалау.....	238
Нуризинова М.М., Баймуханбетов Б.М., Исаев М.С. Білім алушылардың икемді дағдыларын (soft skills) дамыту: теориялық тәсілдердің әсерін зерттеу.....	259
Нұрлан М.Н., Бакырджы Н., Әден Ж.Ш. Жыр жанрын жаңа технологиялар көмегімен оқытудың маңызы.....	275
Орынбасар Т.О., Амирбекова А.Б. Жазушы тезаурусы және көркем әдебиет стилін оқыту әдістемесі: PRISMA әдісімен жасалған систематикалық шолу.....	295
Пернебаева Ф.С., Бакеш З.О., Калымбетова А.А. Биологияны оқытуда инновациялық құзыреттілікті қалыптастыру жолдары.....	319
Сейтбекова Г.О., Кокажаева А.Б., Сүлейменқұлова Г.Т. Оқушылардың математикалық функционалдық сауаттылығын қаржылық мазмұндағы мәтіндік есептерді шешу арқылы дамыту және бағалау.....	338
Семенихина С.Ф., Семенихин В.В. Тұтас педагогикалық үдерісте "мектеп – жоғары оқу орны – ғылым-өндіріс" альянсын енгізуді зерттеу бойынша шолу.....	362
Сматова К.Б., Алимбаева С.К., Оспанбаева М.П. Мектепке даярлық диагностикасын сандық форматқа ауыстыру үрдісін.....	378
Токтагулова У.С., Карменова Н.Н., Садыкова Д.А. Оқу-далалық практиканың теориялық білімді дамытудағы рөлі мен тиімділігін анықтауда білім алушылардың түсініктерін қалыптастыру.....	396
Уалиханова А., Абуов А.Е., Болысбаев Д.С. Балалардың рухани құндылықтарын қалыптастыруда аула клубтарының рөлін зерттеуге әдіснамалық тұғырлар.....	417

Усманова Х., Стычева О.

Ресми бизнес стилін болашақ орыс тілі мұғалімдерін кәсіби дайындау құралы ретінде оқу үрдісінде пайдалану.....433

Хасенова М.Т., Смагулов М.З.

Кедергісіз химия: сыныпта инклюзивті оқытудың стратегиялары.....455

ЭКОНОМИКА**Абдуллаев А.М., Қадырова М.Б., Құралбаев А.А.**

Жергілікті өзін-өзі басқару жүйесіндегі кадрларды басқару: кәсіби құзыреттерді дайындау және дамыту.....477

Аманбай А., Рахимбердинова М.У., Массанова Л.Е.

Қазақстан Республикасындағы тұрғын үй құрылысы нарығының дамуын талдау.....505

Аманғожаева А.Б., Ақпанов А.К., Қасымбекова Г.Р.

Қазақстанның банк секторының осалдық детерминанттары: нарықтық, кредиттік және өтімділік тәуекелдерін көпәдісті талдау.....523

Бейсенбаева А., Ерназарова У., Турдалиева У

ESG тәуекелдерін ескере отырып ішкі бақылаудың тиімділігін бағалау: Қазақстан банк секторы үшін модель.....539

Домалатов Е.Б., Абылайханова Т.А.

Нейрондық желілер адами капиталды басқарудың тиімділігін арттыру құралы ретінде: эмпирикалық талдау және болжамды модельдеу.....554

Елтай Б.Б., Азатбек Т.А.

Түсті металдарға әлемдік бағалардың өзгерісінің Қазақстанның түсті металлургиясының экспорттық динамикасына әсерін бағалау.....569

Елшибекова К.Ж., Ералина Э.М.

Қазақстан өнеркәсібіндегі отандық робототехникалық кешендердің бәсекелестік артықшылықтары.....592

Ендыбаев С.Т., Жусипова Э.Е., Дүйсенбекұлы А.-х.

Қазақстанда қаржылық ақпарат шектеулі жағдайда стартаптардың құнын бағалау әдістемелерін бейімдеу.....613

Еримпашева А., Тарақбаева Р., Люй Ч.

Қазақстан мен Қытай арасындағы инвестициялық өзара іс-қимыл трансконтиненталдық көлік дәліздерін қалыптастыру факторы ретінде.....631

Жумалдинова Д., Ешенкулова Г., Wronka-Pośpiech M.

Креативті индустрия стартаптарындағы жана әдістер мен технологиялар: конфигурациялық шолу.....647

Қадырбекова Д.С., Климова Т.Б., Дүйсеннова Р.Ж. Қазақстандағы халықаралық туризм: шетелдік туристерді тарту факторлары және ел брендині күшейту мүмкіндіктері.....	664
Қадырова К., Давлетова М., Амиргалиева А. Қазақстандағы шағын және орта бизнестің цифрлық трансформация жағдайындағы маркетингтік стратегиялары.....	681
Кальбаева Н.Т., Сатенов Б.И., Хасенова Л.А. Қаржылық факторлардың түркістан облысындағы ет өндірісін экспорттық дамуына әсері: сценарийлік тәсіл.....	699
Каримова Б., Касенова Г., Супугалиева Г. Қазақстанның қор нарығындағы қаржы құралдарының құбылмалылығы: өлшеу және болжау.....	722
Қожахметова Ә.К., Есмұрзаева А.Б., Анархан А.Қ. Жасыл энергетика жобаларының тиімділігін интегралды ESG-бағалау: экономикалық, әлеуметтік және экологиялық аспектілер.....	741
Құралбаева А.Ш., Исаева Г.К., Махатова А.Б. Финтех-инструменттер Қазақстанның ауылдық өңірлерінің тұрақты дамуына инвестицияларды ынталандыру механизмі ретінде.....	767
Мелдебекова А., Канабекова М., Азбергенова Р. Қазақстанның жоғары біліміндегі инновацияларды басқару: индикаторлар және модельдер.....	783
Молдажанов М.Б., Тахтаева Р.Ш., Дюсембинова Ж.С. Семей ядролық қауіпсіздік аймағы мен Курчатов қаласындағы экономикалық қызметтің Семей сынақ полигоны ядролық туризмінің дамуына әсері.....	807
Нұрбатсын А., Киреева А.А. Жоғары білім сапасын арттыру құралы ретіндегі цифрлық технологиялар.....	829
Нурбекова Ш.К., Есімжанова С.Р., Алимжанова Л.М. Цифрландыру негізінде ерекше экономикалық аймақтардағы көлік-логистикалық қызметтерді басқарудың тиімділігін арттыру.....	851
Нұрмұханова Г.Ж., Абжатова А.К., Құрманғалиева А.К. Қазақстанда еңбек нарығы мен жоғары білімнің өзара байланысы: үрдістері мен даму бағыттары.....	875
Полежаева И.С., Суюндиков А.С., Стаценко О.А. Қазақстан Республикасының энергетика саласының экономикалық тиімділігін арттыруға цифрландырудың әсері.....	892

Разакова Д.И., Алшанов Р.А., Қазыбаева М.Н.

Қазақстан өнеркәсібінің цифрлық трансформациясы: кәсіпорындардың дайындығы мен енгізу барьерлерінің эмпирикалық талдауы.....916

Сагиндыкова Г.М., Тусибаева Г.С., Балгинова К.М.

Қатысушылардың әлеуметтік жауапкершілігі мен уәждемесін қалыптастырудың инновациялық стратегиялары цифрландыру жағдайында
ҚР зейнетақы жүйесі.....935

Садықов Е.Т., Жамкеева М.К., Конырбеков М.Ж.

Қазақстан экономикасындағы үстеме бағалардың құрылымы және оның инфляциялық үрдістерге ықпалы.....955

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Абуова Б.П., Абишева С.Д., Адибаева Ш.Т. Методический потенциал детской литературы Казахстана в образовательном процессе на примере «казахстанских сказок» Юрия Серебрянского.....	19
Азыбаев М., Жайдакбаева Л.К. Педагогические и технологические аспекты реализации смешанного синхронного обучения.....	38
Базарбаева А.Н., Мубаракوف А.М., Ибадулла С.Н. Методические основы использования современных цифровых инструментов в преподавании изобразительного искусства.....	55
Ерболатов Н.Н., Токтаганова Г.Б., Назарова Г.А. Диагностика результатов обучения магистрантов на основе интеграции образования, науки и производства и перспектив совершенствования.....	69
Жайынбаева С.К., Майматаева А.Д., Косауова А.К. Формирование профессиональной компетентности будущих учителей биологии на основе технологии «перевернутый класс».....	87
Жамбылқызы М., Байбосынова Т., Алейшо М. Использование Action Research как метод профессионального развития преподавателей английского языка.....	102
Жарылгапова Д.М., Карабала Т.М., Пирмаганбет А.Е. Повышение интереса и интеллектуальных навыков студентов при преподавании физики через мобильные приложения.....	116
Имангалиева Б., Ермаханов М., Алдиярова А. Методика преподавания химии для учащихся с особыми образовательными потребностями: практика казахской средней школы.....	133
Каженова Ж.С., Рахматуллина З.Т. Организация образовательного процесса с использованием комплектов для образовательной робототехники.....	151
Казбай П.А., Кудайбергенова К.Т. Обучение образу "героини-девушки" в казахских эпосах в вузе по технологии критического мышления.....	174
Кайсарова А.С., Женсикбаева Н.Ж., Сабырбаева Б.Т. Краеведение как средство социализации личности учащегося.....	187

Медеубаева К.Т., Хасанова И.У., Сейтенова С.С. Потенциал искусственного интеллекта в персонализации образовательных траекторий подготовки будущих учителей: опыт Казахстана.....	204
Наби Н.Б., Рахметова Р.С. Значение модели 4К в формировании коммуникативных навыков и ее концептуальная основа.....	222
Нуржанова А.Р., Жусупова Р.Ф., Яленяускене Э. Искусственный интеллект в образовании: оценка образовательных платформ на основе ии.....	238
Нуризинова М.М., Баймуханбетов Б.М., Исаев М.С. Развитие гибких навыков (soft skills) у обучающихся: исследование влияния теоретических подходов.....	259
Нурлан М.Н., Бакырджы Н., Аден Ж.Ш. Актуальность преподавания жанра жыр с использованием инновационных технологий.....	275
Орынбасар Т.О., Амирбекова А.Б. Тезаурус писателя и методика обучения художественному стилю литературы: систематический обзор по методу PRISMA.....	295
Пернебаева Ф.С., Бакеш З.О., Калымбетова А.А. Важность использования технологий искусственного интеллекта при изучении языка.....	310
Сейтбекова Г.О., Кокажаева А.Б., Сулейменкулова Г.Т. Развитие и оценка математической функциональной грамотности учащихся через решение текстовых задач финансового содержания.....	338
Семенихина С.Ф., Семенихин В.В. Обзор по исследованию внедрения альянса «школа – вуз – наука – производство» в целостном педагогическом процессе.....	362
Сматова К.Б., Алимбаева С.К., Оспанбаева М.П. Исследование трансформации диагностики готовности к школе в цифровой формат.....	378
Токтагулова У.С., Карменова Н.Н., Садыкова Д.А. Формирование представлений обучающихся об определении роли и эффективности учебно-полевой практики в развитии теоретических знаний.....	396
Уалиханова А., Абуов А.Е., Болысбаев Д.С. Методологические подходы к изучению роли дворовых клубов в формировании духовных ценностей детей.....	417

Усманова Х., Стычева О.

Использование официально-делового стиля в образовательном процессе как средство профессиональной подготовки будущих учителей русского языка.....433

Хасенова М.Т., Смагулов М.З.

Химия без барьеров: стратегии инклюзивного обучения в классе.....455

ЭКОНОМИКА**Абдуллаев А.М., Кадырова М.Б., Куралбаев А.А.**

Управление кадрами в системе местного самоуправления: подготовка и развитие профессиональных компетенций.....505

Аманбай А., Рахимбердинова М.У., Массанова Л.Е.

Анализ развития рынка жилищного строительства в Республике Казахстан.....523

Амангожаева А.Б., Акпанов А.К., Касымбекова Г.Р.

Детерминанты уязвимости банковского сектора казахстана: многометодный анализ рыночных, кредитных и ликвидных рисков.....523

Бейсенбаева А., Ерназарова У., Турдалиева У.

Оценка эффективности внутреннего контроля с учётом ESG-рисков: модель для банковского сектора Казахстана.....539

Домалатов Е.Б., Абылайханова Т.А.

Нейросети как инструмент повышения эффективности управления человеческим капиталом: эмпирический анализ и предиктивное моделирование.....554

Елтай Б.Б., Азатбек Т.А.

Оценка влияния изменений мировых цен на цветные металлы на экспортную динамику цветной металлургии Казахстана.....569

Елшибекова К.Ж., Ералина Э.М.

Конкурентные преимущества отечественных робототехнических комплексов в промышленности Казахстана.....592

Ендыбаев С.Т., Жусипова Э.Е., Дуйсенбекұлы А.-Х.

Адаптация методологий оценки стоимости стартапов в Казахстане в условиях ограниченной финансовой информации.....613

Еримпашева А., Таракбаева Р., Люй Ч.

Инвестиционное взаимодействие Казахстана и Китая как фактор формирования трансконтинентальных транспортных коридоров.....631

Жумалдинова Д., Ешенкулова Г., Wronka-Pośpiech M.

Новые методы и технологии в стартапах креативной индустрии: конфигурационный обзор.....647

Кадырбекова Д.С., Климова Т.Б., Дүйсеннова Р.Ж. Международный туризм в Казахстане: факторы привлечения иностранных туристов и возможности усиления бренда страны.....	664
Кадырова К., Давлетова М., Амиргалиева А., Стратегии малого и среднего бизнеса Казахстана в условиях цифровой трансформации.....	681
Кальбаева Н.Т., Сатенов Б.И., Хасенова Л.А. Влияние финансовых детерминант на экспортное развитие мясного производства в Туркестанской области: сценарный подход.....	699
Каримова Б., Касенова Г., Супугалиева Г. Волатильность финансовых инструментов на фондовом рынке Казахстана: измерение и прогнозирование.....	722
Кожаметова А.К., Есмурзаева А.Б., Анархан А.К. Интегральная ESG-оценка эффективности проектов зеленой энергетики: экономический, социальный и экологический аспекты.....	741
Куралбаева А.Ш., Исаева Г.К., Махатова А.Б. Финтех-инструменты как механизм стимулирования инвестиций в устойчивое развитие сельских регионов Казахстана.....	767
Мелдебекова А., Канабекова М., Азбергенова Р. Управление инновациями в высшем образовании Казахстана: индикаторы и модели.....	783
Молдажанов М.Б., Тахтаева Р.Ш., Дюсембинова Ж.С. Влияние экономической деятельности в семипалатинской зоне ядерной безопасности и городе Курчатов на развитие ядерного туризма СИП.....	807
Нурбатсын А., Киреева А.А. Цифровые технологии как инструмент повышения качества высшего образования.....	829
Нурбекова Ш.К., Есимжанова С.Р., Алимжанова Л.М. Повышение эффективности управления транспортно-логистическими услугами в особых экономических зонах на основе цифровизации.....	851
Нурмуханова Г.Ж., Абжатова А.К., Курмангалиева А.К. Взаимосвязь рынка труда и высшего образования в Казахстане: тенденции и направления развития.....	875
Полежаева И.С., Суюндииков А.С., Стаценко О.А. Влияние цифровизации на повышение экономической эффективности энергетической отрасли Республики Казахстан.....	892

Разакова Д.И., Алшанов Р.А., Казыбаева М.Н.

Цифровая трансформация промышленности Казахстана: эмпирический анализ готовности предприятий и барьеров внедрения.....916

Сагиндыкова Г.М., Тусибаева Г.С., Балгинова К.М.

Инновационные стратегии для формирования социальной ответственности и мотивации участников пенсионной системы РК в условиях цифровизации.....935

Садыков Е.Т., Жамкеева М.К., Конырбеков М.Ж.

Структура наценок в экономике Казахстана и ее влияние на инфляционные процессы.....955

ПЕДАГОГИКА – ПЕДАГОГИКА – PEDAGOGY

SCIENTIFIC JOURNAL OF PEDAGOGY AND ECONOMICS

ISSN 1991-3494

Volume 1.

Number 419 (2026), 19-37

<https://doi.org/10.32014/2026.2518-1467.1094>

УДК 37.016:82

МРНТИ 14.35.09

© **Abuova B.P.^{1*}, Abisheva S.D.¹, Adibayeva Sh.T.², 2026.**

¹Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan;

²Satbayev University, Almaty, Kazakhstan.

E-mail: bibizhan@mail.ru

METHODOLOGICAL POTENTIAL OF KAZAKHSTAN CHILDREN LITERATURE IN THE EDUCATIONAL PROCESS ON THE EXAMPLE OF “KAZAKHSTAN FAIRY TALES” BY YURI SEREBRYANSKY

Abuova Bibizhan — PhD doctoral student, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan,

E-mail: bibizhan@mail.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8976-0959>;

Adibayeva Sholpan — Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Satbayev University, Almaty, Kazakhstan,

E-mail: s.adibayeva@satbayev.university, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1043-3275>;

Abisheva Saule — Doctor of Philological Sciences, Professor, Abai Kazakh National Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan,

E-mail: s.abisheva@mail.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4497-0805>.

Abstract. The article is devoted to an analysis of the methodological potential of Russian-language children literature of Kazakhstan, using the collection Kazakhstan Fairy Tales by Yuri Serebryansky as a case study, as well as to the possibilities of its use in educational practice. Special attention is paid to the opposition between the titles Kazakh Fairy Tales and Kazakhstan Fairy Tales, which symbolically reflects the evolution of ideas about national identity. Serebryansky’s fairy tales demonstrate an attempt to comprehend the multicultural and polyethnic nature of contemporary Kazakhstan, marking a transition from ethnic exclusivity to an integrative understanding of national culture. The aim of the study is to analyze Kazakhstan Fairy Tales, to determine their role in the formation of national identity and cultural and moral values, and to identify the educational and social potential of the author’s fairy tale in a polyethnic context. The scientific novelty of the study lies in considering Serebryansky’s works as a unique example of Russian-language

children's literature of Kazakhstan that reflects the country's multicultural nature. For the first time, emphasis is placed on interpreting the fairy tales through the lens of social reading and on their use in educational practice for shaping value orientations among the younger generation. The article examines the cultural, educational, and social aspects of the fairy tales, highlighting the significance of the genre of the author's fairy tale in the formation of national identity and the transmission of cultural values. In addition, it presents practical forms of applying Serebryansky's works in the educational environment, particularly the development of social reading formats in Kazakhstan. Examples of interactive initiatives - A Book with an Actor and Ecological Readings-are discussed, in which the author's works are used to address environmental and cultural values. These formats contribute to fostering young people's interest in literature, developing critical thinking, and encouraging dialogue on contemporary social issues through literary texts.

Keywords: children's literature, cultural identity, pedagogy, author's fairy tale, social reading, social aspect, literature of Kazakhstan

For citations: Abuova B.P., Abisheva S.D., Adibayeva Sh.T. The methodological potential of Kazakhstan's children's literature in the educational process on the example of "Kazakhstan fairy tales" by Yuri Serebryansky. *Scientific Journal of Pedagogy and Economics*, 2026. — No.1. — Pp. 19-37. DOI: <https://doi.org/10.32014/2026.2518-1467.1094>

© Абуова Б.П.^{1*}, Абишева С.Д.¹, Адibaева Ш.Т.², 2026.

¹Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,
Алматы, Қазақстан;

²Қ.И. Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық зерттеу техникалық университеті,
Алматы, Қазақстан.

E-mail: bibizhan@mail.ru

ҚАЗАҚСТАН БАЛАЛАР ӘДЕБИЕТІНІҢ БІЛІМ БЕРУ ҮРДСІНДЕГІ ӘДІСТЕМЕЛІК ӘЛЕУЕТІ ЮРИЙ СЕРЕБРЯНСКИЙДІҢ «ҚАЗАҚСТАН ЕРТЕГІЛЕРІ» МЫСАЛЫНДА

Абуова Бибижан — PhD докторант, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,
Алматы, Қазақстан,

E-mail: bibizhan@mail.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8976-0959>;

Адibaева Шолпан — филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор,
Сәтбаев университеті, Алматы, Қазақстан,

E-mail: s.adibayeva@satbayev.university, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1043-3275>;

Абишева Сауле — филология ғылымдарының докторы, профессор, Абай атындағы Қазақ
ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан,

E-mail: s.abisheva@mail.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4497-0805>.

Аннотация. Мақала Қазақстанның орыс тіліндегі балалар әдебиетінің әдістемелік әлеуетін Юрий Серебрянскийдің «Қазақстан ертегілері» жина-

ғы негізінде талдауға және оны білім беру тәжірибесінде пайдалану мүмкіндіктерін айқындауға арналған. «Қазақ ертегілері» және «Қазақстан ертегілері» атауларының оппозициясына ерекше мән беріледі, бұл ұлттық бірегейлік туралы түсініктердің эволюциясын бейнелейді. Серебрянскийдің ертегілері қазіргі Қазақстанның көпмәдениетті және полиэтникалық табиғатын пайымдауға ұмтылысын көрсетіп, этникалық тұйықтықтан ұлттық мәдениетті интегративті тұрғыда түсінуге өтуді аңғартады. Зерттеудің мақсаты – «Қазақстан ертегілерін» талдау, олардың ұлттық бірегейлікті, мәдени және адамгершілік құндылықтарды қалыптастырудағы рөлін анықтау, сондай-ақ полиэтникалық контексте авторлық ертегінің тәрбиелік және әлеуметтік әлеуетін айқындау. Зерттеудің ғылыми жаңалығы Серебрянский шығармаларын елдің көпмәдениетті табиғатын көрсететін Қазақстанның орыс тіліндегі балалар әдебиетінің бірегей үлгісі ретінде қарастыруымен айқындалады. Алғаш рет ертегілерді әлеуметтік оқу тұрғысынан интерпретациялауға және оларды өсіп келе жатқан ұрпақтың құндылықтық бағдарларын қалыптастыру мақсатында білім беру тәжірибесінде қолдануға баса назар аударылады. Мақалада ертегілердің мәдени, тәрбиелік және әлеуметтік қырлары талданып, авторлық ертегі жанрының ұлттық бірегейлікті қалыптастыру мен мәдени құндылықтарды жеткізудегі маңызы атап көрсетіледі. Сонымен қатар Серебрянский шығармаларын білім беру ортасында пайдаланудың практикалық формалары, атап айтқанда, Қазақстанда әлеуметтік оқу форматын дамыту мәселелері қарастырылады. Автор шығармалары экологиялық және мәдени құндылықтарды талқылау үшін қолданылатын «Ақтермен бірге кітап» және «Экологиялық оқулар» сияқты интерактивті бастамалардың мысалдары келтіріледі. Бұл форматтар жастардың әдебиетке қызығушылығын арттыруға, сын тұрғысынан ойлауды дамытуға және көркем мәтін арқылы заманауи әлеуметтік мәселелер жөнінде диалог қалыптастыруға ықпал етеді.

Түйін сөздер: балалар әдебиеті, мәдени бірегейлік, педагогика, авторлық ертегі, әлеуметтік оқу, әлеуметтік аспект, Қазақстан әдебиеті

© **Абуова Б.П.¹, Абишева С.Д.¹, Адибаева Ш.Т.², 2026.**

¹Казахский национальный педагогический университет им. Абая,
Алматы, Казахстан;

²Казахский национальный технический исследовательский университет
им. К.И. Сатпаева, Алматы, Казахстан.

E-mail: bibizhan@mail.ru

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАЗАХСТАНА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА ПРИМЕРЕ «КАЗАХСТАНСКИХ СКАЗОК» ЮРИЯ СЕРЕБРЯНСКОГО

Абуова Бибижан — докторант, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан,

E-mail: bibizhan@mail.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8976-0959>;

Адибаева Шолпан — кандидат филологических наук, ассоциированный профессор, Сатпаев Университет, Алматы, Казахстан,

E-mail: s.adibayeva@satbayev.university, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1043-3275>;

Абишева Сауле — доктор филологических наук, профессор, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан,

E-mail: s.abisheva@mail.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4497-0805>.

Аннотация. Статья посвящена анализу методического потенциала русскоязычной детской литературы Казахстана на примере сборника «Казахстанские сказки» Юрия Серебрянского и возможности её использования в образовательной практике. Особое внимание уделено оппозиции названий «Казахские сказки» и «Казахстанские сказки», которая символизирует эволюцию представлений о национальной идентичности. Сказки Серебрянского демонстрируют стремление к осмыслению мультикультурной и полиэтнической природы современного Казахстана, что отражает переход от этнической замкнутости к интегративному пониманию национальной культуры. Цель исследования – проанализировать «Казахстанские сказки», определить их роль в формировании национальной идентичности, культурных и нравственных ценностей, а также выявить воспитательный и социальный потенциал авторской сказки в полиэтническом контексте. Научная новизна исследования заключается в рассмотрении произведений Серебрянского как уникального примера русскоязычной детской литературы Казахстана, отражающей мультикультурную природу страны. Впервые акцент делается на интерпретации сказок через призму социального чтения и их использовании в образовательной практике для формирования ценностных ориентиров у подрастающего поколения. В статье рассматриваются культурные, воспитательные и социальные аспекты сказок, подчеркивается значимость жанра авторской сказки в формировании национальной идентичности и передачи культурных ценностей. В исследовании также отражены практические формы применения произведений Серебрянского в образовательной среде, в частности развитие формата социального чтения в Казахстане. Рассмотрены примеры интерактивных инициатив – «Книга с актёром» и «Экологические чтения», где произведения автора используются для обсуждения экологических и культурных ценностей. Эти форматы способствуют формированию у молодёжи интереса к литературе, развитию критического мышления и диалога о современных социальных проблемах через художественный текст.

Ключевые слова: детская литература, культурная идентичность, педагогика, авторская сказка, социальное чтение, социальный аспект, литература Казахстана

Введение. Изучение русскоязычной детской литературы Казахстана на материале «Казахстанских сказок» писателя Юрия Серебрянского» является

важным аспектом целостного понимания всего современного казахстанского литературного процесса. Анализ детской литературы в контексте казахстанской культуры актуален как для отечественной филологии, так и для культурологии и педагогики, потому что именно сказки играют важную роль в воспитании детей и передаче культурных ценностей. Личность Юрия Серебрянского является знаковой для современной казахстанской литературы, так как автор не только активно работает в жанре прозы и поэзии, но и стал важной фигурой в осмыслении казахстанской национальной идентичности. Его творчество отражает размышления о мультикультурности и многоязычии Казахстана, о том, как культурные коды разных народов пересекаются в условиях глобализации.

Юрий Серебрянский – это известный современный казахстанский писатель, публицист, и поэт, прославился своими произведениями, написанными на русском языке. Серебрянский стал лауреатом многих литературных премий, включая премию СНГ в области литературы и искусства, он активно исследует вопросы культурной идентичности, взаимоотношений культур и языков в Казахстане, что отражается и в его «Казахстанских сказках». «Казахстанские сказки» представляют собой сборник современных сказок, посвящённых современным казахстанским реалиям, культуре и традициям. На наш взгляд, эти сказки не только развлекают детей, но и выполняют важную роль в воспитании, передавая культурные и национальные ценности.

По словам Юрия Серебрянского, сборник «Казахстанские сказки» был создан для его дочери Вари. Во многих интервью писатель признавался, что почувствовал потребность написать истории, которые помогли бы ребёнку понять особенности окружающего мира и национального менталитета Казахстана. Осознав отсутствие подходящих текстов, он решил восполнить этот пробел собственным творчеством. Так, сказки стали способом в доступной и художественно выразительной форме познакомить ребёнка с культурными и нравственными ценностями казахстанского общества.

Создание произведения, адресованного конкретному ребёнку, определяет особый характер авторского высказывания, основанный на доверии, диалоге и педагогической интенции. Личностная направленность замысла позволяет рассматривать текст не только как художественный продукт, но и как форму культурного наставничества, в рамках которого литературный нарратив становится средством передачи опыта, ценностей и моделей восприятия мира.

Этот факт подчеркивает не только личную мотивацию автора, но и отражает общую проблему современного детского литературного поля в Казахстане – недостаток литературы, которая могла бы актуализировать национальные темы для современных детей в доступной форме. В этом контексте «Казахстанские сказки» можно рассматривать как ответ на социальный и культурный запрос, направленный на формирование у детей целостного представления о стране, её ценностях и многообразии. Произведение Серебрянского демонстрирует потенциал авторской сказки как инструмента культурной трансляции и

воспитания, соединяющего личный опыт автора с общественно значимыми задачами современного образования, педагогики и культуры.

Литературный обзор. «Казахстанские сказки» стали четвёртой по счету книгой писателя Юрия Серебрянского. Книга впервые увидела свет в 2017 году в издательстве «Аруна» на русском языке (оригинал) с последующим переводом на казахский язык. Жанр книги – это авторские сказки, которые рекомендованы для совместного чтения детей с родителями, предлагая интересные темы для обсуждения. В 2022 году состоялось переиздание книги, также выпущенное издательством «Аруна» в рамках государственной программы поддержки современной казахстанской литературы. Литературовед Павел Банников в журнале «Новый мир» подчеркивает, что в произведениях Серебрянского раскрывается важность сохранения культурных корней в условиях глобализации. Эти сказки не просто рассказывают истории, а «становятся основой для воспитания будущих поколений в духе уважения и понимания культурных различий» (Khalizev, 2009: 28).

Отметим, что в «Казахстанских сказках» Серебрянский переосмысляет традиционные сказочные мотивы через призму современной казахстанской действительности, что делает его произведения уникальными и актуальными для изучения. Оппозиция «Казахские сказки» и «Казахстанские сказки» в контексте творчества Юрия Серебрянского отражает важное различие в восприятии национальной идентичности и культуры. «Казахские сказки» традиционно воспринимаются как фольклорный пласт, сосредоточенный на казахском народе, его обычаях, мифах и легендах. Эти сказки передают многовековые культурные ценности и истории, которые были распространены среди казахов как этнической группы. «Казахстанские сказки» Серебрянского, напротив, стремятся отразить мультикультурную и полиэтническую природу современного Казахстана.

Важную роль в формировании художественной целостности сборника играют иллюстрации Вячеслава Люй-Ко. Визуальный ряд усиливает семантический и эмоциональный потенциал текста. Визуальный ряд не только дополняет сюжетное содержание сказок, но и способствует более глубокому восприятию образов, символов и культурных кодов, заложенных в произведениях. Иллюстрации создают особое пространство взаимодействия текста и изображения, делая сказки более доступными и привлекательными для детской аудитории. Для детей Казахстана визуальное сопровождение становится дополнительным каналом осмысления национального и культурного контекста, что повышает ценность книги как эстетического и воспитательного ресурса. Бесспорно, синтез литературного текста и авторской графики усиливает уникальность «Казахстанских сказок» и расширяет их педагогический и культурный потенциал. С другой стороны, живописные и графические работы Вячеслава Люй-Ко, представленные в выставочном формате, формируют более сложное художественное высказывание,

ориентированное на взрослую аудиторию. В данном случае визуальный язык художника актуализирует принцип двойного кодирования, характерный для современного искусства: иллюстрации функционируют одновременно как доступный визуальный ряд для детского восприятия и как многослойное символическое высказывание, требующее культурной и эстетической рефлексии со стороны взрослого зрителя. Такой подход расширяет интерпретационные границы произведения и позволяет рассматривать «Казахстанские сказки» как межвозрастной и интермедиаальный проект, объединяющий разные уровни восприятия и смысла.

Отметим, что анализируемый цикл сказок написан не только для казахского народа, но и для всего многообразия народов, проживающих в стране. Серебрянский пишет свои сказки для детей Казахстана, для народа с уникальной культурной идентичностью. Эта оппозиция, на наш взгляд, подчёркивает переход от узкоэтнического к национально-государственному контексту, что делает «Казахстанские сказки» значимым произведением, отражающим современный культурный ландшафт страны. В данном случае детская литература выступает пространством формирования инклюзивной модели идентичности, основанной на диалоге культур, признании многообразия и общих ценностей, объединяющих общество. Такое художественное осмысление национальной общности способствует воспитанию у подрастающего поколения чувства принадлежности к общему культурному пространству, уважения к различным традициям и осознания ответственности за сохранение культурного и социального единства страны.

Цель исследования – Определить художественные, культурные и воспитательные функции русскоязычной детской литературы Казахстана на примере книги Юрия Серебрянского «Казахстанские сказки» и выявить роль авторской сказки в формировании национальной идентичности и сохранении культурного наследия в условиях глобализации.

Научная новизна работы определяется, что впервые произведения Юрия Серебрянского рассматриваются как отражение полиэтнической и мультикультурной природы современного Казахстана. В исследовании показано, что авторская сказка выступает не только художественным жанром, но и инструментом конструирования национального самосознания, осмысления культурного многообразия и социальной критики через фольклорные и аллегорические образы.

Практическая значимость работы заключается в развитии интерактивных форм чтения и продвижении практики социального чтения в Казахстане, реализуемой через такие форматы, как «Книга с актёром» и «Экологические чтения», способствующие вовлечению молодёжи в осмысленное обсуждение литературных и культурных ценностей.

Материалы и методы. Для достижения целей исследования были применены следующие методы: мифопоэтический, компаративный,

герменевтический, структурный, семиотический, культурно-исторический. Авторы статьи вносят вклад не только в казахстанское литературоведение, но и в развитие методического направления педагогической деятельности, которые позволяют обнаружить в тексте архетипические сюжеты, образы и мотивы, вскрыть глубинные первоосновы архетипических структур в сборнике «Казахстанские сказки». Кроме того, в статье представлен опыт проведения ивента «Книга с актером», связанный с практикой социального чтения, который открывает новые возможности для приобщения детей и подростков к литературе и формирует культуру совместного обсуждения художественных текстов в Казахстане.

Применение указанных методов в совокупности обеспечивает комплексный междисциплинарный подход к анализу детской литературы, позволяя рассматривать художественный текст одновременно как эстетический, культурный и педагогический феномен. Такой подход способствует не только углублённому литературоведческому анализу, но и разработке практико-ориентированных методических моделей, направленных на интеграцию художественного чтения в образовательный процесс, формирование ценностных ориентиров и развитие критического и образного мышления у подрастающего поколения.

Результаты. В результате исследования было установлено, что проблема влияния детского контента и разграничения границ между детским и взрослым сегментами культуры остаётся недостаточно изученной в Казахстане. Феномен чтения, рассматриваемый в гуманитарных науках с различных методологических позиций, до сих пор не имеет единого определения. В междисциплинарном контексте, особенно в сфере коммуникативистики, интерес представляет трактовка чтения как формы духовной коммуникации, что позволяет интерпретировать его не только как инструмент познания, но и как основу культурного и этического взаимодействия между человеком и обществом. В этом контексте особую значимость приобретает анализ конкретных литературных практик и текстов, ориентированных на детскую аудиторию, поскольку именно они формируют первые читательские опыты, ценностные установки и модели интерпретации мира. Детская литература выступает медиатором между культурной традицией и современностью, обеспечивая передачу смыслов в доступной и символически насыщенной форме. Через сюжет, образ и язык сказки происходит освоение социальных норм, этических принципов и представлений об ответственности человека перед окружающим миром. Чтение детской литературы может рассматриваться как важный механизм культурной социализации, в рамках которого закладываются основы экологического, нравственного и гражданского сознания.

Книга «Казахстанские сказки» была хорошо воспринята как детьми, так и взрослыми читателями, за счет её способности соединить традиционные сказочные мотивы с современной жизнью.

В цикл сказок вошли следующие истории:

Ехал на черепахе

Замок Кок Тобе

Король-изобретатель

Пастухи-близнецы

Балхаи

Золотой орел

Куда ушло Аральское море?

Яблоки

Добрые глаза

Пагода. (Предание острова Пулау Сабах)

На «Казахстанские сказки» Юрия Серебрянского было написано множество рецензий, книга получила признание как в Казахстане, так и за его пределами. В 2017 году она была признана лучшим изданием для детей и юношества на книжной ярмарке «По великому шелковому пути» в Астане. Сказки отмечают за их уникальную смесь местной казахстанской культуры и универсальных тем, что делает их интересными как для детей, так и для взрослых.

Некоторые критики отмечают философский характер произведений, где сказки не просто рассказывают истории, но и побуждают к размышлениям о жизни, культуре и культурной идентичности. Кроме того, рассказы из этого сборника были переведены на несколько языков и использовались в образовательных программах в Казахстане и США. В 2019 году в Германии вышло исследование под названием «Kasachstanische Märchen», посвящённое этим сказкам и их роли в формировании культурной идентичности казахстанцев.

«Казахстанские сказки» соединяют в себе традиционные сказочные мотивы и современную жизнь. Искусствовед Ольга Батурина отмечает в предисловии к «Казахстанским сказкам»: «Сказка ведь не занимается незначительным, бытовым, самое простое в ней чудесным образом на ваших глазах обретает значение символического и бытийного» (Serebryansky, 2021: 2).

Безусловно, детская литература Казахстана требует внимательного изучения со стороны литературоведов. Как верно отмечается в коллективной монографии «Детская литература в Казахстане: от дискуссии к решениям»: «Комплексный анализ лучших образцов детской литературы Казахстана позволяет определить генезис, диалектику развития и современное состояние различных явлений детской литературы, тенденцию республиканской детской прозы и поэзии. Вместе с тем, несмотря на изученность этого вопроса, современная детская литература в Казахстане – проблемный вопрос. Детская литература, по мнению многих литературоведов и филологов, на сегодняшний день испытывает кризис. Многочисленные социологические опросы показывают, что основную информацию современные дети получают из общения со сверстниками, через телевизор и компьютер. Книги

занимают всё меньше места в детской жизни, хотя очевидно, что без книг нет и полноценного эмоционального и нравственного развития ребёнка» (Shaimerdenova, 2018: 8).

Серебрянский умело соединяет современную казахстанскую жизнь с классическими сказочными мотивами, что отражает вызовы и возможности современных писателей. Проблемы изучения данного произведения касаются некоторых важных аспектов, приведем их в Таблице 1 «Аспекты изучения «Казахстанских сказок» Юрия Серебрянского.

Таблица 1 – «Аспекты изучения «Казахстанских сказок» Юрия Серебрянского.

Аспект	Способ выражения	Примеры
Исторический	Узнаваемые исторические, географические реалии	В сказках «Куда ушло Аральское море?», «Балхаш», «Замок Кок Тобе» используются узнаваемые казахстанцами геоэтические топосы, иносказательно представлен образ города Алматы
Воспитательный	Формирование нравственных ценностей	Порицание жадности в сказке «Яблоки» и гордыни в сказке «Пагода» и «Золотой орел». Эти сказки учат скромности, уважению к окружающим и тому, что истинное богатство – это не материальные вещи, а духовные и нравственные качества
Этический	Назидательный характер повествования	Сказка «Куда ушло Аральское море учит важности семейных ценностей и взаимопомощи через символическое осмысление утраты природных объектов. В ней отражается связь между членами семьи и тем, как их единство помогает преодолевать трудности. Аральское море, как символ исчезновения чего-то важного и дорогого, становится аллегорией на потерю, которая может быть восполнена только через заботу, понимание и поддержание семейных связей
Национальный	Отражение национальных традиций Казахстана	Образ тибетейки-юрты в сказке «Пастухи-близнецы». В сказке тибетейка трансформируется в миниатюрную юрту, подчеркивая связь между личным пространством и культурными традициями. Это объединение двух символов – тибетейки и юрты – указывает на важность сохранения культурного наследия
Фольклорный и мифологический	Использование фольклорных приемов и иносказательности	Мотив сотворения мира в сказке «Пагода», образ горного бога в сказке «Пастухи-близнецы»
Экологический	Отражение экологических проблем Казахстана	В сказках «Куда ушло Аральское море?» и «Яблоки» отражаются важные экологические проблемы Казахстана, касающиеся истощения природных ресурсов и их последствий для экологии и общества.
Социально-политический	Критика политической жизни через аллегорические и символические образы, отражающие проблемы современного общества	В некоторых сказках Серебрянский использует образы волшебных существ и аллегии, чтобы затронуть социальные и политические проблемы, такие как неравенство, бюрократия и коррупция. Например, в «Короле-изобретателе» о распоряжениях в наклонном городе, которые «текут только сверху вниз

Сказки играют важную роль в формировании у детей базовых ценностей и норм, что делает такие произведения важными для педагогов и культурологов. «Казахстанские сказки» Юрия Серебрянского являются важным источником для анализа не только детской литературы, но и процессов культурной трансформации, происходящих в Казахстане. В «Казахстанских сказках» через систему аллегорий и фольклорных мотивов дети приобщаются к пониманию значимости семейных ценностей, ответственности за окружающую среду и необходимости сохранения культурного наследия.

Как отмечается в статье Баянбаевой А.А. и др. «Жанр как семиотическая структура: на материале русской казахстанской повести»: «Если рассматривать семиотическое поле казахстанской литературы как домен – базу данных, функционирующую по определенным законам, – станет очевидным, что его наполнение будет гетерогенным. Казахстанская литература – синергетический феномен, границы которого в определенном смысле «разомкнуты»: постоянное взаимодействие между лингвистическими, культурными и эстетическими зонами сформировало особое семиотическое пространство, внутри которого циркулируют элементы различной лингвокультурной этиологии» (Баянбаева, 2023: 912). Это позволяет увидеть, что противопоставление названий «Казахские сказки» и «Казахстанские сказки» символизирует изменение вектора национального самосознания – переход от акцента на этническую идентичность к более целостному, интегративному восприятию культурного пространства страны. В свою очередь, «Казахстанские сказки» выражают стремление к формированию обновлённой модели идентичности, объединяющей традиционные ценности и современные реалии многонационального Казахстана.

Одним из интересных форматов, который предлагают авторы данной статьи, является проведение литературных клубов, как способов социального чтения. Социальное чтение – это процесс, при котором чтение становится не только индивидуальной практикой, но и коллективным опытом, где важное значение приобретают совместное обсуждение, обмен мнениями и интерпретация текста. Совместное чтение с детьми не только развивает их читательские навыки, но и открывает пространство для обсуждения важных тем, затронутых в произведении.

Подобный формат практикуется кандидатом филологических наук, исследователем творчества Юрия Серебрянского, Адибаевой Шолпан Тимуровной. «Книга с актером» – это театрализованный ивент, который проводился в Алматы совместно с первым независимым театром детей «Игра».



Рис.1 – Юрий Серебрянский и Шолпан Адибаева, ивент «Книга с актером»

Так, например, встреча, посвященная «Казахстанским сказкам» состоялась 22 марта 2022 года в доме книги Алматыкітап. В этот день прошло совместное чтение «Казахстанских сказок» Юрия Серебрянского, который присутствовал на встрече литературного клуба. Талантливые актеры театра детей «Игра» прочитали фрагменты из этой книги совместно со своим художественным руководителем Рауфом Хабибуллиным. Цель event-мероприятия «Книга с актером» в том, чтобы оживить книгу, дать ей зазвучать голосами талантливых актеров.

Данная встреча стала формой практической апробации методики социального чтения, основанной на совместном восприятии и интерпретации художественного текста. Использование театрализованного чтения позволило активизировать эмоциональное и когнитивное восприятие произведения, а также вовлечь аудиторию в диалог с автором и текстом. Формат мероприятия продемонстрировал эффективность сочетания литературного анализа, выразительного чтения и дискуссии как методического инструмента, способствующего развитию интереса к детской литературе, формированию читательской культуры и осознанного отношения к художественному слову. Апробация данной методики показала её применимость в образовательной практике, в том числе в рамках литературных клубов, школьных и вузовских мероприятий, а также в проектах, ориентированных на развитие социального чтения и культурного просвещения.

Обсуждение. Важно подчеркнуть, что формат «Книга с актёром» принципиально меняет позицию читателя, переводя его из роли пассивного слушателя в активного участника культурного события. Непосредственное присутствие автора, живое звучание текста и включение театральной интерпретации создают эффект соучастия и усиливают доверие к художественному слову. В результате книга перестаёт восприниматься как статичный объект, а становится пространством совместного переживания и смыслеобразования. Такой опыт способствует формированию устойчивой

мотивации к чтению, развитию эмоционального интеллекта и способности воспринимать литературу как форму диалога – с текстом, автором и другими читателями. Именно в этом проявляется особая ценность апробируемой методики для современной образовательной и культурной среды.



Рис.2 – Юрий Серебрянский на ивенте «Книга с актером»

Отметим, что такая литература помогает родителям и педагогам передавать ценности, формировать у детей осознание культуры, развивать критическое мышление и эмпатию. Чтение и обсуждение произведений о социальных и культурных аспектах жизни, таких как в сказках Серебрянского, позволяет детям лучше понимать окружающий мир и вырабатывать свое отношение к темам, которые поднимаются в этих историях – будь то вопросы справедливости, экологии или национальной идентичности. Такие мероприятия сближают детей и взрослых, создавая общее пространство для диалога, совместного переживания и осмысления художественного текста. Они способствуют укреплению межпоколенческих связей, формированию доверия и взаимопонимания, а также передаче культурных и нравственных ценностей в естественной, ненасильственной форме. Совместное участие в чтении и обсуждении литературы позволяет взрослым и детям говорить на одном языке – языке образов, эмоций и смыслов, что делает процесс воспитания и обучения более осознанным и гуманистически ориентированным.

Особую значимость в данном контексте приобретает обращение именно к локальному литературному материалу, отражающему культурный, исторический и социальный опыт конкретного общества. Использование произведений казахстанских авторов позволяет детям соотносить художественные образы и сюжетные ситуации с собственной жизненной реальностью, знакомыми культурными кодами и национальными традициями. В отличие от зарубежной литературы, локальные тексты способствуют более глубокому и осознанному восприятию содержания, формированию чувства принадлежности к культуре и пониманию национальной идентичности, что усиливает воспитательный и образовательный потенциал чтения.

Совместное обсуждение прочитанного позволяет родителям направлять детское восприятие, помогать осмысливать и адаптировать информацию к их реальности. Это стимулирует не только интеллектуальное, но и эмоциональное развитие ребенка, укрепляя семейные связи и позволяя детям выразить свои мысли и чувства по поводу прочитанного.

Одновременно такой формат делает образовательную и воспитательную работу педагогов более прозрачной и открытой для родителей, вовлекая их в понимание целей, методов и ценностных ориентиров образовательного процесса. В результате формируется партнёрская модель взаимодействия семьи и школы, основанная на доверии, диалоге и совместной ответственности за развитие ребёнка.



Рис.3 - Социальное чтение в доме книги Алматыкітап

Показательным примером интерактивного формата социального чтения стало мероприятие «Экологические чтения», проведённое 26 февраля 2025 года в Казахском национальном исследовательском техническом университете имени К. И. Сатпаева. Инициатором и организатором ивента выступила кандидат филологических наук Шолпан Тимуровна Адибаева в рамках воспитательной работы и в соответствии с целями устойчивого развития (ЦУР). Почётным гостем мероприятия стал писатель Юрий Серебрянский (Adibayeva, 2023).

Важным аспектом проведения «Экологических чтений» стало осмысление художественного текста в контексте Целей устойчивого развития ООН, в частности целей, связанных с качественным образованием, ответственным потреблением и формированием экологически устойчивых сообществ. Интеграция литературного чтения в повестку ЦУР позволяет рассматривать детскую литературу не только как эстетический или воспитательный ресурс, но и как эффективный инструмент гуманитарного сопровождения глобальных экологических и социальных инициатив. В данном формате художественный текст становится средством формирования экологического мышления, ценностных установок и социальной ответственности у молодёжи.

Обращение к понятию социального чтения позволяет по-новому осмыслить сам феномен читательской практики в современном гуманитарном и образовательном контексте. Традиционно чтение воспринимается как индивидуальный, интроспективный процесс, связанный с личным опытом взаимодействия с текстом. Однако подобное понимание не учитывает коммуникативную природу чтения, которая проявляется в стремлении читателя выразить собственное мнение, интерпретировать прочитанное и вступить в диалог с другими. На протяжении истории данная потребность находила отражение в личных дневниках, письмах и заметках, а в условиях цифровой культуры — в публикациях и обсуждениях в социальных сетях и онлайн-сообществах. Тем самым чтение выходит за пределы индивидуального акта и становится формой социального взаимодействия, включённой в более широкий культурный и коммуникативный процесс.

В современной научной литературе подобные формы читательской активности обозначаются термином *social reading* (социальное чтение), под которым понимается совместное, параллельное или одновременное чтение текста несколькими участниками с последующим обсуждением, интерпретацией и обменом смыслами. Социальное чтение предполагает не только коллективное восприятие текста, но и формирование пространства диалога, в котором художественное произведение становится поводом для обсуждения ценностей, социальных и культурных проблем, а также личного опыта читателей. В образовательной практике данный формат приобретает особую значимость, поскольку способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков и осознанного отношения к тексту, превращая чтение в активный и социально ориентированный процесс познания и культурной рефлексии.

Методика проведения ивента «Экологические чтения» основывается на принципах социального чтения и диалогического обучения и предполагает активное вовлечение участников в процесс совместного восприятия, интерпретации и обсуждения художественного текста. Ключевым элементом данной методики является сочетание выразительного чтения, коллективного анализа и рефлексивной дискуссии, что позволяет актуализировать экологические смыслы произведения и соотнести их с личным опытом и социальной реальностью обучающихся. Такой подход способствует формированию осознанного отношения к вопросам экологии и ответственности человека перед окружающим миром, а также развитию критического мышления и коммуникативных навыков. Реализация данной методики в формате публичного культурно-образовательного события позволяет перенести теоретические принципы социального чтения в практическое пространство взаимодействия участников. Важным становится не только сам акт чтения, но и организация среды диалога, в которой каждый участник получает возможность высказать собственную интерпретацию, соотнести

художественный текст с актуальными социальными и экологическими проблемами и включиться в коллективное осмысление содержания. «Экологические чтения» выступают как апробированная модель применения социального чтения в образовательной и воспитательной практике.

Формат «Экологических чтений» предусматривал чтение преподавателями кафедры Казахского и русского языков КазННТУ им. К.И. Сатпаева историй из сборника «Казахстанские сказки» на трёх языках – русском, казахском и английском – с последующим обсуждением содержания. Особое внимание уделялось экологической тематике, являющейся одной из ключевых в книге Серебрянского. Студенты активно участвовали в дискуссии, задавали вопросы и делились своими размышлениями, что способствовало глубокому осмыслению художественного и идейного содержания произведений.

В мероприятии приняли участие представители Регионального аналитического центра CAPS Unlock, представившие международный молодёжный проект «Turn It Around: Центральноазиатская колода климатических карточек», реализуемый в партнёрстве с Региональным офисом ЮНЕСКО в Алматы и Университетом Аризоны (США). Спикеры Мадина Нуржанова и Сауле Каликова призвали студентов активно вовлекаться в экологические инициативы и проекты, направленные на устойчивое развитие региона.



Рис.4 - «Экологические чтения» с Юрием Серебрянским

Заключение. Таким образом, «Казахстанские сказки» Юрия Серебрянского являются важным произведением казахстанской детской литературы. Эти сказки выполняют воспитательную функцию, передавая культурные ценности и позволяя детям обсудить важные социальные вопросы, такие как экология и справедливость. Аллегорические образы позволяют также критиковать политические и социальные проблемы современного общества. Кроме того, произведения Серебрянского важны для исследований в области педагогики и культурологии, так как они отражают процессы культурной трансформации в Казахстане.

Особого внимания и дальнейшего продвижения требует и формат социального чтения. Этот формат, когда книги читаются и анализируются совместно, идеально подходит для школьных мероприятий и классных часов. Он позволяет развивать у детей критическое мышление, вовлеченность и осознание культурных кодов. Благодаря этому формату, литературные произведения, такие как «Казахстанские сказки», могут стать основой для обсуждения не только сюжетов, но и более глубоких социальных и культурных тем, что делает их важным инструментом в образовательной и воспитательной деятельности.

Методический потенциал социального чтения заключается в его способности объединять литературный анализ с практиками диалога, рефлексии и коллективного осмысления текста. В рамках данного формата художественное произведение функционирует не как объект пассивного восприятия, а как средство активного взаимодействия между участниками образовательного процесса. Социальное чтение позволяет интегрировать элементы проектной и дискуссионной работы, формируя у обучающихся навыки аргументации, интерпретации и этической оценки художественных образов. Тем самым данный формат усиливает воспитательный эффект детской литературы и расширяет возможности её использования в современной образовательной среде.

Методический потенциал детской литературы Казахстана, в частности сборника «Казахстанские сказки» Юрия Серебрянского, заключается в возможности её интеграции в образовательный процесс как междисциплинарного ресурса, объединяющего литературное чтение, экологическое воспитание и формирование ценностных ориентиров. Произведения автора могут быть использованы в рамках уроков литературы, классных часов, внеклассных мероприятий и формата социального чтения для развития навыков интерпретации текста, критического мышления и диалогической культуры. Методически значимым является потенциал сказок для организации дискуссий, проектной деятельности, творческих заданий и рефлексивных практик, направленных на осмысление экологических, социальных и нравственных проблем в доступной для детей форме. Использование аллегорических образов и фольклорных мотивов позволяет адаптировать содержание произведений под разные возрастные группы, а также формировать межкультурную и гражданскую компетентность обучающихся, что делает «Казахстанские сказки» эффективным инструментом воспитательной и образовательной работы в современной школе и вузе.

1. «Казахстанские сказки» Юрия Серебрянского репрезентируют экологическую проблематику и социально значимые темы в форме, доступной детской аудитории, способствуя формированию экологического мышления и нравственных ориентиров.

2. Аллегорический и фольклорный характер произведений позволяет

рассматривать их как средство осмысления современных социальных и культурных процессов в контексте казахстанской идентичности.

3. Детская литература в данном исследовании подтверждает свою роль как важный инструмент экологического воспитания, культурной трансляции и формирования ценностных установок у подрастающего поколения.

4. Формат социального чтения демонстрирует высокий педагогический потенциал, способствуя развитию критического мышления, вовлеченности и осознанного отношения к литературному тексту у детей и подростков.

5. Использование произведений современной казахстанской детской литературы в образовательной практике позволяет интегрировать литературное чтение в более широкий гуманитарный и социокультурный контекст, делая его эффективным инструментом воспитательной и просветительской деятельности.

References

Akimova I.A. (2012) O nekotorykh problemakh formirovaniya kul'turnoy identichnosti v sovremennuyu epokhu [On Some Problems of Cultural Identity Formation in the Contemporary Era]. *Teoriya i praktika obshchestvennogo razvitiya*. — No. 6. — P. 17–21. (In Russ.).

Aleksandrova-Osokina O.N. (2020) Voprosy geopoetiki v sovremennom literaturovedenii [Issues of Geopoetics in Contemporary Literary Studies]. *Nauchnyi dialog*. — No. 5. — P. 216–241. (In Russ.).

Amanzholova D.B., Buribaeva M.A. (2013) Innovatsii v filologicheskom obrazovanii: detskaya literatura v polilingval'noy srede Kazakhstana [Innovations in Philological Education: Children's Literature in the Multilingual Environment of Kazakhstan]. *Vestnik KGU im. Sh. Ualikhanova. Series: Philological Sciences*. — No. 1. — P. 84–87. (In Russ.).

Babenko N.G. (2013) Yazyk i poetika russkoy prozy v epokhu postmoderna [Language and Poetics of Russian Prose in the Postmodern Era], Moscow: LIBROKOM Publishing House. — 304 p. (In Russ.).

Bayanbaeva A.A. et al. (2023) Zhanr kak semioticheskaya struktura: na materiale russkoy kazakhstanskoy povesti [Genre as a Semiotic Structure: Based on Russian Kazakhstani Novella]. *RUDN Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics*. — Vol. 14. — No. 3. — P. 910–930. (In Russ.).

Ensebay G.E. (2024) Semiotika intertekstual'nosti: na baze filosofskoy kategorii «gumanizm» v postmodernistskom tekste [Semiotics of Intertextuality: Based on the Philosophical Category of “Humanism” in Postmodern Texts]. *RUDN Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics*. — Vol. 15. — No. 2. — P. 600–622. (In Russ.).

Ilyin I. (2001) Postmodernizm. Slovar' terminov [Postmodernism. Dictionary of Terms], Moscow: Intrada. — 384 p. (In Russ.).

Nurgali K.R., Beisenova Zh.S., Nurgali R.R. (2024) Kazakhstanskaya detskaya literatura v kontekste mirovoy: opyt «dal'nego chteniya» [Kazakhstani Children's Literature in the Global Context: A Distant Reading Approach]. *Vestnik of Saint Petersburg University. Language and Literature*. — Vol. 21. — No. 3. — P. 741–762. (In Russ.).

Nurgali K.R., Nurmanova Zh.K. (2023) Detskaya povest' B. Sokpakbaeva «Menya zovut Kozha»: ot knigi — do remeika [B. Sokpakbaev's Children's Novel My Name Is Kozha: From Book to Remake]. *Bulletin of the Eurasian Humanities Institute*. — No. 1. — P. 236–249. (In Russ.).

Pavlov A. (2019) Postpostmodernizm: kak sotsial'naya i kul'turnaya teoriya ob'yasnyayet nashe vremya [Post-Postmodernism: How Social and Cultural Theory Explains Our Time], Moscow: Delo Publishing House, RANEPА. — 560 p. (In Russ.).

Savelieva V.V. (1999) *Khudozhestvennaya antropologiya [Artistic Anthropology]*, Almaty: Abai Almaty State University. — 281 p. (In Russ.).

Safronova L.V. (2014) *Postmodernistskaya literatura Kazakhstana: poetika i semantika [Postmodern Literature of Kazakhstan: Poetics and Semantics]*. Monograph. — Almaty: KOPITEK LLP. — 172 p. (In Russ.).

Selevko G.K. (1998) *Sovremennye obrazovatel'nye tekhnologii DOC [Modern Educational Technologies DOC]*, Moscow: Narodnoe obrazovanie. — 288 p. (In Russ.).

Serebryansky Yu. (2021) *Kazakhstanskije skazki [Kazakhstan Fairy Tales]*, Almaty: Aruna Publishing House. — 96 p. (In Russ.).

von Franz M.-L. (2004) *Psikhologiya skazki: tolkovanie volshebnykh skazok. Psikhologicheskiy smysl motiva iskupleniya v volshebnoi skazke [The Interpretation of Fairy Tales: Psychological Meaning of the Redemption Motif]*. Saint Petersburg: B.S.K. — 360 p. (In Russ.).

Khalizev V.E. (2009) *Teoriya literatury [Theory of Literature]*. 4th ed., revised and expanded, Moscow. — 405 p. (In Russ.).

Chudinova, Kolosova (2023) *Mezhdistsiplinarnyi podkhod k izucheniyu detskogo chteniya: sotsiologicheskie, psikhologo-pedagogicheskie i bibliotechnye issledovaniya [An Interdisciplinary Approach to the Study of Children's Reading: Sociological, Psychological-Pedagogical and Library Studies]*. INFOLIB: Information and Library Journal. — No. 4 (36). — P. 8–16. (In Russ.).

Shaimerdenova N.Zh. (2018) *Detskaya literatura v Kazakhstane: ot diskussiy k resheniyam [Children's Literature in Kazakhstan: From Discussions to Solutions]*. Collective Monograph. Moscow: Flinta; Nauka. — 172 p. (In Russ.).

Zhanyzbekova T., Safronova L.V. (2023) *Oneiropoetics as a Form of Realization of the Author's Picture of the World in a Literary Fairy Tale and Fiction*. Bulletin of Al-Farabi Kazakh National University. Philological Series. — No. 2 (190). — P. 133–139. (In Eng.).

Sholpan Adibayeva: *Geopoetics in the Works of Almaty Authors (2025)* [Electronic resource]. Available at: <https://m.youtube.com/watch?v=7s0DeSM4vqI&sfnsn=wa> (accessed:11.11.202). (In Russ.).

Publication Ethics and Publication Malpractice in the journals of the Central Asian Academic Research Center LLP

For information on Ethics in publishing and Ethical guidelines for journal publication see <http://www.elsevier.com/publishingethics> and <http://www.elsevier.com/journal-authors/ethics>.

Submission of an article to the journals of the Central Asian Academic Research Center LLP implies that the described work has not been published previously (except in the form of an abstract or as part of a published lecture or academic thesis or as an electronic preprint, see <http://www.elsevier.com/postingpolicy>), that it is not under consideration for publication elsewhere, that its publication is approved by all authors and tacitly or explicitly by the responsible authorities where the work was carried out, and that, if accepted, it will not be published elsewhere in the same form, in English or in any other language, including electronically without the written consent of the copyright-holder. In particular, translations into English of papers already published in another language are not accepted.

No other forms of scientific misconduct are allowed, such as plagiarism, falsification, fraudulent data, incorrect interpretation of other works, incorrect citations, etc. The Central Asian Academic Research Center LLP follows the Code of Conduct of the Committee on Publication Ethics (COPE), and follows the COPE Flowcharts for Resolving Cases of Suspected Misconduct (http://publicationethics.org/files/u2/New_Code.pdf). To verify originality, your article may be checked by the Cross Check originality detection service <http://www.elsevier.com/editors/plagdetect>.

The authors are obliged to participate in peer review process and be ready to provide corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. All authors of a paper should have significantly contributed to the research.

The reviewers should provide objective judgments and should point out relevant published works which are not yet cited. Reviewed articles should be treated confidentially. The reviewers will be chosen in such a way that there is no conflict of interests with respect to the research, the authors and/ or the research funders.

The editors have complete responsibility and authority to reject or accept a paper, and they will only accept a paper when reasonably certain. They will preserve anonymity of reviewers and promote publication of corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. The acceptance of a paper automatically implies the copyright transfer to the Central Asian Academic Research Center LLP.

The Editorial Board of the Central Asian Academic Research Center LLP will monitor and safeguard publishing ethics.

Правила оформления статьи для публикации в журнале смотреть на сайте:

[www: nauka-nanrk.kz](http://www.nauka-nanrk.kz)

ISSN 2518–1467 (Online),

ISSN 1991–3494 (Print)

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en>

Ответственный редактор **А. Ботанкызы**

Редакторы: **Д.С. Аленов, Т. Апендиев**

Верстка на компьютере: **Г.Д. Жадырановой**

Подписано в печать 27.02.2026.

46,0 п.л. Заказ 1.