

ISSN 2518-1467 (Online),
ISSN 1991-3494 (Print)



«ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ҰЛТТЫҚ ҒЫЛЫМ АКАДЕМИЯСЫ» РҚБ

Х А Б А Р Ш Ы С Ы

ВЕСТНИК

РОО «НАЦИОНАЛЬНОЙ
АКАДЕМИИ НАУК
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН»

THE BULLETIN

OF THE ACADEMY OF SCIENCES
OF THE REPUBLIC OF
KAZAKHSTAN

PUBLISHED SINCE 1944

3 (415)

MAY – JUNE 2025

ALMATY, NAS RK

EDITOR-IN-CHIEF:

ABYLKASSIMOVA Alma Yesimbekovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of NAS RK, Director of the Center for the Development of Pedagogical Education, Head of the Department of Methods of Teaching Mathematics, Physics and Computer Science at Abai KazNPU (Almaty, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

SEMBIEVA Lyazzat Myktybekovna, Doctor of Economics, Professor of the Eurasian National University (Astana, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

EDITORIAL BOARD:

RICHELLE Marynowski, PhD in Education, Professor, Faculty of Education, University of Lethbridge, (Alberta, Canada), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

SHISHOV Sergey Evgenievich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy and Psychology of Professional Education, Moscow State University of Technology and Management named after K. Razumovsky (Moscow, Russia), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

ABILDINA Saltanat Kuatovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy, Karaganda University named after E.A. Buketov (Karaganda, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

RYZHAKOV Mikhail Viktorovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of the Russian Academy of Education, Editor-in-Chief of the journal “Standards and Monitoring in Education” (Moscow, Russia), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

BULATBAEVA Kulzhanat Nurymzhanovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Chief Researcher of the National Academy of Education named after Y. Altynsarin (Astana, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

PETR Hájek, PhD, Unicorn University, Associate Professor, Department of Finance, (Czech Republic), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

JUMAN Jappar, Doctor of Economics, Professor, Honorary Academician of NAS RK, Honored Worker of Kazakhstan, Director of the Center for International Applied Research Al-Farabi Kazakh National University (Almaty, Kazakhstan) <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

LUKYANENKO Irina Grigorievna, Doctor of Economics, Professor, Head of Department of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (Kyiv, Ukraine), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

YESIMZHANOVA Saira Rafihevna, Doctor of Economics, Professor of the University of International Business (Almaty, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

Bulletin of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan.

ISSN 2518-1467 (Online),

ISSN 1991-3494 (Print).

Owner: RPA «National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan» (Almaty).

The certificate of registration of a periodical printed publication in the Committee of information of the Ministry of Information and Communications of the Republic of Kazakhstan **No. 16895-Ж**, issued on 12.02.2018.

Thematic focus: *«publication of the results of new achievements in the field of fundamental sciences»*

Periodicity: 6 times a year.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, 2025

БАС РЕДАКТОР:

ӘБІЛҚАСЫМОВА Алма Есімбекқызы, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Педагогикалық білім беруді дамыту орталығының директоры, Абай атындағы ҚазҰПУ математика, физика және информатиканы оқыту әдістемесі кафедрасының меңгерушісі (Алматы, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

БАС РЕДАКТОРДЫҢ ОРЫНБАСАРЫ:

СЕМБИЕВА Ләззат Мықтыбекқызы, экономика ғылымдарының докторы, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры (Астана, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ:

РИШЕЛЬ Мариновски, білім беру саласындағы PhD, Летбридж университеті педагогика факультетінің профессоры, (Альберта, Канада), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

ШИШОВ Сергей Евгеньевич, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, К.Разумовский атындағы Мәскеу мемлекеттік технологиялар және басқару университетінің кәсіби білім беру педагогикасы және психологиясы кафедрасының меңгерушісі (Мәскеу, Ресей), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

ӘБІЛДИНА Салтанат Қуатқызы, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды университетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі (Қарағанды, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

РЫЖАКОВ Михаил Викторович, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Ресей білім академиясының академигі, «Білім берудегі стандарттар мен мониторинг» журналының бас редакторы (Мәскеу, Ресей), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

БОЛАТБАЕВА Күлжанат Нұрымжанқызы, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының бас ғылыми қызметкері (Астана, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

ПЕТР Хайек, PhD, Юникорн университеті, Қаржы департаментінің қауымдастырылған профессоры (Чех Республикасы), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

ЖҰМАН Жаппар, экономика ғылымдарының докторы, профессор, Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері, ҚР ҰҒА құрметті академигі, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің Халықаралық қолданбалы зерттеулер орталығының директоры (Алматы, Қазақстан). <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

ЛУКЬЯНЕНКО Ирина Григорьевна, экономика ғылымдарының докторы, профессор, «Киево-Могилянская академия» ұлттық университеті кафедрасының меңгерушісі (Киев, Украина), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

ЕСІМЖАНОВА Сайра Рафихқызы, экономика ғылымдарының докторы, Халықаралық бизнес университетінің профессоры (Алматы, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

«Қазақстан Республикасы Ұлттық ғылым академиясы РҚБ-нің Хабаршысы».

ISSN 2518-1467 (Online),

ISSN 1991-3494 (Print).

Меншіктенуші: «Қазақстан Республикасының Ұлттық ғылым академиясы» РҚБ (Алматы қ.).

Қазақстан Республикасының Ақпарат және коммуникациялар министрлігінің Ақпарат комитетінде 12.02.2018 ж. берілген № 16895-Ж мерзімдік басылым тіркеуіне қойылу туралы куәлік.

Тақырыптық бағыты: *«іргелі ғылым салалары бойынша жаңа жетістіктердің нәтижелерін жариялау»*

Мерзімділігі: жылына 6 рет.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© «Қазақстан Республикасының Ұлттық ғылым академиясы» РҚБ, 2025

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

АБЫЛКАСЫМОВА Алма Есимбековна, доктор педагогических наук, профессор, академик НАН РК, директор Центра развития педагогического образования, заведующая кафедрой методики преподавания математики, физики и информатики КазНПУ им. Абая (Алматы, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

СЕМБИЕВА Ляззат Мыктыбековна, доктор экономических наук, профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Астана, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

РИШЕЛЬ Мариновски, PhD в области образования, профессор факультета педагогики Летбриджского университета, (Альберта, Канада), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

ШИШОВ Сергей Евгеньевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии профессионального образования Московского государственного университета технологий и управления имени К. Разумовского (Москва, Россия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

АБИЛЬДИНА Салтанат Куатовна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики Карагандинского университета имени Е.А. Букетова (Караганда, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

РЫЖАКОВ Михаил Викторович, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, главный редактор журнала «Стандарты и мониторинг в образовании» (Москва, Россия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

БУЛАТБАЕВА Кулжанат Нурымжановна, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник Национальной академии образования имени Ы. Алтынсарина (Астана, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

ПЕТР Хайек, PhD, университет Юникорн, ассоциированный профессор Департамента финансов, (Чешская Республика), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

ЖУМАН Жаппар, доктор экономических наук, профессор, заслуженный деятель Казахстана, почетный академик НАН РК, директор Центра Международных прикладных исследований Казахского национального университета им. аль-Фараби (Алматы, Казахстан) <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

ЛУКЬЯНЕНКО Ирина Григорьевна, доктор экономических наук, профессор, заведующая кафедрой Национального университета «Киево-Могилянская академия» (Киев, Украина), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

ЕСИМЖАНОВА Сайра Рафихевна, доктор экономических наук, профессор Университета международного бизнеса (Алматы, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

«Вестник РОО «Национальной академии наук Республики Казахстан».

ISSN 2518-1467 (Online),

ISSN 1991-3494 (Print).

Собственник: РОО «Национальная академия наук Республики Казахстан» (г. Алматы).

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций и Республики Казахстан № 16895-Ж, выданное 12.02.2018 г.

Тематическая направленность: «публикация результатов новых достижений в области фундаментальных наук».

Периодичность: 6 раз в год.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© РОО «Национальная академия наук Республики Казахстан», 2025

CONTENTS

PEDAGOGY

A. Abdrassilov, Y. KuandykPHOTOGRAMMETRY TECHNOLOGIES IN DEVELOPING STUDENTS
SPATIAL THINKING IN ART SCULPTURE EDUCATION.....17**E. Abdrashova, Z. Kobeyeva, Zh.Kemelbekova**ARTIFICIAL INTELLIGENCE: INFLUENCE ON THE PROFESSIONAL
AND METHODOLOGICAL COMPETENCE OF FUTURE COMPUTER
SCIENCE TEACHERS.....33**A.M. Abdykhalykova, B.H. Kussanova, A. Daurenkyzy**MEDIA LITERACY THROUGH CRITICAL READING IN ENGLISH
LANGUAGE TEACHING.....48**A. Abylkassymova, N. Zhumabay, A. Umiralkhanov, L. Zhumalieva**DIGITAL TECHNOLOGIES AS THE BASIS FOR EFFECTIVE EDUCATION
IN THE “SCHOOL – PEDAGOGICAL UNIVERSITY” COMPLEX.....63**K.N. Arinova**FORMATION OF DIGITAL COMPETENCIES OF FUTURE SPECIAL
EDUCATORS IN THE CONTEXT OF DIGCOMPEDU.....86**A.A. Isaeva, S.V. Ananyeva, L.N. Demchenko**RESEARCH COMPETENCE WHEN WORKING WITH THE TEXT OF THE
STORY OF K. PAUSTOVSKY «KARABUGAZ».....104**G.Z. Iskakova, E. Teleuova**KAZAKH SOCIETY THROUGH THE PRISM OF THE WORKS
OF MÄSHHÜR ZHÜSIP KÖPEEV.....118**A.E. Karymsakova, G.M. Abildinova, Zh.S. Kazhiakparova**THE IMPACT OF USING THE «NIMBLE FINGERS» ELECTRONIC
APPLICATION ON THE DEVELOPMENT OF GRAPHOMOTOR SKILLS
IN PRESCHOOLERS.....133**Sh.U. Laiskhanov, Zh. Nurmagambetuly, B. Gönençgil**THE CURRENT STATE AND POSSIBILITIES OF USING SPACE
IMAGERY IN SCHOOL GEOGRAPHY.....146**S. Myrzaliyeva, S. Mizanbekov, E. Lomova**SUBJECT - LANGUAGE INTEGRATION AS A TOOL FOR THE
FORMATION OF PLURILINGUAL COMPETENCE OF STUDENTS.....162

N.B. Nabi, R.S. Rakhmetova

THE ROLE OF ARTICULATION IN DEVELOPING STUDENTS
SPEECH CULTURE.....179

A. Nuradinova

DEVELOPING GLOBAL COMPETENCIES IN THE MULTILINGUAL
ENVIRONMENT OF KAZAKHSTAN'S HIGHER EDUCATION.....202

G. Ozharova, Sh. Akbayeva

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE INTEGRATION OF SPECIALIZED
DESIGN DISCIPLINES INTO ART AND PEDAGOGICAL EDUCATION
IN FINLAND AND KAZAKHSTAN.....221

B.D. Orazov, Zh. Sydykova, E. Tasbolat

METHODOLOGICAL FEATURES OF THE ORGANIZATION OF
LABORATORY WORK ON VIRTUAL PROGRAMS FOR FUTURE
PHYSICS TEACHERS.....237

T.M. Sadykov, G.T. Kokibasova, Z.O. Unerbaeva

THE FEATURES OF THE APPLICATION OF THE CASE STUDY
METHOD IN CHEMISTRY AND BIOLOGY LESSONS.....253

L.E. Sapartayeva

PEDAGOGICAL POSSIBILITIES OF USING THE WORKS
OF KAZAKH POETS AND ZHYRAU.....269

K. Temirkhanova, B. Baimukhanbetov, G. Myshbayeva

DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC AND COMMUNICATION SKILLS
OF TEACHERS OF FUTURE PRESCHOOL ORGANIZATIONS.....281

U. Tuyakova, A. Orynbekova, L. Alekeshova

FORMATION OF EMOTIONAL AND SOCIAL INTELLIGENCE OF FUTURE
TEACHERS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF UNIVERSITIES.....300

G.Sh. Shaikhislamova, K.A. Avsydykova, O. Zengin

THE READINESS OF FUTURE SOCIAL WORKERS TO FORMATION
PROFESSIONAL COMPETENCIES AT THE UNIVERSITY.....315

G. Shubayeva, T. Bersugirova, R. Baimukhamet

FEATURES OF HEALTHCARE COMPETENCIES OF CHILDREN
WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS.....335

ECONOMICS

A.M. Abdullaev, M.B. Kadyrova, A.A. Kuralbaev THE IMPACT OF MODERNIZATION OF LOCAL GOVERNMENT ON THE SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF REGIONS.....	349
S. Aldeshova, A. Kazhmukhametova, K. Utepkaliyeva ORGANIZATION OF AUDIT OF RAILWAY FREIGHT BUSINESS PROCESSES IN THE CONTEXT OF DIGITAL TRANSFORMATION.....	371
A. Akhmetov, L. Omarbakiyev, E. Aynabekov EFFECTIVE RISK MANAGEMENT MODEL FOR SMALL BUSINESS LENDING IN KAZAKHSTAN: INTERNATIONAL PRACTICES.....	391
N.S. Dosmaganbetov, A.A. Alshanskaya, E.K. Zhakupov VISION OF THE DEVELOPMENT OF TERRITORIAL CLUSTERS IN THE REGIONS OF KAZAKHSTAN: DOMESTIC AND FOREIGN EXPERIENCE.....	408
Zh. Yerzhanova, A. Dossanova, A. Tapalova PROVIDING THE AGRICULTURAL MARKET WITH YOUNG SPECIALISTS: PROBLEMS AND SOLUTIONS.....	426
R.A. Yesbergen, N.M. Sherimova, A. Azimkhan THE PROBLEM OF POVERTY IN KAZAKHSTAN AND MEASURES TO REDUCE IT.....	439
A. Yesmurzayeva, A. Kozhakhmetova, A. Anarkhan RENEWABLE ENERGY SOURCES IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN: CASE STUDY ANALYSIS AND DEVELOPMENT PROSPECTS.....	453
Y.B. Zhangazinov, N.E. Yermek, L.I. Kusainova IMPROVEMENT OF THE HEALTHCARE HUMAN RESOURCE MANAGEMENT SYSTEM IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN: PROBLEMS, PROSPECTS, AND SOLUTIONS.....	472
G.M. Zhiyenbayeva, A.M. Berzhanova, F.K. Mukhambetkalieva DIGITAL TRANSFORMATION OF ENTERPRISES AND ITS IMPACT ON THE DEMAND FOR NEW PROFESSIONS IN THE WEST KAZAKHSTAN REGION.....	489
J. Juman, A.V. Khamzayeva, Zhai Xuan COOPERATION BETWEEN CHINA, RUSSIA AND CENTRAL ASIAN COUNTRIES IN THE NATURAL GAS SECTOR.....	509

B.M. Zhurynov, A.F. Tsekhovoy

ANALYSIS OF MODELS AND METHODS OF PROJECT
MANAGEMENT IN LARGE ORGANIZATIONS
OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN.....525

M.A. Kanabekova, L.A. Medukhanova., S.N. Abieva

WAYS TO INCREASE THE INVESTMENT ATTRACTIVENESS
OF KAZAKHSTAN'S ECONOMY.....537

M. Konyrbekov, A.B. Bekmukhametova, K.S. Daurenbekova

ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT OF INNOVATIVE FINANCIAL
TECHNOLOGIES IN THE CONTEXT OF FINANCIAL MARKET
DIGITALIZATION.....553

G.Y. Maulenkulova, A.M. Appazova, A.A. Mutaliyeva

IMPROVING TAXATION OF PRIVATE INVESTORS IN THE STOCK
MARKET OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN.....568

A.O. Syzdykova

COMPARISON OF METHODS USED TO DETERMINE THE
BRAND VALUE OF AN ENTERPRISE.....589

Hongge Jia, G.J. Tayauova, N. Ketenci

OPPORTUNITIES FOR THE DEVELOPMENT
OF ENTREPRENEURIAL STRUCTURES IN THE AGRO-INDUSTRIAL
SECTOR OF KAZAKHSTAN.....602

МАЗМҰНЫ

ПЕДАГОГИКА

А.И. Абдрасилов, Е. Қуандық

КӨРКЕМ МҮСІНДІК БІЛІМ БЕРУДЕ СТУДЕНТТЕРДІҢ КЕҢІСТІКТІК
ОЙЛАУЫН ДАМУДАҒЫ ФОТОГРАММЕТРИЯ
ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ.....17

Э.Т. Абдрашова, З.С. Кобеева, Ж.С. Кемельбекова

ЖАСАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТ: БОЛАШАҚ ИНФОРМАТИКА
МҰҒАЛІМДЕРІНІҢ КӘСІБИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІНЕ
ӘСЕРІ.....33

А.М. Абдыхалыкова, Б.Х. Құсанова, А. Дәуренқызы

АҒЫЛШЫН ТІЛІН СЫНИ ОҚУ АРҚЫЛЫ ОҚЫТУДАҒЫ МЕДИА
САУАТТЫЛЫҚ.....48

А.Е. Әбілқасымова, Н. Жұмабай, А.Н. Умиралханов, Л.Д. Жумалиева

ЦИФРЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР «МЕКТЕП – ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫ» КЕШЕНІНДЕ ТИІМДІ БІЛІМ БЕРУДІҢ НЕГІЗІ
РЕТІНДЕ.....63

К.Н. Аринова

DIGCOMPEDU КОНТЕКСТІНДЕ БОЛАШАҚ АРНАЙЫ ПЕДАГОГТАРДЫҢ
ЦИФРЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....86

А.А. Исаева, С.В. Ананьева, Л.Н. Демченко

К. ПАУСТОВСКИЙДІҢ «ҚАРАБҰҒАЗ» ПОВЕСІНІҢ МӘТІНІМЕН
ЖҰМЫС ІСТЕУ КЕЗІНДЕГІ ЗЕРТТЕУ ҚҰЗЫРЕТІ.....104

Ғ.З. Искакова, Э.Т. Телеуова

ҚАЗАҚ ҚОҒАМЫ МӘШҰР ЖҮСІП КӨПЕЕВ ШЫҒАРМАЛАРЫ
ПРИЗМАСЫ АРҚЫЛЫ.....118

А.Е. Карымсакова, Г.М. Абильдинова, Ж.С. Кажиякпарова

«ЕПТІ САУСАҚТАР» ЭЛЕКТРОНДЫ ҚОСЫМШАСЫН ҚОЛДАНУДЫҢ
МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ГРАФОМОТОРЛЫҚ
ДАҒДЫЛАРЫН ДАМУДАҒЫ ӘСЕРІ.....133

Ш.У. Лайсханов, Ж. Нұрмағамбетұлы, В. Gönençgil

МЕКТЕП ГЕОГРАФИЯСЫНДА ҒАРЫШТЫҚ ТҮСІРІЛІМДЕРДІ
ПАЙДАЛАНУДЫҢ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ МЕН МҮМКІНДІКТЕРІ.....146

С. Мырзалиева, С. Мизанбеков, Е. Ломова.

ПӘНДІК-ТІЛДІК ИНТЕГРАЦИЯ СТУДЕНТТЕРДІҢ КӨПТІЛДІЛІК
ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ.....162

Н.Б. Нәби, Р.С. Рахметова

ОҚУШЫЛАРДЫҢ СӨЙЛЕУ МӘДЕНИЕТІН ДАМУДА
Артикуляцияның алатын рөлі.....179

А. Нұрадинова

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЖОҒАРЫ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ КӨПТІЛДІ
ОРТАДА ЖАҒАНДЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕРДІ ДАМУ.....202

Г.М. Ожарова, Ш.А. Ақбаева

ФИНЛЯНДИЯ МЕН ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ КӨРКЕМ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
БІЛІМ ЖҮЙЕСІНІҢ ДИЗАЙН САЛАСЫНДАҒЫ АРНАЙЫ ПӘНДЕРДІ
ИНТЕГРАЦИЯЛАУДЫҢ САЛЫСТЫРМАЛЫ ТАЛДАУЫ.....221

Б.Д. Оразов, Ж.К. Сыдыкова, Е.Б. Тасболат

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА МОЛЕКУЛАЛЫҚ
ФИЗИКАДАН ВИРТУАЛДЫ ЗЕРТХАНАЛЫҚ ЖҰМЫСТАРДЫ
ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖӘНЕ ӨТКІЗУ ӘДІСТЕМЕСІ.....237

Т.М. Садыков, Г.Т. Кокибасова, З.О. Унербаева

ХИМИЯ ЖӘНЕ БИОЛОГИЯ САБАҚТАРЫНДА CASE-STUDY ӘДІСІН
ҚОЛДАНУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....253

Л. Сапартаева

ҚАЗАҚ АҚЫН-ЖЫРАУЛАРЫНЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫН
ПАЙДАЛАНУДЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ МҮМКІНДІКТЕРІ.....269

К.Ш. Темирханова, Б. Баймуханбетов, Г.М. Мышбаева

БОЛАШАҚ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМ ПЕДАГОГТЕРІНІҢ ҒЫЛЫМИ
КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ДАҒДЫЛАРЫН ДАМУ.....281

У.Ж. Туякова, А.С. Орынбекова, Л.Б. Алекешова

ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНЫҢ БІЛІМ БЕРУ ПРОЦЕСІНДЕ БОЛАШАҚ
ПЕДАГОГТЕРДІҢ ЭМОЦИОНАЛДЫҚ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК
ИНТЕЛЛЕКТІСІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....300

Г.Ш. Шайхисламова, К.А. Авсыдыкова, О. Зенгин

ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНДА БОЛАШАҚ ӘЛЕУМЕТТІК
ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРДІҢ КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУҒА
ДАЙЫНДЫҒЫ.....315

Ғ. Шубаева, Т. Берсүгірова, Р. Баймухамет

ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУ ҚАЖЕТТІЛІГІ БАР БАЛАЛАРДЫҢ ДЕНСАУЛЫҚ
САҚТАУ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....335

ЭКОНОМИКА

- А.М. Абдуллаев, М.Б. Қадырова, А.А. Құралбаев**
ЖЕРГІЛІКТІ БАСҚАРУДЫ ЖАҢҒЫРТУДЫҢ ӨНІРЛЕРДІҢ
ӘЛЕУМЕТТІК-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ДАМУЫНА ӘСЕРІ.....549
- С. Альдешова, А. Кажмухаметова, К. Утепкалиева**
ЦИФРЛЫҚ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАҒДАЙЫНДА ТЕМІРЖОЛ ЖҮК
ТАСЫМАЛЫ БИЗНЕС-ПРОЦЕСТЕРІНІҢ АУДИТІН ҰЙЫМДАСТЫРУ...371
- А. Ахметов, Л. Омарбакиев, Е. Айнабеков**
ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ШАҒЫН БИЗНЕСКЕ НЕСИЕ БЕРУ ҮШІН
ТӘУЕКЕЛДЕРДІ БАСҚАРУДЫҢ ТИІМДІ МОДЕЛІ: ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ТӘЖІРИБЕ.....391
- Н.С. Досмаганбетов, А.А. Альшанская, Е.К. Жакупов**
ҚАЗАҚСТАН ӨНІРЛЕРІНДЕ АУМАҚТЫҚ КЛАСТЕРЛЕРДІ ДАМУ
ПАЙЫМЫ: ОТАНДЫҚ ЖӘНЕ ШЕТЕЛДІК ТӘЖІРИБЕ.....408
- Ж. Ержанова, А. Досанова, А. Тапалова**
АГРАРЛЫҚ НАРЫҚТЫ ЖАС МАМАНДАРМЕН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ:
МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ШЕШІМДЕРІ.....426
- Р.Ә. Есберген, Н.М. Шеримова, А. Азимхан**
ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ КЕДЕЙЛІК МӘСЕЛЕСІ ЖӘНЕ ОНЫ ТӨМЕНДЕТУ
ШАРАЛАРЫ.....439
- А. Есмұрзаева, А. Қожахметова, А. Анархан**
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ ЖАҢАРТЫЛАТЫН ЭНЕРГИЯ
КӨЗДЕРІ: КЕЙС-ТАЛДАУ ЖӘНЕ ДАМУ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ.....453
- Е.Б. Жангазинов, Н.Е. Ермек, Л.И. Кусаинова**
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ
ЖҮЙЕСІНІҢ КАДРЛЫҚ РЕСУРСТАРЫН БАСҚАРУДЫ ЖЕТІЛДІРУ:
МӘСЕЛЕЛЕР, ПЕРСПЕКТИВАЛАР ЖӘНЕ ШЕШУ ЖОЛДАРЫ.....472
- Г.М. Жиенбаева, А.М. Бержанова, Ф.К. Мухамбеткалиева**
БАТЫС ҚАЗАҚСТАН ӨНІРІНДЕГІ КӘСІПОРЫНДАРДЫҢ ЦИФРЛЫҚ
ТРАНСФОРМАЦИЯСЫ ЖӘНЕ ЖАҢА МАМАНДЫҚТАРҒА ДЕГЕН
СҰРАНЫСҚА ӘСЕРІ.....489
- Ж. Жұман, Ә.У. Хамзаева, Чжай Сюань**
ҚЫТАЙ, РЕСЕЙ ЖӘНЕ ОРТАЛЫҚ АЗИЯ ЕЛДЕРІ АРАСЫНДАҒЫ
ТАБИҒИ ГАЗ СЕКТОРЫНДАҒЫ ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ.....509

Б.М. Жұрынов, А.Ф. Цеховой

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ІРІ ҰЙЫМДАРЫНДАҒЫ
ЖОБАЛАРДЫ БАСҚАРУДЫҢ ҮЛГІЛЕРІ МЕН ӘДІСТЕРІН
ТАЛДАУ.....525

М.А. Қанабекова, Л.А. Медуханова, С.Н. Абиева

ҚАЗАҚСТАН ЭКОНОМИКАСЫНЫҢ ИНВЕСТИЦИЯЛЫҚ
ТАРТЫМДЫЛЫҒЫН АРТТЫРУ ЖОЛДАРЫ.....525

М.Ж. Қонырбеков, А.Б. Бекмухаметова, Қ.С. Дауренбекова

ҚАРЖЫ НАРЫҒЫНЫҢ ЦИФРАНДЫРЫЛУЫ ЖАҒДАЙЫНДА
ИННОВАЦИЯЛЫҚ ҚАРЖЫЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ
ДАМУЫН ТАЛДАУ.....541

Г.Е. Мауленкулова, А.М. Аппазова, А.А. Муталиева

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҚОР НАРЫҒЫНДА ЖЕКЕ
ИНВЕСТИТОРЛАРҒА САЛЫҚ САЛУДЫ ЖЕТІЛДІРУ.....556

А.О. Сыздықова

КӘСІПОРЫННЫҢ БРЕНД ҚҰНЫН БАҒАЛАУДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН
ӘДІСТЕРДІ САЛЫСТЫРУ.....577

Цзя Хунгэ, Г.Ж. Таяуова, Н. Кетенджи

ҚАЗАҚСТАННЫҢ АГРОӨНЕРКӘСІПТІК САЛАСЫНДАҒЫ
КӘСІПКЕРЛІК ҚҰРЫЛЫМДАРДЫ ДАМУ МҮМКІНДІКТЕРІ.....590

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

А.И. Абдрасилов, Е. Куандык

ТЕХНОЛОГИИ ФОТОГРАММЕТРИИ В РАЗВИТИИ
ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СКУЛЬПТУРЕ.....17

Э.Т. Абдрашова, З.С. Кобеева, Ж.С. Кемельбекова

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ВЛИЯНИЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
МЕТОДИЧЕСКУЮ КОМПЕТЕНТНОСТЬ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
ИНФОРМАТИКИ.....33

А.М. Абдыхалыкова, Б.Х. Кусанова, А. Дауренкызы

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ ЧЕРЕЗ КРИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ В
ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....48

А.Е. Абылкасымова, Н. Жумабай, А.Н. Умиралханов, Л.Д. Жумалиева

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В КОМПЛЕКСЕ «ШКОЛА – ПЕДАГОГИЧЕС.....63

К.Н. Аринова

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ
СПЕЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ В КОНТЕКСТЕ DIGCOMPEDU.....86

А.А. Исаева, С.В. Ананьева, Л.Н. Демченко

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ
ПОВЕСТИ К. ПАУСТОВСКОГО «КАРАБУГАЗ».....104

Г.З. Исакова, Э.Т. Телеуова

КАЗАХСКОЕ ОБЩЕСТВО СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
МАШХУР ЖУСУПА КОПЕЕВА.....118

А.Е. Карымсакова, Г.М. Абильдинова, Ж.С. Кажиякпарова

ВЛИЯНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «ЛОВКИЕ
ПАЛЬЧИКИ» НА РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ
У ДОШКОЛЬНИКОВ.....133

Ш.У. Лайсханов, Ж. Нурмагамбетулы, В. Gönençgil

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
КОСМИЧЕСКИХ СНИМКОВ В ШКОЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ.....146

С. Мырзалиева, С. Мизанбеков, Е. Ломова

ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ
ФОРМИРОВАНИЯ ПЛЮРИЛИНГВАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ.....162

Н.Б. Наби, Р.С. Рахметова

РОЛЬ АРТИКУЛЯЦИИ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

УЧАЩИХСЯ.....179

А. Нурадинова

РАЗВИТИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПОЛИЯЗЫЧНОЙ

СРЕДЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСТАНА.....202

Г.М. Ожарова, Ш.А. Акбаева

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИНТЕГРАЦИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ

ДИСЦИПЛИН СФЕРЫ ДИЗАЙНА В ХУДОЖЕСТВЕННО-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ФИНЛЯНДИИ

И КАЗАХСТАНА.....221

Б.Д. Оразов, Ж.К. Сыдыкова, Е.Б. Тасболат

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ

ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО МОЛЕКУЛЯРНОЙ ФИЗИКЕ

В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ.....237

Т.М. Садыков, Г.Т. Кокибасова, З.О. Унербаева

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА CASE-STUDY НА УРОКАХ

ХИМИИ И БИОЛОГИИ.....263

Л. Сапартаева

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАЗАХСКИХ ПОЭТОВ И ЖЫРАУ.....269

К.Ш. Темирханова, Б. Баймуханбетов, Г.М. Мышбаева

РАЗВИТИЕ НАУЧНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ

ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.....281

У.Ж. Туякова, А.С. Орынбекова, Л.Б. Алекешова

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНОГО

ИНТЕЛЛЕКТА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ

ПРОЦЕССЕ ВУЗОВ.....300

Г.Ш. Шайхисламова, К.А. Авсыдыкова, О. Зенгин

ГОТОВНОСТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ

КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ В ВУЗЕ.....315

Г. Шубаева, Т. Берсугирова, Р. Баймухамет

ОСОБЕННОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ

С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....335

ЭКОНОМИКА

- А.М. Абдуллаев, М.Б. Кадырова, А.А. Куралбаев**
ВЛИЯНИЕ МОДЕРНИЗАЦИИ МЕСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ НА
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ.....349
- С. Альдешова, А. Кажмухаметова, К. Утепкалиева**
ОРГАНИЗАЦИЯ АУДИТА БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ
ГРУЗОВЫХ ПЕРЕВОЗОК В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ
ТРАНСФОРМАЦИИ.....371
- А. Ахметов, Л. Омарбакиев, Е. Айнабеков**
ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ ПРИ
КРЕДИТОВАНИИ МАЛОГО БИЗНЕСА В КАЗАХСТАНЕ:
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРАКТИКА.....391
- Н.С. Досмаганбетов, А.А. Альшанская, Е.К. Жакупов**
ВИДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ КЛАСТЕРОВ В РЕГИОНАХ
КАЗАХСТАНА: ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ.....408
- Ж. Ержанова, А. Досанова, А. Тапалова**
ОБЕСПЕЧЕНИЕ АГРАРНОГО РЫНКА МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ:
ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ.....426
- Р. Есберген, Н.М. Шеримова, А. Азимхан**
ПРОБЛЕМА БЕДНОСТИ В КАЗАХСТАНЕ И МЕРЫ ПО ЕЕ
СНИЖЕНИЮ.....439
- А. Есмурзаева, А. Кожаметова, А. Анархан**
ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ В РК: АНАЛИЗ КЕЙСОВ
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.....453
- Е.Б. Жангазинов, Н.Е. Ермек, Л.И. Кусаинова**
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВЫМИ
РЕСУРСАМИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН:
ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ.....472
- Г.М. Жиенбаева, А.М. Бержанова, Ф.К. Мухамбеткалиева**
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ
НА СПРОС НА НОВЫЕ ПРОФЕССИИ В ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКОМ
РЕГИОНЕ.....489
- Ж. Жуман, А.В. Хамзаева, Чжай Сюань**
СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ КИТАЕМ, РОССИЕЙ И СТРАНАМИ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В СЕКТОРЕ ПРИРОДНОГО ГАЗА.....509

Б.М. Журынов, А.Ф. Цеховой

АНАЛИЗ МОДЕЛЕЙ И МЕТОДОВ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ
В КРУПНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.....252

М.А. Канабекова, Л.А. Медуханова, С.Н. Абиева

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ
ЭКОНОМИКИ КАЗАХСТАНАМ.....537

М. Конырбеков, А.Б. Бекмухаметова, К.С. Дауренбекова

АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ФИНАНСОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ФИНАНСОВОГО
РЫНКА.....553

Г.Е. Мауленкулова, А.М. Аппазова, А.А. Муталиева

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ЧАСТНЫХ
ИНВЕСТОРОВ НА ФОНДОВОМ РЫНКЕ РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН.....568

А.О. Сыздыкова

СРАВНЕНИЕ МЕТОДОВ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОЦЕНКЕ СТОИМОСТИ
БРЕНДА ПРЕДПРИЯТИЯ.....589

Цзя Хунгэ, Г.Ж. Таяуова, Н. Кетенджи

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ СТРУКТУР В
АГРОПРОМЫШЛЕННОЙ ОТРАСЛИ КАЗАХСТАНА.....602

BULLETIN OF NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES
OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
ISSN 1991-3494
Volume 3. Number 415 (2025), 104–117

<https://doi.org/10.32014/2025.2518-1467.954>

MPHTI 17.07.29

УДК 811.161.1

© A.A. Isaeva^{1*}, S.V. Ananyeva¹, L.N. Demchenko², 2025.

¹Al-Farabi KazNU, Almaty, Kazakhstan;

²S. Amanzholov East-Kazakhstan University, Ust-Kamenogorsk, Kazakhstan.

E-mail: arryssbekai3@gmail.com

RESEARCH COMPETENCE WHEN WORKING WITH THE TEXT OF THE STORY OF K. PAUSTOVSKY «KARABUGAZ»

A.A. Isaeva — PhD student of the Al-Farabi Kazakh National University, specialty 8D01704 "Russian language and literature", Master of Pedagogical Sciences, specialty 7M01704 "Two foreign languages", Almaty, Kazakhstan,

E-mail: arryssbekai3@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0001-5161-1915>;

S.V. Ananyeva — Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, (Higher Attestation Commission of the Republic of Kazakhstan), Associate Professor of the Department of Russian Philology and World Literature of the Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan;

E-mail: svananyeva@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-7349-1590>;

L.N. Demchenko — Candidate in Philology, associate professor at the Department of the Kazakh, Russian philology and journalism, S. Amanzholov East-Kazakhstan University, Ust-Kamenogorsk, Kazakhstan,

E-mail: dln1968@bk.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9198-9798>.

Abstract. The article presents a consideration of a number of tasks for the formation of research competence, which today is one of the key foundations for the development of a creative personality. The concept of "research competence" is multilevel, opens up prospects for growth and achievement of goals in the field of developing the professionalism of a future specialist in a particular activity, in the field of various sciences and the development of new technologies. Depending on the demand of modern society, there is a need for specialists with the skills and abilities to independently solve problems, assess the modern historical and social situation, activity in terms of further improving professionalism, reaching a high level of knowledge, skills and abilities, self-improvement and self-realization. Scientific approach is today the prerogative of both the exact sciences and the humanities. The task of the higher school is to train specialists who meet the new standards of education. The authors of the article make a bias towards the study of artistic text, methodological techniques based on modern data and classical methods of analysis. Of particular interest is interethnic dialogue, addressing the topics of

interaction and mutual influence of different national worlds, the study of the culture, history, identity of the people inhabiting different geographical territories, and from these positions the work of the travel writer K. Paustovsky attracts attention, whose work is considered by researchers as a naturalist writer, the evolution of his image of the world is noted, how the lyrical beginning of his works changes towards social problems, and this is reflected in the poetics of the writer's prose. The article proposes ways to analyze the text on a specific work by K. Paustovsky "Karabugaz."

Key words: research competence, creative personality, artistic text, nature writer

© А.А. Исаева^{1*}, С.В. Ананьева¹, Л.Н. Демченко², 2025.

¹Эл-Фараби атындағы ҚазҰУ, Алматы, Қазақстан;

²С. Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан университеті, Өскемен, Қазақстан.

E-mail: arrayssbekai3@gmail.com

К. ПАУСТОВСКИЙДІҢ «ҚАРАБҰҒАЗ» ПОВЕСІНІҢ МӘТІНІМЕН ЖҰМЫС ІСТЕУ КЕЗІНДЕГІ ЗЕРТТЕУ ҚҰЗЫРЕТІ

А.А. Исаева — эл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің 8D01704 «Орыс тілі мен әдебиеті» мамандығы PhD докторанты, 7M01704 «Екі шет тілі» мамандығы бойынша педагогика ғылымдарының магистрі, Алматы, Қазақстан,

E-mail: arrayssbekai3@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0001-5161-1915>;

С.В. Ананьева — филология ғылымдарының кандидаты, эл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің орыс филологиясы және әлем әдебиеті кафедрасының доценті, Алматы, Қазақстан,

E-mail: svananyeva@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-7349-1590>;

Л.Н. Демченко — филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, С. Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан университеті, Өскемен, Қазақстан,

E-mail: dln1968@bk.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9198-9798>.

Аннотация. Мақалада бүгінгі күні шығармашылық тұлғаны дамытудың негізгі негіздерінің бірі болып табылатын зерттеу құзыретін қалыптастырудың бірқатар міндеттерін қарау ұсынылған. «Зерттеу құзыреттілігі» ұғымы көпдеңгейлі, түрлі ғылымдар мен жаңа технологияларды әзірлеу саласында қандай да бір қызметте болашақ маманның кәсібилігін қалыптастыру саласында өсу және мақсаттарға қол жеткізу перспективаларын ашады. Қазіргі заманғы қоғамның қажеттілігіне қарай проблемаларды өз бетінше шешуге, қазіргі заманғы тарихи және әлеуметтік ахуалды бағалауға, кәсіби біліктілікті одан әрі арттыру, білімнің, іскерлік пен дағдылардың, өзін-өзі жетілдіру мен өзін-өзі іске асырудың жоғары деңгейіне шығу тұрғысынан белсенділікке дағдылары мен қабілеті бар мамандарға қажеттілік қалыптасады. Ғылыми тәсіл бүгінгі күні нақты ғылымдар, сондай-ақ гуманитарлық ғылымдар саласындағы құзыретті болып табылады. Жоғары мектептің міндеті білім берудің жаңа стандарттарына жауап беретін мамандар даярлау болып табылады. Филология ғылымдары

саласындағы зерттеу құзыреті әлемдік көркем тәжірибе қайраткерлерінің шығармашылығын зерделеу перспективаларын ашады, маманнан мәдени және тарихи мұраның құндылығын бағалау, білу және түсіне білуді, зерттеу нысанасы мен объектісінде принципті ғылыми тәсілдер тұрғысынан одан әрі еңбек перспективасын құруды талап етеді. Мақаланың авторлары заманауи деректер мен талдаудың классикалық әдістемелері негізінде көркем мәтінді, әдістемелік тәсілдерді зерделеу жағына қарай еңіс жасайды. Ұлтаралық диалог, түрлі ұлттық әлемдердің өзара іс-қимылы мен өзара ықпалдастығы тақырыптарына үндеу ерекше қызығушылық туғызады. әртүрлі географиялық аумақтарда тұратын халықтың мәдениетін, тарихын, өзіндік ерекшелігін зерделеу және осы тұрғыдан саяхатшы жазушы К. Паустовскийдің шығармашылығы назар аударады, зерттеушілер жаратылыстанушы жазушы ретінде қарайтын, оның әлем бейнесінің эволюциясы байқалатын, оның шығармаларының лирикалық бастамасы әлеуметтік проблемалар жағына қалай өзгертінді және бұл жазушы прозасының поэзиясында көрініс табады. Мақалада К. Паустовскийдің «Қарабұғаз» атты нақты шығармасындағы мәтінді талдау жолдары ұсынылады.

Түйін сөздер: зерттеу құзыреті, шығармашылық тұлға, көркем мәтін, жазушы-натуралист

© А.А. Исаева^{1*}, С.В. Ананьева¹, Л.Н. Демченко², 2025.

¹КазНУ имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан;

²Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова,

Усть-Каменогорск, Казахстан.

E-mail: arryssbekai3@gmail.com

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ ПОВЕСТИ К. ПАУСТОВСКОГО «КАРАБУГАЗ»

А.А. Исаева — PhD докторант Казахского национального университета имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан,

E-mail: arryssbekai3@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0001-5161-1915>;

С.В. Ананьева — Кандидат филологических наук, доцент, Алматы, Казахстан,

E-mail: svananyeva@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-7349-1590>;

Л.Н. Демченко — Кандидат филологических наук, ассоциированный профессор кафедры казахской, русской филологии и журналистики Восточно-Казахстанского университета имени Сарсена Аманжолова, Усть-Каменогорск, Казахстан,

E-mail: dln1968@bk.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9198-9798>.

Аннотация. В статье представлено рассмотрение ряда задач формирования исследовательской компетенции, что на сегодняшний день является одним из ключевых основ развития творческой личности. Понятие «исследовательской компетенции» многоуровневое, открывает перспективы роста и достижения целей в области становления профессионализма будущего специалиста в той или иной деятельности, в области различных наук и разработки новых технологий. В зависимости от востребованности современного общества

складывается потребность в специалистах, обладающих навыками и способностями самостоятельного решения проблем, оценки современной исторической и социальной ситуации, активности в плане дальнейшего повышения профессионализма, выхода на высокий уровень знаний, умений и навыков, самосовершенствования и самореализации. Научный подход является на сегодняшний день прерогативой как в области точных наук, так и гуманитарных. Задача высшей школы состоит в подготовке специалистов, отвечающих новым стандартам образования. Исследовательская компетенция в области филологических наук открывает перспективы изучения творчества деятелей мирового художественного опыта, требует от специалиста умения оценивать, знать и понимать ценность культурного и исторического наследия, выстраивать перспективу дальнейшего труда с точки зрения принципиальных научных подходов к предмету и объекту исследования. Авторы статьи делают уклон в сторону изучения художественного текста, методических приемов на основе современных данных и классических методик анализа. Особый интерес вызывает межнациональный диалог, обращение к темам взаимодействия и взаимовлияния разных национальных миров, изучение культуры, истории, самобытности народа, населяющих разные географические территории, и с этих позиций привлекает внимание творчество писателя-путешественника К. Паустовского, творчество которого рассматривается исследователями как писателя-натуралиста, отмечается эволюция его образа мира, как меняется лирическое начало его произведений в сторону социальных проблем, и это отражается в поэтике прозы писателя. В статье предлагаются пути анализа текста на конкретном произведении К. Паустовского «Карабугаз».

Ключевые слова: исследовательская компетенция, творческая личность, художественный текст, писатель-натуралист

Благодарность: Исследование выполнено в рамках программно-целевого финансирования BR21882298 «Литературоведение и искусствоведение Казахстана в контексте концептуальной эволюции мирового гуманитарного знания».

Введение. Одной из важных проблем в современном вузовском образовании является формирование исследовательской компетенции. На протяжении нескольких лет поднималась проблема развития творческого потенциала обучающегося, умения находить пути решения проблемных ситуаций, повышать свой профессиональный уровень в конкретной области знаний, включая гуманитарную. Гуманитаристика как область познания личности, ее роста на сегодняшний день набирает свои обороты. В этом ключе необходимо говорить об исследовательской компетенции как системном подходе к овладению навыками работы с объектом изучения. Мы можем согласиться с утверждением ученых, которые определили круг задач, стоящих перед преподавателем в плане развития творческого потенциала студентов,

во главе которого и стоит формирование исследовательской компетенции: «Исследовательская компетенция полифункциональна и универсальна, поскольку студент, занимающийся исследованием, способен переносить исследовательский подход на разные сферы деятельности и применять в различных ситуациях» (Петрова, 2014: 117).

В целом подход к образованию на основе формирования компетенций на сегодняшний день определен как особо важный. «Современные требования к выпускнику высшей школы, определяются на рынке труда под влиянием ускорения темпов развития общества и технологий, информатизации среды, сокращения продолжительности жизненного цикла знаний, приобретаемых в период обучения» (Одарич, 2017: 133). Особым фактором для формирования исследовательской компетенции является заинтересованность студента в выполнении научного исследования, написания научного проекта. «Внутренним побуждением к исследовательской деятельности может быть удовлетворение, получаемое от процесса поиска решения проблемы, от самостоятельного выбора темы и методов решения проблемы» (Гончарук, 2013: 315). Иными словами, компетенция понимается как личностное умение, которое складывается в процессе освоения базовых дисциплин той или иной науки, является востребованной в условиях современных научных и образовательных технологий, порожденных новыми достижениями, устремлением на самостоятельное познание неизвестного, решение проблемы.

Исследовательская компетенция включает в себя познание в разных областях, не случайно ее определяют как метапредметная компетенция. Более того, исследовательская компетенция требует максимального включения личностного ресурса, умения охватывает целый круг проблем, выстраивать гипотезу, владеть исследовательским инструментарием. Подход к определению значимости исследовательской компетенции являлся во многие времена проблемным. Как указывает ученый, «предпринималась попытка разработать содержание общего образования в виде 4-компонентной структуры культурного опыта: знания об окружающей действительности; опыта выполнения известных способов деятельности; опыта творческой деятельности; опыта эмоционально-ценностного отношения к объектам и средствам деятельности человека» (Кобякова, 2017: 91)

В связи с этим выдвигаем цель нашего исследования, которая состоит в формировании на основе исследовательской деятельности обучающихся развития творческого потенциала, умений и навыков работы с предметом и объектом изучения, способностью выстраивать логику, последовательность анализа, владения основами поисковой системы.

Материалы и основные методы. В филологической науке исследовательская компетенция затрагивает в первую очередь компоненты аналитического характера с точки зрения изучения художественного текста, творческой индивидуальности писателя, вопросов интерпретации, рецепции и ряда приемов анализа художественной системы и структуры произведения

писателей, принадлежащих разным историческим эпохам и литературным направлениям.

Выпускник высшей школы должен понимать и уметь применять навыки анализа литературного произведения и художественного текста. Основная цель преподавания заключается в формировании у обучающегося научного подхода к изучаемому материалу. В связи с этим можно определить направленность работы преподавателя, в результате чего студенты способны будут:

1) Использовать при работе над научным исследованием проверенные научные сведения с учетом актуальных проблем в области современного литературоведения, владеть знаниями в области современных научных достижений, развития академических школ и направлений, тенденций развития филологической науки, в том числе освоение технологии искусственного интеллекта для применения в практических целях при решении современных проблем филологии;

2) Совершенствовать знания в области современных научных изысканий с точки зрения проведенных аналитических достижений, использовать достоверные результаты современных литературоведческих научных исследований с передовым опытом преподавания литературы в высшей школе;

3) Владеть знаниями в области современных научных тенденций, реализовать их в практических целях при осуществлении концептуальных основ литературоведения в преподавании отечественной и мировой литературы;

4) Выстраивать траекторию профессиональной деятельности в области менеджмента в образовании, психологии, педагогике, в том числе, высшей школы, содержания программы общего среднего образования по филологическим дисциплинам;

5) Владеть навыками поиска и обработки научных данных с точки зрения традиционных научных школ и направлений, а также учитывать современные научные достижения и применение их на практике; демонстрировать работу по поводу публикаций в изданиях, контролируемых комитетом в сфере науки и высшей школы, а также в научных журналах и периодических изданиях на государственном, русском и иностранных языках;

6) Владеть навыками построения научного текста, логикой, терминологией данной филологической науки, соблюдать принципы организации и построения научного сочинения.

Изучение художественного текста является ключевой проблемой в современной методической науке. Вопросы интерпретации и анализа требуют особой подготовки и теоретических знаний, также умения применять их в практических целях.

Компетенции и результаты обучения

Компетенции	Результаты обучения	Критерии оценивания	Методы оценивания
Исследовательская	1 овладение обучающимися практическими умениями, необходимыми для проведения анализа литературоведческого исследования 2. изучение актуальных проблем современной отечественной литературы; знакомство с основными направлениями и литературными школами; 3. овладение методом описания современного литературного процесса, а также навыками самостоятельного анализа и оценки различных литературных явлений современности.	1.наличие конспектов научных трудов по теме изучаемого материала; 2. ведение конспекта лекций; 3.понимание принципов аналитической работы с научными статьями;	Комментирование научных трудов по проблемным темам курса; Выступление с докладом; Обсуждение в группах;

Результаты. Одной из последовательных задач исследования художественного текста следует назвать траекторию и логику системного подхода к изучению текста. Если рассматривать, что собой представляет текст художественного произведения, то мы непосредственно придем к пониманию заданности, мотивации, которую раскрывает писатель посредством художественного инструментария, через анализ сюжетообразующих компонентов, композиции, образов, особенности жанровой формы, а также смыслообразующих деталей и фактов бытописания. Писатель отражает в своем описании атмосферу и историческую ситуацию, более того, в реалистическом произведении на первый план выступают причинно-следственные связи, характеризующие историко-временной контекст.

Следует сделать реверс в сторону того, что мы возьмем в качестве целеполагания нашего анализа художественного текста, при этом не забываем о содержании времени и эпохи, отраженной собственно в художественном произведении, то как автор представляет и отражает реальную картину мира, преломленную в его художественном сознании, то, что мы вправе назвать как эстетический идеал писателя. Что собой представляет эстетический идеал является отдельной более глубокой темой, остановимся лишь на том, что мы считает эстетическим идеалом, и как он просматривается в системе художественных образов, как следует опредмечивать его в художественном тексте.

«Под эстетическим идеалом понимается не что иное, как объективно существующая как вне сознания, так и в нем самой идеальной форма материального мира, преломленная в субъективном представлении художника. Содержание эстетического идеала продиктовано в первую очередь характерными реалиями той или иной эпохи, общественно-исторической обстановкой. Эстетический идеал имеет три основных формы проявления в

художественном произведении: 1) в художественном образе, постигаемом на уровне анализа характера, сюжета, композиции литературного произведения; 2) в художественном способе воплощения его в художественном материале; 3) в авторской художественной концепции, опирающаяся на индивидуальный стиль писателя, его образ мысли». (Демченко, 2019: 17). При анализе художественного текста как предмета, в котором отражается эстетический идеал, следует говорить и о мировоззренческом отражении эпохи, что нашло преломление в художественном сознании писателя, об этом мы читаем в трудах исследователей мировой литературы (Bumazhnov Dmitrij F., 2020: 71), (Rutz Marion, 2018: 151).

При работе над художественным текстом значительную роль играет понимание авторской концепции и ее интерпретация. Понятие рецепции на сегодняшний день довольно важный аспект изучения литературного текста. Постановка подобного вопроса имеет ряд преимуществ и позволяет затронуть проблемы психологии творчества, изучения творческой индивидуальности, а также продемонстрировать с точки зрения исторической функциональности значимость художественного наследия и творческого диалога писателей разных эпох и направлений. «В ракурсе современного литературного процесса имеют место быть разные подходы к интерпретации художественного опыта как реакции на современные вызовы с позиции освоения и понимания образа и личности писателя в современном прочтении» (Джумагалиева, 2022: 101). Возьмем на вооружение методический прием анализа с выделением структурных компонентов текста. В курсе дисциплины «Введение в литературоведение» студенты овладевают знаниями и умениями аналитического подхода к изучению и пониманию структуры художественного текста. В дальнейшем этот процесс предполагает развитие навыков студентов постижения предмета изучения, и в частности, художественного текста и художественного мира писателя.

Первоначально следовало бы коснуться вопроса жанра, что является проблемной и первоочередной в литературоведении. Приверженность автора к той или иной жанровой форме весьма показателен, более того, для каждого литературного направления какой-то определенный жанр может выступать доминирующим, раскрывающим содержание эпохи, ее эстетические черты и особенности, свойственные авторскому индивидуальному стилю.

Построение сюжетной линии также является характерной чертой для того или иного автора. Многогранность, разветвлённость, хаотичность сюжета может быть показателем соотносённости авторского письма какой-то художественной школе или литературному направлению.

Особую ценность при анализе художественного произведения представляет композиция. Если сюжет, скажем, не для всех произведений может быть свойственен, то композиция может выступать как формальный признак. Композиция произведения по-своему уникальный компонент при расстановки значимых текстовых примет и строится с учетом двух принципов: антитезы и параллелизма. «Важным способом создания внутренней композиции

является антитеза, прием противопоставления. Другой принцип построения внутренней композиции связан с синтаксическими фигурами сопоставления и противопоставления. Рассматриваемые пары образуют параллели не только в моральном, но и в психологическом плане» (Михайличенко, 2009: 135).

При анализе и изучения текста произведения следует обратиться и к самой архитектонике произведения, в частности, сюжету и сюжетообразующим компонентам, среди которых особое положение занимает, на наш взгляд, финал, развязка или концовка. Финалы, как утверждает литературовед, могут нести разную смысловую нагрузку: печальную (трагическую), счастливую (хэппи энд) или же умолчания, когда читателю предлагается самому домысливать концовку сюжетной линии (Михайличенко, 2009: 136).

Значимым объектом изучения выступает сам герой, персонаж, который отражает авторскую позицию - герой и антигерой, протагонист и антагонист. Писатель через героя переносит свое отношение к реальной действительности и таким образом вступает в диалог с читателем, передает свою симпатию и антипатию, порой вписывает себя в галерею своих героев, выступая то наблюдателем, то рассказчиком, то участником событий. Такой прием часто используется в классической литературе.

Указанные нами компоненты могут выступать в качестве предмета исследования в процессе изучения художественного текста, произведения, творческой индивидуальности писателя.

Обсуждение

В нашем исследовании мы предлагаем аналитический подход к изучению художественного текста на материале творчества К. Паустовского, которое вошло в мировую литературу как часть художественного наследия первой половины XX века в русской литературе. Прозу К. Паустовского отличает особый лиризм, пейзажность, писатель наряду с такими литераторами как Бианка, Пришвин, создали целое направление натуралистической прозы. Узнаваемы места и красота природы на страницах писателей-натуралистов.

Прозу К. Паустовского исследователи характеризуют с разных литературоведческих позиций. В частности, его прозу определяют как лирическую. «К. Паустовский - мастер субъективного лирического пейзажа. Субъективность выражается в том, что картины природы почти всегда даны глазами воспринимающего ее человека, или, говоря языком психологическим, субъекта. Человек может быть прямо и не показан, но в каждой детали и подробности пейзажа ощутимо его присутствие. В структуре художественного текста аксиология автора наиболее последовательно раскрывается в подходах к изображению природы и личности, а также в системе онтологических мотивов-образов (свет, земля, вода, цветы, гармония)» (Поль, 2024: 176).

Исследователи находят сходство с буннинской прозой. «можно говорить о К.Г. Паустовском как о продолжателе «бунинской линии» в литературе. Это скорее следование за Буниным и одновременно продолжение карамзинско-тургеневского направления развития русской прозы, но ни в коем случае не подражательство» (Поль, 2024: 171).

«Писатель всегда оставался верен самому себе, сумел сохранить и пронести сквозь десятилетия традиции русской литературы» (Чамсединава, 2008: 128).

Отмечается также, что пейзажная лирика К.Г. Паустовского характеризуется импрессионистичностью (Руденко, 2024 с: 135), «Импрессионистичность» описаний природы создается автором с помощью зримых, эмоционально-окрашенных эпитетов, олицетворений и т.п. Выбор лексических единиц продиктован желанием писателя живописать действительность и показать отношение к изображаемому. К. Паустовский воссоздал в своем творчестве множество пейзажных зарисовок и полотен, не обошел он и водную, морскую стихию, в силу этого обстоятельства в прозе писателя находят черты мариниста (Руденко, 2017 а: 36).

Исследователи пишут о Паустовском как о писателе с преобладающей долей лиризма, что отличает его индивидуальный стиль. «Идиостиль понимается в единстве содержательных и языковых характеристик, связанных с авторским мировоззрением, картиной мира писателя и формирующих отличительный, индивидуально-специфичный строй речи» (Вознесенская, 2017: 114). Писатель мотивирован своим отношением к своему краю, при описании которого он узнаваем, что говорит об уникальной чисто авторской поэтике прозы писателя-натуралиста. Писатель воссоздает своими мазками, детальным описанием рек, речушек, островков прибрежных ив, цветущие луга свое настроение, свое мироощущение, первозданность природного мира. Поэтика прозы К. Паустовского отличается легкой тональностью, неспешностью, автор использует при этом определенный лексический строй, цветовую и световую тональностью, порой приглушенную, создающую спокойствие и душевное равновесие.

Особо подчеркивается авторское осмысление прекрасного в природе, что «составляет один из важнейших компонентов его мироощущения. К. Г. Паустовскому, одному из лучших пейзажистов русской литературы, тонкому стилисту и достойному продолжателю традиций Аксакова, Тургенева, Чехова, Бунина, было свойственно обострённое чувство природы». (Сапрыкина, 2011: 197)

География описания природных просторов весьма обширна. И это не случайно. К. Паустовский выступает путешественником. С особой тонкостью писателем описывается край средней полосы России, а также центрально азиатский край, о чем говорится, в частности, в повести «Карабугаз».

Повесть «Карабугаз» была написана в начале тридцатых годов XX века (Паустовский, 2022: 8). Объединенная страна к тому времени включала в себя не только значительное географическое пространство, но и была подчинена единому историческому, политическому и экономическому процессу.

В основу повести положен факт изучения залива, окруженного пустыней и находящегося вблизи Каспийского моря. Местные жители – туркмены – называли это место «КараБугаз», что в переводе означает «черная пасть». Такое название, вероятно, также привлекло внимание Паустовского-путешественника. По

утверждению исследователя, топонимика для Паустовского имела особое значение, поскольку в названии городов и местностей скрывается история и народные корни. Именно народ, тонко чувствующий, смог передать глубину взаимодействия человека с географией, с местом его проживания. Писатель боролся с теми, кто пытался уничтожить старинные и ценные географические названия, Исследователь творчества Паустовского Ж. Руденко приводит слова писателя, о том, что названия — это «народное поэтическое оформление страны. Они говорят о характере народа, его истории, его склонностях и особенностях быта. Названия нужно уважать. Меняя их в случае крайней необходимости, следует делать это прежде всего грамотно, со знанием страны и любовью к ней» (Руденко, 2018 b: 72).

Место, где разворачиваются события в повести «Карабугаз», по всем приметам отличало то, что оно не пригодно для проживания, это – мертвая лагуна, испепеленная солнцем. Было принято решение изучить это природное явление. Однако задача была не проста, как выяснилось, эта зона была богата мирабилитом — солью, крайне необходимой для производства стекла. Возник острый вопрос, который затрагивал экономический интерес.

Автор повести отходит от своей главной темы – природоописания - и приближается к производственной тематике. В тридцатые годы XX века эта тема в литературе проявила себя как доминирующая, и К. Паустовский не обошел ее.

Повесть «Карабугаз», как и повесть «Колхида», весьма сложна в плане «прочтения» и интерпретации и требует более тщательного рассмотрения и анализа.

В этих повестях, а в частности, в повести «Карабугаз», К. Паустовский касается весьма острой проблемы. Исследователи его творчества подмечают, как писатель-натуралист отходит от лиризма и подчиняет свое перо вопросам социальным, на то время – злободневным. Это вопросы, связанные с охраной природных ресурсов и не только. Писатель углубляется и в проблемы социальные.

На эту особенность письма К. Паустовского следует обратить внимание, так как при постижении текста произведения, улавливается несколько иная интонация и писательская мотивация, меняется поэтика. Следовало бы в процессе изучения текста обратить внимание на этот факт, предложить студентам провести сопоставление исследования повести «Карабугаз» с другими повестями писателя. Именно в процессе сравнения можно выявить особые черты авторской эволюции и отражение в художественном сознании писателя несколько иной посыл.

Такого рода репродуктивный метод способствует развитию исследовательского потенциала обучающихся. Постановка проблемных задач дает возможность более углубленного постижения проблематики повествования.

При анализе текста повести К. Паустовского «Карабугаз» предлагаем обучающимся ответить на ряд вопросов:

- 1) В какие годы была написана повесть, какова историческая ситуация того времени, когда она написана, как это соотносится с творчеством писателя;
- 2) Особенности определения жанра произведения, соотнесенность произведения с литературным направлением (течением);
- 3) От какого лица ведется повествование;
- 4) Место и время описанных событий: топонимика, хронология описания событий;
- 5) Особенности композиции. Принципы построения композиции: антитеза, параллелизм;
- 6) Какова сюжетная линия повествования;
- 7) Финал (концовка) произведения как отражение позиции автора к описываемым событиям;
- 8) Основные персонажи произведения, герои и антигерои, иконика;
- 9) Поэтика. Метафоричность языка, поэтические фигуры, тропы.
- 10) Художественная концепция автора, замысел и его воплощение в тексте, авторское отношение к реальной действительности;
- 11) Основные выводы.

Заключение

Изучение текста художественного произведения преподаватель избирает разные подходы, но цель, которую он ставит перед собой и обучающимися, затрагивает процесс становления и развития творческого потенциала, требует разнообразных методических приемов и методов. Определяющим в выборе методических подходов является формирование и развитие профессионализма будущего специалиста. В этом вопросе особую значимость приобретает исследовательская компетенция, которая закладывает основы высшего образования в различных областях знаний и научных достижений. На сегодняшний день особую нишу занимает гуманитаристика как форма и процесс, направленные на самосовершенствование и самореализацию личности. Этот важный посыл, являющийся востребованным во всех сферах образования, в том числе в высшей школе, должен учитываться в образовании. Одной из главных задач процесса обучения является удовлетворенность обучающегося в полученных знаниях, умениях и навыков в процессе освоения учебного материала с последующим использованием своего опыта при выполнении проблемных задач. В плане работы над художественным текстом обучающийся должен иметь целостное представление о предмете и объекте изучения, проявлять навыки анализа, интерпретации, выделять общее и особенности, знать и уметь применять теоретические познания в практических целях, на что и направлен целый цикл подготовки специалиста.

Литература

Bumazhnov Dmitrij F. (2020) - Revolution of the Solitaries, Arsenius the Great, and Socrates. An Early Theological Justification of the Radical Monastic Detachment from Society. — *Philologia Classica*, —15 (1). — P. 72-87.

Вознесенская И. М. К (2017) — 125-летию К. Г. Паустовского лирическая тональность как

стилеобразующая черта поздних рассказов К. Паустовского. Мир русского слова, — № 4. — С. 113-119.

Гончарук Н.П. (2013) Формирование научно-исследовательской компетенции будущих специалистов. Н.П. Гончарук Г.С. Сагдеева. Текст: электронный Вестник Казанского технологического университета. — № 3. — С. 315-320.

Демченко Л.Н. (2019) Эстетический идеал и проблема его воплощения в литературном произведении. Сборник публикаций научного журнала "Globus": «Общественные науки в современном мире» г. Санкт-Петербурга: сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). Выпуск 2(28). — Санкт-Петербург: Научный журнал «Globus». — С. 16-18.

Джумагалиева У.З., Демченко Л.Н., Ананьева С.В. (2022) Роман-эссе В. Михайлова «Один меж небом и землей...» в контексте рецептивной эстетики. Roman-essay by V. Mikhailov «One between heaven and earth ...» in the context of receptive aesthetics. «КЕРУЕН» — №3, — 76-том, — С. 101-110. (на англ. яз.)

Кобякова В.Н., Куровский В.Н. (2009) Исследовательская компетенция обучающихся как компонент современного содержания общего среднего образования Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). — 2017. — 8 (185). — С. 91-97.

Михайличенко Б.С. (2009) Проблемы литературоведения: теория литературы. Монография. — Самарканд: СамГУ, — 182 с.

Одарич И. Н., Гаврилова М. И. (2017) Компетентностный подход в системе высшего образования Балтийский гуманитарный журнал. — Т. 6. — № 1(18). — С. 133-136.

Паустовский К. Г. (2022) библиографический указатель. ТОГБУК «Гамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина»; сост. Е.В. Туева, С. А. Якунина. ред. О. А. Суслова. — 51 с.

Петрова Н.Ф., (2014) Исследовательская компетентность и ее место в системе профессиональных компетенций студентов-психологов. Мир науки, культуры, образования. — № 1 (44) — С. 115-118.

Поль Д.В., Летохо Е.В. (2024) Герой и природа в лирической прозе К.Г. Паустовского: особенности изображения, динамика развития Humanity space International almanac — VOL. 13, — No 2, — С. 170-178.

Rutz Marion. (2018) Von der Universalität der Liebe und den ewigen Unwahrheiten der Geschichte. Antikerezeption in den Gedichten von Alexej Cvetkov. Philologia Classica, — 13(1), 151-164. <https://philclass.spbu.ru/article/view/7065>

Руденко Ж.А.(2017) Античность как составляющая культурногеографического феномена «Севастополь» в творчестве К. Г. Паустовского. Гуманитарная парадигма. — №1. — С. 37-42

Руденко Ж.А.(2018) Концептуализация историко-природных объектов в произведениях К. Г. Паустовского о Севастополе. Гуманитарная парадигма. — № 3 (6). — С. 70-76.

Руденко Ж. А.(2020) Импрессионистические тенденции в произведениях К. Г. Паустовского о Севастополе: «Чёрное море», «Золотая роза», «Повесть о жизни». Гуманитарная парадигма. — № 3 (14). — С. 135-149

Сапрыкина, Т. В. (2011) Эстетический идеал К.Г. Паустовского: прекрасное в природе. Учёные записки ЗабГУ. Серия: Филология, история, востоковедение. — № 2. — С. 197-203

Чамсединова, Г. Ш. (2008) Эстетическое начало в творчестве К. Паустовского. Известия ДГПУ. Общественные и гуманитарные науки. — № 2. — С. 127-130.

References

Bumazhnov Dmitrij F. (2020) - Revolution of the Solitaries, Arsenius the Great, and Socrates. An Early Theological Justification of the Radical Monastic Detachment from Society. Philologia Classica, — 15 (1). — P. 72-87. (in Eng.).

Voznesenskaja I. M. K (2017) - 125-letiju K. G. Paustovskogo liricheskaja tonal'nost' kak stileobrazujushhaja cherta pozdnih rasskazov K. Paustovskogo. Mir russkogo slova, — № 4. — P. 113-119. (in Russ.).

Goncharuk, N.P. (2013) Formirovanie nauchno-issledovatel'skoj kompetencii budushhih

specialistov. N.P. Goncharuk, G.S. Sagdeeva. Tekst: jelektronnyj Vestnik Kazanskogo tehnologicheskogo universiteta. — № 3. — P. 315-320. (in Russ.).

Demchenko L.N. (2019) Jesteticheskij ideal i problema ego voploshhenija v literaturnom proizvedenii//Sbornik publikacij nauchnogo zhurnala "Globus": «Obshhestvennye nauki v sovremennom mire» g. Sankt-Peterburga: sbornik so stat'jami (uroven' standarta, akademicheskij uroven'). Vypusk 2(28). — Sankt-Peterburg: Nauchnyj zhurnal «Globus», — P. 16-18. (in Russ.).

Dzhumagalieva U.Z., Demchenko L.N., Anan'eva S.V. (2022) Roman-jesse V. Mihajlova «Odin mezh nehom i zemlej...» v kontekste receptivnoj jestetiki. Roman-essay by V. Mikhailov «One between heaven and earth ...» in the context of receptive aesthetics. «KERUEN» — №3, — 76-tom, — P. 101-110. (na angl jaz.) (in Russ.).

Kobjakova V. N., Kurovskij V. N. (2009) Issledovatel'skaja kompetencija obuchajushhihsja kak komponent sovremennogo sodержaniya obshhego srednego obrazovaniya Vestnik TGPU (TSPU Bulletin). — 2017. — 8 (185) — P. 91-97 (in Russ.).

Mihajlichenko B.S. (2009) Problemy literaturovedeniya: teorija literatury. Monografija. — Samarkand: SamGU, — 182 .

Odarch I. N., Gavrilova M. I. (2017) Kompetentnostnyj podhod v sisteme vysshego obrazovaniya Baltijskij gumanitarnyj zhurnal. — T. 6. — № 1(18) — P. 133-136. (in Russ.).

Paustovskij K. G. (2022) bibliograficheskij ukazatel'. TOGBUK «Tambovskaja oblastnaja universal'naja nauchnaja biblioteka im. A. S. Pushkina»; sost. E.V. Tueva, S. A. Jakunina. red. O. A. Suslova. — 51 p. (in Russ.).

Petrova N.F., (2014) Issledovatel'skaja kompetentnost' i ee mesto v sisteme professional'nyh kompetencij studentov-psihologov. Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya. — № 1 (44) P. 115-118 (in Russ.).

Pol' D.V., Letoho E.V. (2024) Geroj i priroda v liricheskoj proze K.G. Paustovskogo: osobennosti izobrazhenija, dinamika razvitiya Humanity space International almanac — VOL. 13, — No 2. — P. 170-178 (in Russ.).

Rutz Marion. (2018) Von der Universalität der Liebe und den ewigen Unwahrheiten der Geschichte. Antikerezeption in den Gedichten von Alexej Cvetkov. Philologia Classica, 13(1), 151-164. <https://philclass.spbu.ru/article/view/7065> (in Eng.).

Rudenko Zh.A.(2017) Antichnost' kak sostavljajushhaja kul'turnogeograficheskogo fenomena «Sevastopol'» v tvorchestve K. G. Paustovskogo. Gumanitarnaja paradigma. — № 1. — P. 37-42 (in Russ.).

Rudenko Zh.A.(2018) Konceptualizacija istoriko-prirodnih ob#ektov v proizvedenijah K. G. Paustovskogo o Sevastopole. Gumanitarnaja paradigma. — № 3 (6). S. 70–76. (in Russ.).

Rudenko Zh. A.(2020) Impressionisticheskie tendencii v proizvedenijah K. G. Paustovskogo o Sevastopole: «Chjornoe more», «Zolotaja roza», «Povest' o zhizni». Gumanitarnaja paradigma. — № 3 (14). — P. 135-149 (in Russ.).

Saprykina, T. V. (2011) Jesteticheskij ideal K. G. Paustovskogo: prekrasnoe v prirode. Uchjonye zapiski ZabGU. Serija: Filologija, istorija, vostokovedenie. — № 2. — P. 197-203 (in Russ.).

Chamsedinova, G. Sh. (2008) Jesteticheskoe nachalo v tvorchestve K. Paustovskogo. Izvestija DGPU. Obshhestvennye i gumanitarnye nauki. — № 2. — P. 127-130 (in Russ.).

Publication Ethics and Publication Malpractice in the journals of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan

For information on Ethics in publishing and Ethical guidelines for journal publication see <http://www.elsevier.com/publishingethics> and <http://www.elsevier.com/journal-authors/ethics>.

Submission of an article to the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan implies that the work described has not been published previously (except in the form of an abstract or as part of a published lecture or academic thesis or as an electronic preprint, see <http://www.elsevier.com/postingpolicy>), that it is not under consideration for publication elsewhere, that its publication is approved by all authors and tacitly or explicitly by the responsible authorities where the work was carried out, and that, if accepted, it will not be published elsewhere in the same form, in English or in any other language, including electronically without the written consent of the copyright-holder. In particular, translations into English of papers already published in another language are not accepted.

No other forms of scientific misconduct are allowed, such as plagiarism, falsification, fraudulent data, incorrect interpretation of other works, incorrect citations, etc. The National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan follows the Code of Conduct of the Committee on Publication Ethics (COPE), and follows the COPE Flowcharts for Resolving Cases of Suspected Misconduct (http://publicationethics.org/files/u2/New_Code.pdf). To verify originality, your article may be checked by the originality detection service Cross Check <http://www.elsevier.com/editors/plagdetect>.

The authors are obliged to participate in peer review process and be ready to provide corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. All authors of a paper should have significantly contributed to the research.

The reviewers should provide objective judgments and should point out relevant published works which are not yet cited. Reviewed articles should be treated confidentially. The reviewers will be chosen in such a way that there is no conflict of interests with respect to the research, the authors and/or the research funders.

The editors have complete responsibility and authority to reject or accept a paper, and they will only accept a paper when reasonably certain. They will preserve anonymity of reviewers and promote publication of corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. The acceptance of a paper automatically implies the copyright transfer to the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan.

The Editorial Board of the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan will monitor and safeguard publishing ethics.

Правила оформления статьи для публикации в журнале смотреть на сайте:

[www: nauka-nanrk.kz](http://www.nauka-nanrk.kz)

ISSN 2518–1467 (Online),

ISSN 1991–3494 (Print)

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en>

Директор отдела издания научных журналов НАН РК *А. Ботанқызы*

Редакторы: *Д.С. Аленов, Ж.Ш. Әден*

Верстка на компьютере *Г.Д. Жадыранова*

Подписано в печать 20.06.2025.

Формат 60x881/8. Бумага офсетная. Печать - ризограф.

46,0 п.л. Тираж 300. Заказ 3.