

ISSN 2518-1467 (Online),  
ISSN 1991-3494 (Print)



«ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
ҰЛТТЫҚ ҒЫЛЫМ АКАДЕМИЯСЫ» РҚБ

# Х А Б А Р Ш Ы С Ы

---

---

## ВЕСТНИК

РОО «НАЦИОНАЛЬНОЙ  
АКАДЕМИИ НАУК  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН»

---

---

## THE BULLETIN

OF THE ACADEMY OF SCIENCES  
OF THE REPUBLIC OF  
KAZAKHSTAN

PUBLISHED SINCE 1944

# 3 (415)

MAY – JUNE 2025

---

ALMATY, NAS RK

---

#### **EDITOR-IN-CHIEF:**

**ABYLKASSIMOVA Alma Yesimbekovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of NAS RK, Director of the Center for the Development of Pedagogical Education, Head of the Department of Methods of Teaching Mathematics, Physics and Computer Science at Abai KazNPU (Almaty, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

#### **DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:**

**SEMBIEVA Lyazzat Myktybekovna**, Doctor of Economics, Professor of the Eurasian National University (Astana, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

#### **EDITORIAL BOARD:**

**RICHELLE Marynowski**, PhD in Education, Professor, Faculty of Education, University of Lethbridge, ( Alberta, Canada), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

**SHISHOV Sergey Evgenievich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy and Psychology of Professional Education, Moscow State University of Technology and Management named after K. Razumovsky (Moscow, Russia), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

**ABILDINA Saltanat Kuatovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy, Karaganda University named after E.A. Buketov (Karaganda, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

**RYZHAKOV Mikhail Viktorovich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of the Russian Academy of Education, Editor-in-Chief of the journal “Standards and Monitoring in Education” (Moscow, Russia), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

**BULATBAEVA Kulzhanat Nurymzhanovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Chief Researcher of the National Academy of Education named after Y. Altynsarin (Astana, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

**PETR Hájek**, PhD, Unicorn University, Associate Professor, Department of Finance, ( Czech Republic), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

**JUMAN Jappar**, Doctor of Economics, Professor, Honorary Academician of NAS RK, Honored Worker of Kazakhstan, Director of the Center for International Applied Research Al-Farabi Kazakh National University (Almaty, Kazakhstan) <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

**LUKYANENKO Irina Grigorievna**, Doctor of Economics, Professor, Head of Department of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (Kyiv, Ukraine), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

**YESIMZHANOVA Saira Rafihevna**, Doctor of Economics, Professor of the University of International Business (Almaty, Kazakhstan), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

**Bulletin of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan.**

**ISSN 2518-1467 (Online),**

**ISSN 1991-3494 (Print).**

Owner: RPA «National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan» (Almaty).

The certificate of registration of a periodical printed publication in the Committee of information of the Ministry of Information and Communications of the Republic of Kazakhstan **No. 16895-Ж**, issued on 12.02.2018.

Thematic focus: *«publication of the results of new achievements in the field of fundamental sciences»*

Periodicity: 6 times a year.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, 2025

## **БАС РЕДАКТОР:**

**ӘБІЛҚАСЫМОВА Алма Есімбекқызы**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Педагогикалық білім беруді дамыту орталығының директоры, Абай атындағы ҚазҰПУ математика, физика және информатиканы оқыту әдістемесі кафедрасының меңгерушісі (Алматы, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

## **БАС РЕДАКТОРДЫҢ ОРЫНБАСАРЫ:**

**СЕМБИЕВА Ләззат Мықтыбекқызы**, экономика ғылымдарының докторы, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры (Астана, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

## **РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ:**

**РИШЕЛЬ Мариновски**, білім беру саласындағы PhD, Летбридж университеті педагогика факультетінің профессоры, (Альберта, Канада), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

**ШИШОВ Сергей Евгеньевич**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, К.Разумовский атындағы Мәскеу мемлекеттік технологиялар және басқару университетінің кәсіби білім беру педагогикасы және психологиясы кафедрасының меңгерушісі (Мәскеу, Ресей), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

**ӘБІЛДИНА Салтанат Қуатқызы**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды университетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі (Қарағанды, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

**РЫЖАКОВ Михаил Викторович**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Ресей білім академиясының академигі, «Білім берудегі стандарттар мен мониторинг» журналының бас редакторы (Мәскеу, Ресей), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

**БОЛАТБАЕВА Күлжанат Нұрымжанқызы**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының бас ғылыми қызметкері (Астана, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

**ПЕТР Хайек**, PhD, Юникорн университеті, Қаржы департаментінің қауымдастырылған профессоры (Чех Республикасы), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

**ЖҰМАН Жаппар**, экономика ғылымдарының докторы, профессор, Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері, ҚР ҰҒА құрметті академигі, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің Халықаралық қолданбалы зерттеулер орталығының директоры (Алматы, Қазақстан). <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

**ЛУКЬЯНЕНКО Ирина Григорьевна**, экономика ғылымдарының докторы, профессор, «Киево-Могилянская академия» ұлттық университеті кафедрасының меңгерушісі (Киев, Украина), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

**ЕСІМЖАНОВА Сайра Рафихқызы**, экономика ғылымдарының докторы, Халықаралық бизнес университетінің профессоры (Алматы, Қазақстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

**«Қазақстан Республикасы Ұлттық ғылым академиясы РҚБ-нің Хабаршысы».**

**ISSN 2518-1467 (Online),**

**ISSN 1991-3494 (Print).**

Меншіктенуші: «Қазақстан Республикасының Ұлттық ғылым академиясы» РҚБ (Алматы қ.).

Қазақстан Республикасының Ақпарат және коммуникациялар министрлігінің Ақпарат комитетінде 12.02.2018 ж. берілген № 16895-Ж мерзімдік басылым тіркеуіне қойылу туралы куәлік.

Такырыптық бағыты: *«іргелі ғылым салалары бойынша жаңа жетістіктердің нәтижелерін жариялау»*

Мерзімділігі: жылына 6 рет.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© «Қазақстан Республикасының Ұлттық ғылым академиясы» РҚБ, 2025

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

**АБЫЛКАСЫМОВА Алма Есимбековна**, доктор педагогических наук, профессор, академик НАН РК, директор Центра развития педагогического образования, заведующая кафедрой методики преподавания математики, физики и информатики КазНПУ им. Абая (Алматы, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191275199>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2076124>.

## ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

**СЕМБИЕВА Ляззат Мыктыбековна**, доктор экономических наук, профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Астана, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194226348>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/38875302>.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**РИШЕЛЬ Мариновски**, PhD в области образования, профессор факультета педагогики Летбриджского университета, (Альберта, Канада), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57070452800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/16130920>.

**ШИШОВ Сергей Евгеньевич**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии профессионального образования Московского государственного университета технологий и управления имени К. Разумовского (Москва, Россия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191518233>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/2443966>.

**АБИЛЬДИНА Салтанат Куатовна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики Карагандинского университета имени Е.А. Букетова (Караганда, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128026400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/4131549>.

**РЫЖАКОВ Михаил Викторович**, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, главный редактор журнала «Стандарты и мониторинг в образовании» (Москва, Россия), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602245542>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/13675462>.

**БУЛАТБАЕВА Кулжанат Нурымжановна**, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник Национальной академии образования имени Ы. Алтынсарина (Астана, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202195074>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/40173122>.

**ПЕТР Хайек**, PhD, университет Юникорн, ассоциированный профессор Департамента финансов, (Чешская Республика), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35726855800>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/672404>.

**ЖУМАН Жаппар**, доктор экономических наук, профессор, заслуженный деятель Казахстана, почетный академик НАН РК, директор Центра Международных прикладных исследований Казахского национального университета им. аль-Фараби (Алматы, Казахстан) <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59238481900>; <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56658765400>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/60977874>.

**ЛУКЬЯНЕНКО Ирина Григорьевна**, доктор экономических наук, профессор, заведующая кафедрой Национального университета «Киево-Могилянская академия» (Киев, Украина), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57189348551>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/939510>.

**ЕСИМЖАНОВА Сайра Рафихевна**, доктор экономических наук, профессор Университета международного бизнеса (Алматы, Казахстан), <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56499485500>, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/45951098>.

«Вестник РОО «Национальной академии наук Республики Казахстан».

ISSN 2518-1467 (Online),

ISSN 1991-3494 (Print).

Собственник: РОО «Национальная академия наук Республики Казахстан» (г. Алматы).

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций и Республики Казахстан № 16895-Ж, выданное 12.02.2018 г.

Тематическая направленность: «публикация результатов новых достижений в области фундаментальных наук».

Периодичность: 6 раз в год.

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© РОО «Национальная академия наук Республики Казахстан», 2025

## CONTENTS

## PEDAGOGY

**A. Abdrassilov, Y. Kuandyk**PHOTOGRAMMETRY TECHNOLOGIES IN DEVELOPING STUDENTS  
SPATIAL THINKING IN ART SCULPTURE EDUCATION.....17**E. Abdrashova, Z. Kobeyeva, Zh.Kemelbekova**ARTIFICIAL INTELLIGENCE: INFLUENCE ON THE PROFESSIONAL  
AND METHODOLOGICAL COMPETENCE OF FUTURE COMPUTER  
SCIENCE TEACHERS.....33**A.M. Abdykhalykova, B.H. Kussanova, A. Daurenkyzy**MEDIA LITERACY THROUGH CRITICAL READING IN ENGLISH  
LANGUAGE TEACHING.....48**A. Abylkassymova, N. Zhumabay, A. Umiralkhanov, L. Zhumalieva**DIGITAL TECHNOLOGIES AS THE BASIS FOR EFFECTIVE EDUCATION  
IN THE “SCHOOL – PEDAGOGICAL UNIVERSITY” COMPLEX.....63**K.N. Arinova**FORMATION OF DIGITAL COMPETENCIES OF FUTURE SPECIAL  
EDUCATORS IN THE CONTEXT OF DIGCOMPEDU.....86**A.A. Isaeva, S.V. Ananyeva, L.N. Demchenko**RESEARCH COMPETENCE WHEN WORKING WITH THE TEXT OF THE  
STORY OF K. PAUSTOVSKY «KARABUGAZ».....104**G.Z. Iskakova, E. Teleuova**KAZAKH SOCIETY THROUGH THE PRISM OF THE WORKS  
OF MÄSHHÜR ZHÜSIP KÖPEEV.....118**A.E. Karymsakova, G.M. Abildinova, Zh.S. Kazhiakparova**THE IMPACT OF USING THE «NIMBLE FINGERS» ELECTRONIC  
APPLICATION ON THE DEVELOPMENT OF GRAPHOMOTOR SKILLS  
IN PRESCHOOLERS.....133**Sh.U. Laiskhanov, Zh. Nurmagambetuly, B. Gönençgil**THE CURRENT STATE AND POSSIBILITIES OF USING SPACE  
IMAGERY IN SCHOOL GEOGRAPHY.....146**S. Myrzaliyeva, S. Mizanbekov, E. Lomova**SUBJECT - LANGUAGE INTEGRATION AS A TOOL FOR THE  
FORMATION OF PLURILINGUAL COMPETENCE OF STUDENTS.....162

**N.B. Nabi, R.S. Rakhmetova**

THE ROLE OF ARTICULATION IN DEVELOPING STUDENTS  
SPEECH CULTURE.....179

**A. Nuradinova**

DEVELOPING GLOBAL COMPETENCIES IN THE MULTILINGUAL  
ENVIRONMENT OF KAZAKHSTAN'S HIGHER EDUCATION.....202

**G. Ozharova, Sh. Akbayeva**

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE INTEGRATION OF SPECIALIZED  
DESIGN DISCIPLINES INTO ART AND PEDAGOGICAL EDUCATION  
IN FINLAND AND KAZAKHSTAN.....221

**B.D. Orazov, Zh. Sydykova, E.Tasbolat**

METHODOLOGICAL FEATURES OF THE ORGANIZATION OF  
LABORATORY WORK ON VIRTUAL PROGRAMS FOR FUTURE  
PHYSICS TEACHERS.....237

**T.M. Sadykov, G.T. Kokibasova, Z.O. Unerbaeva**

THE FEATURES OF THE APPLICATION OF THE CASE STUDY  
METHOD IN CHEMISTRY AND BIOLOGY LESSONS.....253

**L.E. Sapartayeva**

PEDAGOGICAL POSSIBILITIES OF USING THE WORKS  
OF KAZAKH POETS AND ZHYRAU.....269

**K. Temirkhanova, B. Baimukhanbetov, G. Myshbayeva**

DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC AND COMMUNICATION SKILLS  
OF TEACHERS OF FUTURE PRESCHOOL ORGANIZATIONS.....281

**U. Tuyakova, A. Orynbekova, L. Alekeshova**

FORMATION OF EMOTIONAL AND SOCIAL INTELLIGENCE OF FUTURE  
TEACHERS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF UNIVERSITIES.....300

**G.Sh. Shaikhislamova, K.A. Avsydykova, O. Zengin**

THE READINESS OF FUTURE SOCIAL WORKERS TO FORMATION  
PROFESSIONAL COMPETENCIES AT THE UNIVERSITY.....315

**G. Shubayeva, T. Bersugirova, R. Baimukhamet**

FEATURES OF HEALTHCARE COMPETENCIES OF CHILDREN  
WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS.....335

## ECONOMICS

<b>A.M. Abdullaev, M.B. Kadyrova, A.A. Kuralbaev</b> THE IMPACT OF MODERNIZATION OF LOCAL GOVERNMENT ON THE SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF REGIONS.....	349
<b>S. Aldeshova, A. Kazhmukhametova, K. Utepkaliyeva</b> ORGANIZATION OF AUDIT OF RAILWAY FREIGHT BUSINESS PROCESSES IN THE CONTEXT OF DIGITAL TRANSFORMATION.....	371
<b>A. Akhmetov, L. Omarbakiyev, E. Aynabekov</b> EFFECTIVE RISK MANAGEMENT MODEL FOR SMALL BUSINESS LENDING IN KAZAKHSTAN: INTERNATIONAL PRACTICES.....	391
<b>N.S. Dosmaganbetov, A.A. Alshanskaya, E.K. Zhakupov</b> VISION OF THE DEVELOPMENT OF TERRITORIAL CLUSTERS IN THE REGIONS OF KAZAKHSTAN: DOMESTIC AND FOREIGN EXPERIENCE.....	408
<b>Zh. Yerzhanova, A. Dossanova, A. Tapalova</b> PROVIDING THE AGRICULTURAL MARKET WITH YOUNG SPECIALISTS: PROBLEMS AND SOLUTIONS.....	426
<b>R.A. Yesbergen, N.M. Sherimova, A. Azimkhan</b> THE PROBLEM OF POVERTY IN KAZAKHSTAN AND MEASURES TO REDUCE IT.....	439
<b>A. Yesmurzayeva, A. Kozhakhmetova, A. Anarkhan</b> RENEWABLE ENERGY SOURCES IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN: CASE STUDY ANALYSIS AND DEVELOPMENT PROSPECTS.....	453
<b>Y.B. Zhangazinov, N.E. Yermek, L.I. Kusainova</b> IMPROVEMENT OF THE HEALTHCARE HUMAN RESOURCE MANAGEMENT SYSTEM IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN: PROBLEMS, PROSPECTS, AND SOLUTIONS.....	472
<b>G.M. Zhiyenbayeva, A.M. Berzhanova, F.K. Mukhambetkalieva</b> DIGITAL TRANSFORMATION OF ENTERPRISES AND ITS IMPACT ON THE DEMAND FOR NEW PROFESSIONS IN THE WEST KAZAKHSTAN REGION.....	489
<b>J. Juman, A.V. Khamzayeva, Zhai Xuan</b> COOPERATION BETWEEN CHINA, RUSSIA AND CENTRAL ASIAN COUNTRIES IN THE NATURAL GAS SECTOR.....	509



**B.M. Zhurynov, A.F. Tsekhovoy**

ANALYSIS OF MODELS AND METHODS OF PROJECT  
MANAGEMENT IN LARGE ORGANIZATIONS  
OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN.....525

**M.A. Kanabekova, L.A. Medukhanova., S.N. Abieva**

WAYS TO INCREASE THE INVESTMENT ATTRACTIVENESS  
OF KAZAKHSTAN'S ECONOMY.....537

**M. Konyrbekov, A.B. Bekmukhametova, K.S. Daurenbekova**

ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT OF INNOVATIVE FINANCIAL  
TECHNOLOGIES IN THE CONTEXT OF FINANCIAL MARKET  
DIGITALIZATION.....553

**G.Y. Maulenkulova, A.M. Appazova, A.A. Mutaliyeva**

IMPROVING TAXATION OF PRIVATE INVESTORS IN THE STOCK  
MARKET OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN.....568

**A.O. Syzdykova**

COMPARISON OF METHODS USED TO DETERMINE THE  
BRAND VALUE OF AN ENTERPRISE.....589

**Hongge Jia, G.J. Tayauova, N. Ketenci**

OPPORTUNITIES FOR THE DEVELOPMENT  
OF ENTREPRENEURIAL STRUCTURES IN THE AGRO-INDUSTRIAL  
SECTOR OF KAZAKHSTAN.....602



## МАЗМҰНЫ

### ПЕДАГОГИКА

**А.И. Абдрасилов, Е. Қуандық**

КӨРКЕМ МҮСІНДІК БІЛІМ БЕРУДЕ СТУДЕНТТЕРДІҢ КЕҢІСТІКТІК  
ОЙЛАУЫН ДАМУДАҒЫ ФОТОГРАММЕТРИЯ  
ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ.....17

**Э.Т. Абдрашова, З.С. Кобеева, Ж.С. Кемельбекова**

ЖАСАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТ: БОЛАШАҚ ИНФОРМАТИКА  
МҰҒАЛІМДЕРІНІҢ КӘСІБИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІНЕ  
ӘСЕРІ.....33

**А.М. Абдыхалыкова, Б.Х. Құсанова, А. Дәуренқызы**

АҒЫЛШЫН ТІЛІН СЫНИ ОҚУ АРҚЫЛЫ ОҚЫТУДАҒЫ МЕДИА  
САУАТТЫЛЫҚ.....48

**А.Е. Әбілқасымова, Н. Жұмабай, А.Н. Умиралханов, Л.Д. Жумалиева**

ЦИФРЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР «МЕКТЕП – ПЕДАГОГИКАЛЫҚ  
ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫ» КЕШЕНІНДЕ ТИІМДІ БІЛІМ БЕРУДІҢ НЕГІЗІ  
РЕТІНДЕ.....63

**К.Н. Аринова**

DIGCOMPEDU КОНТЕКСТІНДЕ БОЛАШАҚ АРНАЙЫ ПЕДАГОГТАРДЫҢ  
ЦИФРЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....86

**А.А. Исаева, С.В. Ананьева, Л.Н. Демченко**

К. ПАУСТОВСКИЙДІҢ «ҚАРАБҰҒАЗ» ПОВЕСІНІҢ МӘТІНІМЕН  
ЖҰМЫС ІСТЕУ КЕЗІНДЕГІ ЗЕРТТЕУ ҚҰЗЫРЕТІ.....104

**Ғ.З. Искакова, Э.Т. Телеуова**

ҚАЗАҚ ҚОҒАМЫ МӘШҰР ЖҮСІП КӨПЕЕВ ШЫҒАРМАЛАРЫ  
ПРИЗМАСЫ АРҚЫЛЫ.....118

**А.Е. Карымсакова, Г.М. Абильдинова, Ж.С. Кажиякпарова**

«ЕПТІ САУСАҚТАР» ЭЛЕКТРОНДЫ ҚОСЫМШАСЫН ҚОЛДАНУДЫҢ  
МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ГРАФОМОТОРЛЫҚ  
ДАҒДЫЛАРЫН ДАМУДАҒЫ ӘСЕРІ.....133

**Ш.У. Лайсханов, Ж. Нұрмағамбетұлы, В. Gönençgil**

МЕКТЕП ГЕОГРАФИЯСЫНДА ҒАРЫШТЫҚ ТҮСІРІЛІМДЕРДІ  
ПАЙДАЛАНУДЫҢ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ МЕН МҮМКІНДІКТЕРІ.....146

**С. Мырзалиева, С. Мизанбеков, Е. Ломова.**

ПӘНДІК-ТІЛДІК ИНТЕГРАЦИЯ СТУДЕНТТЕРДІҢ КӨПТІЛДІЛІК  
ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ.....162

**Н.Б. Нәби, Р.С. Рахметова**

ОҚУШЫЛАРДЫҢ СӨЙЛЕУ МӘДЕНИЕТІН ДАМУДА  
Артикуляцияның алатын рөлі.....179

**А. Нұрадинова**

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЖОҒАРЫ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ КӨПТІЛДІ  
ОРТАДА ЖАҒАНДЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕРДІ ДАМУ.....202

**Г.М. Ожарова, Ш.А. Ақбаева**

ФИНЛЯНДИЯ МЕН ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ КӨРКЕМ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ  
БІЛІМ ЖҮЙЕСІНІҢ ДИЗАЙН САЛАСЫНДАҒЫ АРНАЙЫ ПӘНДЕРДІ  
ИНТЕГРАЦИЯЛАУДЫҢ САЛЫСТЫРМАЛЫ ТАЛДАУЫ.....221

**Б.Д. Оразов, Ж.К. Сыдыкова, Е.Б. Тасболат**

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА МОЛЕКУЛАЛЫҚ  
ФИЗИКАДАН ВИРТУАЛДЫ ЗЕРТХАНАЛЫҚ ЖҰМЫСТАРДЫ  
ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖӘНЕ ӨТКІЗУ ӘДІСТЕМЕСІ.....237

**Т.М. Садыков, Г.Т. Кокибасова, З.О. Унербаева**

ХИМИЯ ЖӘНЕ БИОЛОГИЯ САБАҚТАРЫНДА CASE-STUDY ӘДІСІН  
ҚОЛДАНУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....253

**Л. Сапартаева**

ҚАЗАҚ АҚЫН-ЖЫРАУЛАРЫНЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫН  
ПАЙДАЛАНУДЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ МҮМКІНДІКТЕРІ.....269

**К.Ш. Темирханова, Б. Баймуханбетов, Г.М. Мышбаева**

БОЛАШАҚ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМ ПЕДАГОГТЕРІНІҢ ҒЫЛЫМИ  
КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ДАҒДЫЛАРЫН ДАМУ.....281

**У.Ж. Туякова, А.С. Орынбекова, Л.Б. Алекешова**

ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНЫҢ БІЛІМ БЕРУ ПРОЦЕСІНДЕ БОЛАШАҚ  
ПЕДАГОГТЕРДІҢ ЭМОЦИОНАЛДЫҚ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК  
ИНТЕЛЛЕКТІСІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....300

**Г.Ш. Шайхисламова, К.А. Авсыдыкова, О. Зенгин**

ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНДА БОЛАШАҚ ӘЛЕУМЕТТІК  
ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРДІҢ КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУҒА  
ДАЙЫНДЫҒЫ.....315

**Ғ. Шубаева, Т. Берсүгірова, Р. Баймухамет**

ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУ ҚАЖЕТТІЛІГІ БАР БАЛАЛАРДЫҢ ДЕНСАУЛЫҚ  
САҚТАУ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....335

**ЭКОНОМИКА**

- А.М. Абдуллаев, М.Б. Қадырова, А.А. Құралбаев**  
ЖЕРГІЛІКТІ БАСҚАРУДЫ ЖАҢҒЫРТУДЫҢ ӨНІРЛЕРДІҢ  
ӘЛЕУМЕТТІК-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ДАМУЫНА ӘСЕРІ.....549
- С. Альдешова, А. Кажмухаметова, К. Утепкалиева**  
ЦИФРЛЫҚ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАҒДАЙЫНДА ТЕМІРЖОЛ ЖҮК  
ТАСЫМАЛЫ БИЗНЕС-ПРОЦЕСТЕРІНІҢ АУДИТІН ҰЙЫМДАСТЫРУ...371
- А. Ахметов, Л. Омарбакиев, Е. Айнабеков**  
ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ШАҒЫН БИЗНЕСКЕ НЕСИЕ БЕРУ ҮШІН  
ТӘУЕКЕЛДЕРДІ БАСҚАРУДЫҢ ТИІМДІ МОДЕЛІ: ХАЛЫҚАРАЛЫҚ  
ТӘЖІРИБЕ.....391
- Н.С. Досмаганбетов, А.А. Альшанская, Е.К. Жакупов**  
ҚАЗАҚСТАН ӨНІРЛЕРІНДЕ АУМАҚТЫҚ КЛАСТЕРЛЕРДІ ДАМУ  
ПАЙЫМЫ: ОТАНДЫҚ ЖӘНЕ ШЕТЕЛДІК ТӘЖІРИБЕ.....408
- Ж. Ержанова, А. Досанова, А. Тапалова**  
АГРАРЛЫҚ НАРЫҚТЫ ЖАС МАМАНДАРМЕН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ:  
МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ШЕШІМДЕРІ.....426
- Р.Ә. Есберген, Н.М. Шеримова, А. Азимхан**  
ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ КЕДЕЙЛІК МӘСЕЛЕСІ ЖӘНЕ ОНЫ ТӨМЕНДЕТУ  
ШАРАЛАРЫ.....439
- А. Есмұрзаева, А. Қожахметова, А. Анархан**  
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ ЖАҢАРТЫЛАТЫН ЭНЕРГИЯ  
КӨЗДЕРІ: КЕЙС-ТАЛДАУ ЖӘНЕ ДАМУ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ.....453
- Е.Б. Жангазинов, Н.Е. Ермек, Л.И. Кусаинова**  
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ  
ЖҮЙЕСІНІҢ КАДРЛЫҚ РЕСУРСТАРЫН БАСҚАРУДЫ ЖЕТІЛДІРУ:  
МӘСЕЛЕЛЕР, ПЕРСПЕКТИВАЛАР ЖӘНЕ ШЕШУ ЖОЛДАРЫ.....472
- Г.М. Жиенбаева, А.М. Бержанова, Ф.К. Мухамбеткалиева**  
БАТЫС ҚАЗАҚСТАН ӨНІРІНДЕГІ КӘСІПОРЫНДАРДЫҢ ЦИФРЛЫҚ  
ТРАНСФОРМАЦИЯСЫ ЖӘНЕ ЖАҢА МАМАНДЫҚТАРҒА ДЕГЕН  
СҰРАНЫСҚА ӘСЕРІ.....489
- Ж. Жұман, Ә.У. Хамзаева, Чжай Сюань**  
ҚЫТАЙ, РЕСЕЙ ЖӘНЕ ОРТАЛЫҚ АЗИЯ ЕЛДЕРІ АРАСЫНДАҒЫ  
ТАБИҒИ ГАЗ СЕКТОРЫНДАҒЫ ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ.....509

**Б.М. Жұрынов, А.Ф. Цеховой**

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ІРІ ҰЙЫМДАРЫНДАҒЫ  
ЖОБАЛАРДЫ БАСҚАРУДЫҢ ҮЛГІЛЕРІ МЕН ӘДІСТЕРІН  
ТАЛДАУ.....525

**М.А. Қанабекова, Л.А. Медуханова, С.Н. Абиева**

ҚАЗАҚСТАН ЭКОНОМИКАСЫНЫҢ ИНВЕСТИЦИЯЛЫҚ  
ТАРТЫМДЫЛЫҒЫН АРТТЫРУ ЖОЛДАРЫ.....525

**М.Ж. Қонырбеков, А.Б. Бекмухаметова, Қ.С. Дауренбекова**

ҚАРЖЫ НАРЫҒЫНЫҢ ЦИФРАНДЫРЫЛУЫ ЖАҒДАЙЫНДА  
ИННОВАЦИЯЛЫҚ ҚАРЖЫЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ  
ДАМУЫН ТАЛДАУ.....541

**Г.Е. Мауленкулова, А.М. Аппазова, А.А. Муталиева**

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҚОР НАРЫҒЫНДА ЖЕКЕ  
ИНВЕСТИТОРЛАРҒА САЛЫҚ САЛУДЫ ЖЕТІЛДІРУ.....556

**А.О. Сыздықова**

КӘСІПОРЫННЫҢ БРЕНД ҚҰНЫН БАҒАЛАУДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН  
ӘДІСТЕРДІ САЛЫСТЫРУ.....577

**Цзя Хунгэ, Г.Ж. Таяуова, Н. Кетенджи**

ҚАЗАҚСТАННЫҢ АГРОӨНЕРКӘСІПТІК САЛАСЫНДАҒЫ  
КӘСІПКЕРЛІК ҚҰРЫЛЫМДАРДЫ ДАМУЫ МҮМКІНДІКТЕРІ.....590

## СОДЕРЖАНИЕ

## ПЕДАГОГИКА

**А.И. Абдрасилов, Е. Куандык**

ТЕХНОЛОГИИ ФОТОГРАММЕТРИИ В РАЗВИТИИ  
ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ  
ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СКУЛЬПТУРЕ.....17

**Э.Т. Абдрашова, З.С. Кобеева, Ж.С. Кемельбекова**

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ВЛИЯНИЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-  
МЕТОДИЧЕСКУЮ КОМПЕТЕНТНОСТЬ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ  
ИНФОРМАТИКИ.....33

**А.М. Абдыхалыкова, Б.Х. Кусанова, А. Дауренкызы**

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ ЧЕРЕЗ КРИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ В  
ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....48

**А.Е. Абылкасымова, Н. Жумабай, А.Н. Умиралханов, Л.Д. Жумалиева**

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В КОМПЛЕКСЕ «ШКОЛА – ПЕДАГОГИЧЕС.....63

**К.Н. Аринова**

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ  
СПЕЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ В КОНТЕКСТЕ DIGCOMPEDU.....86

**А.А. Исаева, С.В. Ананьева, Л.Н. Демченко**

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ  
ПОВЕСТИ К. ПАУСТОВСКОГО «КАРАБУГАЗ».....104

**Г.З. Исакова, Э.Т. Телеуова**

КАЗАХСКОЕ ОБЩЕСТВО СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
МАШХУР ЖУСУПА КОПЕЕВА.....118

**А.Е. Карымсакова, Г.М. Абильдинова, Ж.С. Кажиякпарова**

ВЛИЯНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «ЛОВКИЕ  
ПАЛЬЧИКИ» НА РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ.....133

**Ш.У. Лайсханов, Ж. Нурмагамбетулы, В. Gönençgil**

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
КОСМИЧЕСКИХ СНИМКОВ В ШКОЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ.....146

**С. Мырзалиева, С. Мизанбеков, Е. Ломова**

ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ  
ФОРМИРОВАНИЯ ПЛЮРИЛИНГВАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ.....162

**Н.Б. Наби, Р.С. Рахметова**

РОЛЬ АРТИКУЛЯЦИИ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

УЧАЩИХСЯ.....179

**А. Нурадинова**

РАЗВИТИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПОЛИЯЗЫЧНОЙ

СРЕДЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСТАНА.....202

**Г.М. Ожарова, Ш.А. Акбаева**

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИНТЕГРАЦИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ

ДИСЦИПЛИН СФЕРЫ ДИЗАЙНА В ХУДОЖЕСТВЕННО-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ФИНЛЯНДИИ

И КАЗАХСТАНА.....221

**Б.Д. Оразов, Ж.К. Сыдыкова, Е.Б. Тасболат**

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ

ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО МОЛЕКУЛЯРНОЙ ФИЗИКЕ

В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ.....237

**Т.М. Садыков, Г.Т. Кокибасова, З.О. Унербаева**

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА CASE-STUDY НА УРОКАХ

ХИМИИ И БИОЛОГИИ.....263

**Л. Сапартаева**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАЗАХСКИХ ПОЭТОВ И ЖЫРАУ.....269

**К.Ш. Темирханова, Б. Баймуханбетов, Г.М. Мышбаева**

РАЗВИТИЕ НАУЧНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ

ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.....281

**У.Ж. Туякова, А.С. Орынбекова, Л.Б. Алекешова**

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНОГО

ИНТЕЛЛЕКТА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ

ПРОЦЕССЕ ВУЗОВ.....300

**Г.Ш. Шайхисламова, К.А. Авсыдыкова, О. Зенгин**

ГОТОВНОСТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ

КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ В ВУЗЕ.....315

**Г. Шубаева, Т. Берсугирова, Р. Баймухамет**

ОСОБЕННОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ

С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....335

**ЭКОНОМИКА**

- А.М. Абдуллаев, М.Б. Кадырова, А.А. Куралбаев**  
ВЛИЯНИЕ МОДЕРНИЗАЦИИ МЕСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ НА  
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ.....349
- С. Альдешова, А. Кажмухаметова, К. Утепкалиева**  
ОРГАНИЗАЦИЯ АУДИТА БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ  
ГРУЗОВЫХ ПЕРЕВОЗОК В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ  
ТРАНСФОРМАЦИИ.....371
- А. Ахметов, Л. Омарбакиев, Е. Айнабеков**  
ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ ПРИ  
КРЕДИТОВАНИИ МАЛОГО БИЗНЕСА В КАЗАХСТАНЕ:  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРАКТИКА.....391
- Н.С. Досмаганбетов, А.А. Альшанская, Е.К. Жакупов**  
ВИДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ КЛАСТЕРОВ В РЕГИОНАХ  
КАЗАХСТАНА: ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ.....408
- Ж. Ержанова, А. Досанова, А. Тапалова**  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ АГРАРНОГО РЫНКА МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ:  
ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ.....426
- Р. Есберген, Н.М. Шеримова, А. Азимхан**  
ПРОБЛЕМА БЕДНОСТИ В КАЗАХСТАНЕ И МЕРЫ ПО ЕЕ  
СНИЖЕНИЮ.....439
- А. Есмурзаева, А. Кожаметова, А. Анархан**  
ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ В РК: АНАЛИЗ КЕЙСОВ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.....453
- Е.Б. Жангазинов, Н.Е. Ермек, Л.И. Кусаинова**  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВЫМИ  
РЕСУРСАМИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН:  
ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ.....472
- Г.М. Жиенбаева, А.М. Бержанова, Ф.К. Мухамбеткалиева**  
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ  
НА СПРОС НА НОВЫЕ ПРОФЕССИИ В ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКОМ  
РЕГИОНЕ.....489
- Ж. Жуман, А.В. Хамзаева, Чжай Сюань**  
СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ КИТАЕМ, РОССИЕЙ И СТРАНАМИ  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В СЕКТОРЕ ПРИРОДНОГО ГАЗА.....509



**Б.М. Журынов, А.Ф. Цеховой**

АНАЛИЗ МОДЕЛЕЙ И МЕТОДОВ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ  
В КРУПНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.....252

**М.А. Канабекова, Л.А. Медуханова, С.Н. Абиева**

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ  
ЭКОНОМИКИ КАЗАХСТАНАМ.....537

**М. Конырбеков, А.Б. Бекмухаметова, К.С. Дауренбекова**

АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ФИНАНСОВЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ФИНАНСОВОГО  
РЫНКА.....553

**Г.Е. Мауленкулова, А.М. Аппазова, А.А. Муталиева**

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ЧАСТНЫХ  
ИНВЕСТОРОВ НА ФОНДОВОМ РЫНКЕ РЕСПУБЛИКИ  
КАЗАХСТАН.....568

**А.О. Сыздыкова**

СРАВНЕНИЕ МЕТОДОВ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОЦЕНКЕ СТОИМОСТИ  
БРЕНДА ПРЕДПРИЯТИЯ.....589

**Цзя Хунгэ, Г.Ж. Таяуова, Н. Кетенджи**

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ СТРУКТУР В  
АГРОПРОМЫШЛЕННОЙ ОТРАСЛИ КАЗАХСТАНА.....602

BULLETIN OF NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES  
OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN  
ISSN 1991-3494  
Volume 3. Number 415 (2025), 221–236

<https://doi.org/10.32014/2025.2518-1467.961>

УДК 37.013.43  
МПНТН 14.35.21

© G. Ozharova\*, Sh. Akbayeva, 2025.

Abai KazNPU, Almaty, Kazakhstan.

E-mail: 85\_gulnara@mail.ru

## COMPARATIVE ANALYSIS OF THE INTEGRATION OF DESIGN DISCIPLINES INTO ART-PEDAGOGICAL EDUCATION IN FINLAND AND KAZAKHSTAN

**G. Ozharova** — Doctoral student, Abai KazNPU, Almaty, Kazakhstan,

E-mail: 85\_gulnara@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6929-6706>;

**Sh. Akbayeva** — Candidate of Pedagogical Sciences, Associate professor of the Department of Art Education, Abai KazNPU, Almaty, Kazakhstan,

E-mail: akbaeva\_sholpan@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4505-6879>.

**Abstract.** This scholarly article presents a comparative analysis of the integration of specialized design disciplines into art-pedagogical education in Finland and Kazakhstan. The study aims to identify similarities and differences in the approaches to incorporating design-related subjects into the educational curricula of both countries. The authors examine key strategies and methods employed by academic institutions to ensure the effective training of future educators in the field of art education. The article explores various aspects such as curriculum structure, teaching methodologies, course content, and the extent of student engagement in creative and project-based activities. Special attention is given to the implementation of modern educational technologies - including digital platforms, interactive multimedia tools, online courses - as well as the use of blended and project-based learning. The study analyzes the potential for developing interdisciplinary competencies and digital literacy among future art educators. The findings may serve as a foundation for the development and implementation of innovative educational approaches in Kazakhstan, while also offering valuable insights for the revision and modernization of curricula in an international context. Overall, the article contributes to the exchange of pedagogical practices, the expansion of the scientific and methodological framework, and the promotion of integrative forms of instruction within art-pedagogical education.

**Keywords:** integration, design, art pedagogical education, comparative analysis, educational programs, international education

© Г.М. Ожарова\*, Ш.А. Ақбаева, 2025.

Абай атындағы ҚазҰПУ, Алматы, Қазақстан.

E-mail: 85\_gulnara@mail.ru

## **ФИНЛЯНДИЯ МЕН ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ КӨРКЕМ- ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМГЕ ДИЗАЙН САЛАСЫНЫҢ ПӘНДЕРІН ИНТЕГРАЦИЯЛАУДЫҢ САЛЫСТЫРМАЛЫ ТАЛДАУЫ**

**Г.М. Ожарова** — докторант, Абай атындағы ҚазҰПУ Алматы, Қазақстан,

E-mail: 85\_gulnara@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6929-6706>;

**Ш.А. Ақбаева** — Өнер факультеті, «Көркем білім» кафедрасының доценті, п.ғ.к., Абай атындағы ҚазҰПУ, Алматы, Қазақстан,

E-mail: akbaeva\_sholpan@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4505-6879>.

**Аннотация.** Ғылыми мақалада Финляндия мен Қазақстандағы көркем-педагогикалық білім беру саласына арнайы дизайн пәндерін интеграциялау бойынша салыстырмалы талдау ұсынылған. Зерттеу екі елдің көркем білім беру бағдарламаларына дизайн саласындағы пәндерді енгізу тәсілдерінің ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтауға бағытталған. Авторлар заманауи еңбек нарығының талаптарына сай болашақ бейнелеу өнері педагогтарын даярлаудағы тиімділікті қамтамасыз ету үшін академиялық мекемелер қолданатын негізгі стратегиялар мен әдістерді қарастырады. Мақалада оқу бағдарламаларының құрылымы, оқыту әдістері, курстардың мазмұны және студенттердің шығармашылыққа, жобаға негізделген іс-әрекеттерге қатысу деңгейі секілді әртүрлі аспектілер зерттеледі. Заманауи білім беру технологияларын - цифрлық ресурстарды, графикалық редакторларды, интерактивті мультимедиа құралдарын, онлайн курстарды қолдану, сондай-ақ аралас және жобаға негізделген оқыту әдістерін енгізуге ерекше назар аударылған. Зерттеу болашақ бейнелеу өнері педагогтарының пәнаралық құзыреттіліктері мен цифрлық сауаттылығын дамыту мүмкіндіктерін талдайды. Сонымен қатар, зерттеу дизайнды көркем-педагогикалық білімге интеграциялаудың шығармашылық ойлау, визуалдық сауаттылық және креативтілік қабілеттерін арттырудағы әлеуетін көрсетеді. Екі елдің тәжірибелерін салыстыру негізінде инновациялық әдістемелерді енгізу бойынша нақты ұсыныстар жасалған. Зерттеу нәтижелері Қазақстанда көркем-педагогикалық білім беруді жаңғыртуға, жаңа бағыттарды байқауға және халықаралық деңгейде білім беру сапасын арттыруға септігін тигізеді. Қорытындысында мақала көркем-педагогикалық білім беруде интегративті әдістерді ілгерілету, заманауи әдістемелік шешімдерді енгізу және инновациялық білім беру технологияларын қолдану мүмкіндіктерін қарастырады. Бұл зерттеу педагогикалық тәжірибелерді жетілдірумен қатар, болашақ бейнелеу өнері педагогтарын даярлау саласында халықаралық ынтымақтастық пен білім беру саласының сапасын арттыруға ықпал етеді.

**Түйін сөздер:** интеграция, дизайн, көркем-педагогикалық білім, салыстырмалы талдау, білім беру бағдарламалары, халықаралық білім

© Г.М. Ожарова\*, Ш.А. Акбаева, 2025.  
КазНПУ имени Абая, Алматы, Казахстан.  
E-mail: 85\_gulnara@mail.ru

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИНТЕГРАЦИИ ДИСЦИПЛИН В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ФИНЛЯНДИИ И КАЗАХСТАНА

Г.М. Ожарова — докторант, КазНПУ имени Абая, Алматы, Казахстан,  
E-mail: 85\_gulnara@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6929-6706>;

Ш.А. Акбаева — к.п.н., доцент кафедры «Художественное образование» Института искусства,  
КазНПУ имени Абая, Алматы, Казахстан,  
E-mail: akbaeva\_sholpan@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4505-6879>.

**Аннотация.** В данной научной статье представлен сравнительный анализ интеграции специализированных дисциплин дизайна в систему художественно-педагогического образования Финляндии и Казахстана. Исследование направлено на выявление сходств и различий в подходах к включению дизайнерских дисциплин в образовательные программы обеих стран. Авторами рассматриваются основные стратегии и методы, используемые академическими учреждениями для обеспечения эффективной подготовки будущих педагогов изобразительного искусства в соответствии с требованиями современного рынка труда. В статье анализируются такие аспекты, как структура учебных программ, методы преподавания, содержание курсов, а также уровень вовлеченности студентов в творческую и проектно-ориентированную деятельность. Особое внимание уделяется внедрению современных образовательных технологий, включая цифровые ресурсы, графические редакторы, интерактивные мультимедиа инструменты и онлайн-курсы, а также использованию смешанных и проектно-ориентированных методов обучения. В исследовании подробно рассматриваются возможности развития междисциплинарных компетенций и цифровой грамотности у будущих педагогов. Кроме того, в работе подчеркивается потенциал интеграции дизайнерских дисциплин в художественно-педагогическое образование для повышения уровня творческого мышления, визуальной грамотности и креативных способностей студентов. На основе сравнительного анализа опыта двух стран сформулированы конкретные рекомендации по внедрению инновационных методик. Результаты исследования способствуют модернизации системы художественно-педагогического образования в Казахстане, стимулируют внедрение новых подходов и способствуют повышению качества образования на международном уровне. В заключение подчеркивается значимость исследования для продвижения интегративных методов обучения, внедрения современных методических решений и использования инновационных образовательных технологий в художественно-педагогическом образовании. Настоящее исследование вносит вклад в

совершенствование педагогической практики, способствует развитию международного сотрудничества и улучшению подготовки будущих педагогов в сфере изобразительного искусства.

**Ключевые слова:** интеграция, дизайн, художественно-педагогическое образование, сравнительный анализ, образовательные программы, международное образование

**Введение.** Современное образование все чаще сталкивается с необходимостью интеграции знаний из различных дисциплин, что обусловлено усложнением социокультурной и технологической среды. В педагогическом контексте интеграция трактуется как процесс объединения ранее обособленных элементов в целостную систему, направленную на формирование универсальных и профессиональных компетенций. Термин «интеграция» (от лат. *integratio* – восстановление, восполнение) в научной литературе определяется как качественный переход, сопровождающийся усилением взаимодействия между компонентами системы и образованием новых структурных и функциональных связей (Словарь, д.о 05.03.2025). С точки зрения эволюционного подхода, разработанного Г. Спенсером, интеграция и дифференциация выступают как взаимодополняющие фазы развития, где первая обеспечивает устойчивость системы, а вторая – её гибкость и адаптивность. Интеграционные процессы в образовании охватывают не только содержание и цели обучения, но также методы, формы организации учебной деятельности и технологическую базу. Особенность образовательной интеграции заключается в её многоуровневом и междисциплинарном характере, что часто приводит к методологическим трудностям в терминологическом аппарате педагогической науки.

Так, профессор В.В. Щипанов указывает на необходимость различения понятий «интегративный», «интегрированный» и «интегрирующий», связывая их с концептами системности и целостности. Он подчеркивает, что терминологическая неоднозначность может затруднять реализацию интеграционных стратегий в образовательной практике. Под интеграцией, в данном случае, следует понимать не простое совмещение учебных модулей, а создание качественно новой образовательной сущности, обладающей собственной логикой, структурой и методологией (Щипанов, 2009: 43). Современные исследования выделяют уровни интеграции, среди которых наивысшим считается уровень целостной междисциплинарной взаимосвязи, завершающийся формированием новой учебной дисциплины с интегративным предметом изучения. На этом уровне обеспечивается не только комплексное усвоение знаний, но и решение дидактических задач, направленных на формирование системного мышления у обучающихся.

В недавнем времени в процессе интеграции обучения стали выделяться различные уровни. Один из таких уровней – первый и высший уровень интеграции – это уровень целостности межпредметных связей, который завершается формированием новой дисциплины, обладающей интегративным

характером и имеющей собственный предмет изучения. На этом уровне осуществляется полная интеграция содержания и процесса обучения в рамках нового целостного предмета, а также решаются все дидактические задачи, связанные с интегрируемыми курсами (Martín-Páez, и др. 2021). Основанием для публикации научной статьи по данной теме стало проведение поисковой и аналитической работы, направленной на внедрение современных и актуальных изменений в программы художественного образования в Казахстане. Актуальность данной проблемы определяется необходимостью подготовки специалистов, способных отвечать требованиям современного рынка труда, обладающих креативным мышлением, цифровыми компетенциями и способностью к профессиональной конкуренции в условиях глобальной трансформации образования.

Наличие проблемной ситуации в сфере интеграции дисциплин дизайна в художественно-педагогическую подготовку послужило основанием для выбора данной темы исследования. Она обусловлена необходимостью научного осмысления механизмов включения дизайнерских дисциплин в структуру художественного образования и выявления эффективных педагогических практик, способствующих модернизации содержания профессиональной подготовки будущих педагогов-художников. В то же время, страны с высоким уровнем развития образовательной системы, такие как Финляндия, демонстрируют устойчивые модели интеграции дизайна, обеспечивающие гармоничное сочетание теоретической базы, проектного мышления и практико-ориентированного подхода. Сравнительный анализ опыта Финляндии и Казахстана позволяет выявить эффективные стратегии интеграции и адаптировать их к национальному образовательному контексту, что подчеркивает научную и практическую значимость проведённого исследования. Учитывая вышеизложенное, цель настоящего исследования заключается в сравнительном анализе подходов к интеграции дисциплин дизайна в структуру художественно-педагогического образования Финляндии и Казахстана. Такой подход позволит выявить как успешные модели образовательной интеграции, так и потенциал их адаптации в условиях модернизации высшего образования, с учетом требований цифровой трансформации и межкультурной компетентности будущих специалистов.

### **Материалы и методы**

Вопрос исследования: Анализ особенностей и различий в подходах к интеграции дисциплин дизайна в системы художественно-педагогического образования Финляндии и Казахстана, с акцентом на содержание, структуру и методы реализации образовательных программ.

Гипотеза исследования:

Предполагается, что система художественно-педагогического образования Финляндии обеспечивает более высокий уровень интеграции дисциплин дизайна по сравнению с Казахстаном за счёт комплексного включения цифровых технологий, междисциплинарных подходов и практико-ориентированных

методик, что положительно сказывается на подготовке педагогов нового поколения.

Метод исследования. В качестве основного метода выбран сравнительно-сопоставительный анализ (компаративный метод), позволяющий выявить общие и специфические черты в интеграции дисциплин дизайна в художественно-педагогическое образование Финляндии и Казахстана. В рамках этого подхода применяются элементы контент-анализа учебных программ, а также качественная интерпретация нормативных документов, программных модулей, элективных дисциплин и цифровых компонентов. Метод обеспечивается теоретической базой междисциплинарных исследований в области педагогики, дизайна и образовательной политики.

В данном исследовании основу эмпирического материала составили официальные документы Министерства образования и культуры Финляндии (Ministry of Education and Culture of Finland, 2022), Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан, а также программные документы ведущих вузов обеих стран, включая University of the Arts Helsinki, University of Lapland, Казахский национальный педагогический университет им. Абая и Аркалыкский государственный педагогический университет. Дополнительно был проведён библиографический анализ научных публикаций в международных базах (Scopus, Web of Science, ERIC), посвящённых вопросам дизайна и педагогики.

Выбор Финляндии в качестве объекта сравнительного анализа обусловлен как методологическими, так и практическими факторами. Финляндия признана одной из ведущих стран в сфере реформирования и модернизации системы образования, что делает её примером для анализа в контексте интеграции инновационных подходов в педагогическую практику. Согласно данным международных организаций, таких как OECD, Европейская комиссия и ЮНЕСКО, финская образовательная модель отличается высокой степенью автономии учебных заведений, внедрением цифровых технологий на всех уровнях образования и успешной реализацией междисциплинарных подходов в учебных программах (OECD, 2022; UNESCO, 2019). Эти характеристики позволяют рассматривать Финляндию как пример эффективного взаимодействия традиционных и современных образовательных компонентов, что представляет особый интерес для стран, стремящихся к обновлению содержания художественно-педагогического образования, включая Казахстан.

Особый интерес представляет система художественно-педагогического образования в Финляндии, где дисциплины дизайна не рассматриваются как изолированные курсы, а интегрируются в комплексные образовательные модули, охватывающие цифровое искусство, медиа, архитектурное проектирование и социокультурные исследования. Такой подход позволяет формировать у студентов навыки системного мышления, визуальной коммуникации и проектного менеджмента (Kallio-Tavin, 2015: 28).

Сравнение с Казахстаном позволяет выявить не только структурные различия



между образовательными системами, но и обозначить векторы возможного сближения в контексте глобальных образовательных трендов, таких как цифровизация, межкультурное взаимодействие и ориентир на устойчивое развитие. Нужно отметить что Финляндия и Казахстан на протяжении последних лет развивают устойчивое сотрудничество в образовательной сфере. В рамках двусторонних соглашений и инициатив при поддержке Министерства образования и науки РК, а также Министерства иностранных дел Финляндии, реализуются образовательные и исследовательские проекты, направленные на обмен опытом и повышение качества подготовки педагогических кадров. Одним из значимых примеров такого сотрудничества является проект «Финское образование в Казахстане» (Finnish Education in Kazakhstan Initiative), реализованный при участии финского образовательного центра EduCluster Finland, Университета Ювяскюля и ряда казахстанских вузов. Проект предусматривал обучение казахстанских преподавателей и администраторов принципам финской педагогики, внедрение элементов финской модели в программу подготовки учителей, а также проведение совместных семинаров, летних школ и пилотных внедрений в регионах (Гауделиус И и др, 2001).

Таким образом, выбор Финляндии в качестве объекта сравнительного анализа обусловлен как высоким уровнем развития национальной системы художественного и педагогического образования, так и наличием устойчивых образовательных и культурных связей с Казахстаном. Такой подход позволяет не только обогатить теоретическую базу исследования, но и разработать практические рекомендации, применимые в контексте казахстанской образовательной реформы. Исследование интеграции дизайна в художественно-педагогическое образование данных стран позволит выявить успешные практики и предложить рекомендации для улучшения образовательных процессов в этой сфере. Результаты исследования могут быть полезны для разработки образовательных стратегий и программ как в Финляндии, так и в Казахстане, а также для других стран, стремящихся улучшить качество образования в области художественно-педагогическое образование.

**Финляндия: междисциплинарность и технологическая направленность**

Система художественного образования в Финляндии демонстрирует высокую степень междисциплинарности и ориентацию на современные технологии. Так, Университет Искусств Хельсинки предлагает специализированные программы бакалавриата и магистратуры по изобразительному искусству, включающие четыре ключевых направления: скульптуру, живопись, графику и искусство времени и пространства. Каждое из направлений сочетает традиционные методы и современные технологии, включая 3D-моделирование, цифровую живопись, видеоарт и фотомедиа.

Академия изящных искусств и университеты прикладных наук играют ключевую роль в подготовке визуальных художников. Образовательные программы ориентированы не только на развитие творческого мышления, но и на расширение профессиональных перспектив выпускников. Лапландский

университет, располагающий единственным в стране университетским факультетом искусства и дизайна, демонстрирует пример глубокой интеграции дизайна в образовательный процесс. Здесь обучают не только по направлениям графического дизайна и медиакультуры, но и по прикладным программам, связанным с текстилем, одеждой и промышленным дизайном (NCCPIGUSE, 2019). Финская модель также опирается на сетевые инициативы, такие как онлайн-платформа, разработанная художественной секцией Aigene, объединяющая подразделения визуального искусства университетов прикладных наук и реализующая идеи высшего политехнического образования. Такая системная интеграция дисциплин дизайна отражает понимание необходимости гибкости, технологической оснащенности и междисциплинарности в подготовке художников нового поколения.

Казахстан: ориентир на традиции с элементами обновления

Система художественного образования в Казахстане представляет собой сочетание академической традиции и стремления к модернизации. Она опирается на стратегические документы ЮНЕСКО, включая итоги Всемирных конференций по образованию в области искусства (Лиссабон, 2006; Сеул, 2010), а также национальные аналитические отчеты, подчеркивающие значимость искусства как средства культурной идентичности и диалога между культурами.

Образовательные программы казахстанских вузов включают базовые дисциплины изобразительного искусства и педагогики. Примером служит программа «Художественное образование, графика и проектирование» КазНПУ им. Абая, где студенты изучают основы дизайна, технологию и технику проектной деятельности. Однако дисциплины, связанные с современными аспектами дизайна (анимация, графический и архитектурный дизайн, цифровая графика), преимущественно представлены как элективные курсы и не входят в ядро учебных планов.

В ряде других университетов также реализуется частичная интеграция дисциплин дизайна - через включение курсов «Современный дизайн», «Дизайн интерьера» или «Компьютерная графика». Тем не менее, системность и технологическая насыщенность подобных программ пока ограничены, а практика цифрового проектирования зачастую воспринимается как дополнительный компонент, а не как неотъемлемая часть подготовки современного педагога-художника (Реестр образовательных программ, 2025).

На основании изученных данных представлен контент-анализ, обобщенный в таблице 1.

Таблица 1. Сравнительный анализ содержания учебных программ по критериям интеграции дизайна

Критерий	Финляндия	Казахстан
Обязательные дисциплины по дизайну	Включены в основной блок программ (напр., <i>Digital Art, Media &amp; Space</i> )	Преимущественно отсутствуют, замещены курсами "Основы дизайна"
Элективные модули по дизайну	Широкий выбор: <i>VR/AR Art, Game Design, Sustainable Design</i>	Ограничено 2-3 курсами: <i>Дизайн интерьера, Цифровая графика</i>
Интеграция цифровых технологий	Используются повсеместно: 3D-моделирование, анимация, графические планшеты	Частично: графические редакторы, Adobe Photoshop/Illustrator
Междисциплинарность	Связь с архитектурой, экологией, технологиями, медиакоммуникацией	Отдельные попытки интеграции ИКТ и педагогики
Практико-ориентированное обучение	Студенческие проекты, дизайн-студии, выставки, практики с кураторами	Учебная практика, индивидуальные задания, мастер-классы
Международные компоненты	Модули на английском языке, Erasmus+, интернships	Участие в Erasmus ограничено; международные стажировки - редкость

#### Выводы контент-анализа:

1. Финляндия демонстрирует устойчивую системную интеграцию дизайна в структуру образовательных программ - как на уровне содержания, так и в методических подходах. Дизайн трактуется как неотъемлемая часть профессионального роста педагога-художника.

2. Казахстан делает шаги в сторону внедрения дизайн-дисциплин, но пока в большей степени через факультативную часть. Отсутствие системных решений, недостаточная цифровизация и ограниченность междисциплинарных связей сдерживают потенциал развития.

3. Цифровая составляющая в учебных курсах финских вузов значительно шире - как по инструментарию, так и по глубине методических подходов (платформы Moodle, 3D-среды, проекты на Unity, Blender и др.).

Сравнительный анализ художественно-дизайнерского образования в Финляндии и Казахстане позволило выделить принципиальные различия и потенциальные точки роста. Для Казахстана перспективным направлением представляется дальнейшая систематизация и расширение дизайн-компонента в ядре образовательных программ, а также развитие цифровой инфраструктуры художественного образования. Опыт Финляндии может служить ориентиром в процессе модернизации: внедрение проектно-ориентированного подхода, использование медиа и цифровых технологий, а также развитие коллаборативных форматов обучения способствуют подготовке специалистов, способных работать в динамично меняющемся культурно-технологическом контексте.

Исходя из данной информации, можно отметить, что для эффективной подготовки специалистов, отвечающих требованиям современного рынка труда в сфере художественного образования, университетам Казахстана необходимо провести глубокий анализ и внести соответствующие изменения в документы образовательных программ. Эти изменения могут включать в себя расширение учебного курса, введение новых дисциплин из области дизайна и других смежных областей.

Кроме того, для адаптации образовательных программ к требованиям рынка труда важно пересмотреть результаты обучения студентов и провести анализ существующих потребностей на рынке труда. Это позволит университетам адекватно реагировать на изменяющиеся условия и эффективно подготавливать специалистов, которые будут востребованы и конкурентоспособны на современном рынке труда.

Необходимо предоставить студентам образовательных программ по художественному образованию больше возможностей изучать курсы по дизайну, поскольку дизайн играет ключевую роль в различных сферах человеческой деятельности. С учетом развития технологий, глобализации и увеличения потребностей рынка труда, образовательные учреждения должны постоянно обновлять содержание образовательных программ и готовить специалистов высокого уровня. Внедрение дополнительных курсов по дизайну в образовательные программы по художественному образованию позволит студентам освоить необходимые навыки и знания в области дизайна, что в свою очередь повысит их конкурентоспособность на рынке труда. Эти курсы могут включать в себя изучение основ дизайна, графического дизайна, промышленного дизайна, веб-дизайна, а также тенденций и инноваций в области дизайна.

Более тесное взаимодействие с профессионалами и представителями индустрии дизайна также может способствовать разработке актуальных образовательных программ, соответствующих современным требованиям рынка. Это позволит студентам получить не только теоретические знания, но и практический опыт, необходимый для успешной карьеры в области дизайна. Интеграцию можно рассмотреть как междисциплинарная работа, представляет собой эффективную стратегию для решения сложных дизайнерских задач в области художественного образования и дизайна. Взаимосвязи между искусством и наукой создают основу для разработки методов, которые учитывают цели и критерии обеих дисциплин с определенной концептуальной направленностью. Междисциплинарный подход позволяет студентам обращаться к различным областям знаний и методам, чтобы разработать инновационные решения в дизайне. В этом контексте, студентам предлагается объединять творческие методы и технические аспекты с учетом аспектов искусства и науки. Это позволяет создавать продукты и проекты, которые не только эстетически привлекательны, но и функциональны, адаптированные к современным потребностям и требованиям рынка.

Такой подход также способствует развитию у студентов широкого кругозора и креативного мышления, поскольку он стимулирует их исследовательские способности и способность к инновациям. Он помогает студентам видеть дизайн не только как искусство, но и как интегрированную систему, взаимодействующую с различными аспектами человеческой деятельности и среды. Таким образом, интеграция междисциплинарной работы в обучении по искусству и дизайну представляет собой эффективный подход, который способствует развитию комплексного понимания и применения знаний в создании инновационных и качественных дизайнерских решений.

В своей работе о восприятии изменений в учебных планах финского художественного образования, Мира Каллио-Тавин обсуждает актуальность изменений в контексте современных художественных, социальных, культурных и образовательных условий. Она анализирует основные изменения в национальной базовой учебной программе художественного образования, а также исследует перспективы обучения, ориентированного на преодоление границ и основанного на событиях, в долгосрочной перспективе и вне её. Необходимость этих изменений обусловлена социальными трансформациями, отражающими современное искусство и культурные практики. Автор описывает, как переход от монокультурного общества к относительно мультикультурному происходил медленнее, чем в некоторых других европейских странах, и как концепции северной демократии и равенства не страдают от колониального наследия в такой степени, как обычно предполагается.

В 2016 году, в качестве члена совета по учебной программе по изобразительному искусству для общеобразовательных школ и дошкольных учреждений Финляндии, назначенного Национальным советом по образованию Финляндии, Мира Каллио-Тавин пишет в своей статье «Я представлял программу подготовки преподавателей искусств Университета Аалто. Одной из основных причин изменений, по её мнению, является несоответствие дисциплинарных и других, более традиционных подходов к преподаванию искусства современной финской культуре. В ходе данной статьи она сфокусируется на первоочередной необходимости изменений и подробно обсуждает, откуда проистекают потребности в изменениях и каковы могут быть возможные последствия для художественного образования» (Каллио-Тавин, 2016: 39). Обучение в сфере художественного образования и дизайна помогает студентам находить оригинальные и логически обоснованные подходы к различным дизайнерским задачам. Важные аспекты этого процесса включают умение работать с материалами, анализ конструкций, мастерство исполнения и креативность. Различные факторы, такие как размеры, пропорции, целостность выражения, содержательность и презентабельность, могут изменяться в зависимости от конкретного проекта и его контекста.

Интеграция дисциплин, которая внедряет преимущества художественного мышления, процесса и креативности в образовательный процесс, может стать ключевым элементом в новой образовательной парадигме. Однако для

того чтобы это произошло, преподаватели должны осознать потенциал такой интеграции для углубления и преобразования обучения в рамках всей учебной программы. Они должны активно определять и продвигать художественную интеграцию как сложную и динамичную практику, чтобы заинтересованные лица могли понять ее потенциал, даже если они не являются специалистами в этой области (Маршалл, Дж., 2011).

**Обсуждение.** Анализ образовательных моделей двух стран показывает, что Финляндия продвинулась значительно дальше в области интеграции дизайна в художественно-педагогическое образование. Причиной тому являются последовательные реформы, внедрение цифровых платформ, гибкие учебные планы и высокая степень автономии университетов. В свою очередь, казахстанская система сохраняет академические традиции, однако сталкивается с рядом ограничений, среди которых отсутствие системной подготовки преподавателей по дизайну, слабая цифровая инфраструктура и ограниченность взаимодействия с индустрией.

Кроме того, в Финляндии наблюдается активная коллаборация между университетами, промышленными партнерами и государственными структурами, что позволяет выстраивать актуальные программы и обеспечивать трудоустройство выпускников. В Казахстане такая практика пока не получила широкого распространения, что снижает прикладной потенциал образовательных программ.

Тем не менее, внедрение отдельных курсов по дизайну, особенно в крупных педагогических вузах, указывает на потенциал для трансформации. Основной задачей является переход от факультативного внедрения к системной интеграции на уровне всех образовательных траекторий.

#### **Результаты исследования.**

В ходе сравнительного анализа были систематизированы ключевые параметры, характеризующие степень интеграции дисциплин дизайна в художественно-педагогическое образование Финляндии и Казахстана. Оценка проводилась по следующим критериям: наличие специализированных программ по дизайну, интеграция цифровых технологий в учебный процесс, развитие междисциплинарных подходов, используемые педагогические методы и уровень международной интеграции.

Исследование опиралось на документальный анализ учебных программ (включая Каз НПУ им. Абая, Aalto University и University of Lapland), публикации в научных базах (Scopus, ERIC) и нормативные материалы (Ministry of Education and Culture of Finland, Министерство науки и высшего образования РК).

Таблица 1. Сравнительные показатели интеграции дисциплин дизайна

Критерии оценки	Финляндия	Казахстан
Программы по дизайну	Интегрированы на уровне бакалавриата и магистратуры	Элективные модули, частично в базовых курсах
Цифровизация учебных дисциплин	Высокая (3D, AR/VR, digital media в базовых модулях)	Ограниченная, преимущественно в факультативной части



Междисциплинарность	Структурно закреплена (art + science, media studies)	Частично реализуется через курсы дизайна интерьера и ИКТ
Методика преподавания	Проектный, исследовательский подход, групповые проекты	Традиционная лекционно-практическая модель
Международное сотрудничество	Активное участие в Erasmus+, межвузовские коллаборации	Отдельные программы, низкий уровень участия

Диаграмма 1. Уровень интеграции дизайна в образовательные программы



Диаграмма 2. Распространённость цифровых дисциплин



Полученные данные демонстрируют значительное расхождение в подходах к внедрению дисциплин дизайна: в Финляндии дизайн рассматривается как составная часть художественного и педагогического образования, тогда как в Казахстане его включение пока носит фрагментарный характер.

Такие результаты подтверждают выводы Каллио-Тавин (2015) о важности трансформации художественного образования в условиях постиндустриального общества, а также совпадают с рекомендациями ЮНЕСКО по модернизации образовательных траекторий в области искусства и дизайна (UNESCO, 2010; 2019).



**Заключение.** В заключений можно сформулировать следующие обобщения: проведённое исследование подтвердило значимость интеграции дисциплин сферы дизайна в художественно-педагогическое образование как в контексте Казахстана, так и на примере Финляндии. Анализ теоретических источников, сопоставление образовательных программ и результатов практической подготовки студентов позволили выявить преимущества междисциплинарного подхода, включающего цифровые и проектные компоненты. Финляндская модель продемонстрировала высокую степень системности и устойчивости в реализации образовательных реформ, в то время как в Казахстане интеграция носит фрагментарный характер и требует дальнейшего развития.

Таким образом, сравнительный анализ продемонстрировал, что интеграция дисциплин дизайна в художественное образование представляет собой мощный инструмент обновления образовательной среды. Опыт Финляндии может служить ориентиром для Казахстана в части:

- разработки модульных программ по дизайну,
- внедрения цифровых технологий в учебный процесс,
- повышения квалификации педагогов в области цифрового проектирования,
- расширения сотрудничества с индустрией и международными партнерами.

Для Казахстана важными шагами являются пересмотр учебных планов, усиление цифрового компонента и интеграция междисциплинарных практик в базовое художественно-педагогическое образование. Такие меры не только усилят профессиональную подготовку будущих педагогов, но и приблизят систему образования к международным стандартам, соответствующим вызовам XXI века.

#### Литература

Интеграция [Электронный ресурс] Большой энциклопедический словарь. — Режим доступа: <https://gufo.me/dict/bes/ИНТЕГРАЦИЯ>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 05.06.2025.

Щипанов В.В. (2009) Интеграция экономических и квалиметрических подходов как важнейший фактор повышения эффективности предприятия Вектор науки ТГУ. — № 1 (4).

Martín-Páez, T., Aguilera, D., Perales-Palacios, F., & Vílchez-González, J. M. (2021). In Search of a Long-Awaited Consensus on Disciplinary Integration in STEM Education. — *Mathematics*, 9(6), 597. <https://doi.org/10.3390/math9060597>.

Ministry of Education and Culture of Finland. (2022) In: Reports of the Ministry of Education and Culture, Finland. — Helsinki: Ministry of Education and Culture. — 42 p.

OECD. (2022) Education at a Glance 2022: OECD Indicators. — Paris: OECD Publishing. — 350 p.

UNESCO. (2019) Global Education Monitoring Report 2019: Migration, Displacement and Education: Building Bridges, Not Walls. — Paris: UNESCO Publishing. — 220 p.

Каллио-Тавин М. (2015) Становление культурно разнообразным. М. Каллио-Тавин. Беседы о художественном образовании в Финляндии. М. Каллио-Тавин, Дж. Пуллина (ред.). — Хельсинки : Университет Аалто, с. 20-32. — Серия публикаций Университета Аалто: Искусство+Дизайн+Архитектура, вып. 5.

Гауделиус И., Спирс П. Современные проблемы художественного образования. — Нью-Джерси : Pearson Education, 2001. — 432 с. — ISBN 9780130886880.

ЮНЕСКО. (2006) Лиссабонская повестка дня: цели художественного образования. — Лиссабон, — 12 с.

ЮНЕСКО. (2010) Сеульская повестка дня: цели художественного образования. — Сеул, — 7 с.

Ministry of Education and Culture, Finland. (2019) National core curriculum for general upper secondary education 2019. — Helsinki. — 94 p. — URL: <https://julkaisut.valtioneuvosto.fi/bitstream/handle/10024/79385/tr11.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (accessed: 05.06.2025).

Электронный ресурс: Реестр образовательных программ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://epvo.kz/#/register/education\\_program](https://epvo.kz/#/register/education_program), свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 05.06.2025.

Каллио-Тавин, М. (2016) Восприятие изменений в учебной программе финского художественного образования. М. Каллио-Тавин. *Neveléstudomány*. — Т. 4, № 1. — С. 37-42. — URL: <https://ojs.elte.hu/nevelestudomany/article/view/6561>. — Дата обращения: 05.06.2025.

Маршалл, Дж. (2011) Креативные стратегии в современном искусстве. Дж. Маршалл. — 2011. — Режим доступа: <http://www.eksperimenta.net>. — Дата доступа: 05.06.2025.

Штур, П. (1994) Мультикультурное художественное образование и социальная реконструкция. П. Штур. Исследования в области художественного образования. — 1994. — Т. 35, № 3. — С. 171-178.

### References

Integracija [Jelektronnyj resurs] Bol'shoj jenciklopedicheskiy slovar' [The Grand Encyclopedic Dictionary]. — Access mode: <https://gufo.me/dict/bes/INTEGRACIJa,svobodnyj>. — Free access. — Title from screen. — Date accessed: 05.06.2025. (in Russian)

Shhipanov V.V. (2009) Integraciya ekonomicheskikh i kvalimetricheskikh podhodov kak vazhneishij faktor povysheniya effektivnosti predpriyatiya [Integration of economic and qualimetric approaches as a key factor in improving enterprise efficiency]. — Vector of Science of TSU. — No. 1(4). (in Russian)

Martín-Páez T., Aguilera D., Perales-Palacios F., & Vilchez-González J. M. (2021) In Search of a Long-Awaited Consensus on Disciplinary Integration in STEM Education. *Mathematics*, 9(6), 597. <https://doi.org/10.3390/math9060597> (in Eng.).

Ministry of Education and Culture of Finland. (2022) Reports of the Ministry of Education and Culture. Helsinki: Ministry of Education and Culture. — 42 p. (in Eng.).

OECD. (2022) Education at a Glance 2022: OECD Indicators. Paris: OECD Publishing. — 350 p. (in Eng.).

UNESCO. (2019) Global Education Monitoring Report 2019: Migration, Displacement and Education: Building Bridges, Not Walls. Paris: UNESCO Publishing. — 220 p. (in Eng.).

Kallio-Tavin M. (2015) Stanovlenie kul'turno raznootraznykh [Becoming culturally diverse]. — Conversations on Art Education in Finland. In: M. Kallio-Tavin, J. Pullinen (Eds.). — Helsinki: Aalto University, pp. 20–32. — Aalto University Publication Series: Art+Design+Architecture, Issue 5. (in Russian)

Gaudelius I., Spears P. (2001) Sovremennye problemy hudozhestvennogo obrazovaniya [Contemporary Issues in Art Education]. — New Jersey: — 432 p. (in Russian)

UNESCO. (2006) Lissabonskaya povestka dnya: celi hudozhestvennogo obrazovaniya [Lisbon Agenda: Goals of Art Education]. — Lisbon. — 12 p. (in Russian)

UNESCO. (2010) Seoul'skaya povestka dnya: celi hudozhestvennogo obrazovaniya [Seoul Agenda: Goals for Arts Education]. — Seoul. — 7 p. (in Russian)

Ministry of Education and Culture of Finland. (2019) National core curriculum for general upper secondary education 2019. Helsinki. — 94 p. URL: <https://julkaisut.valtioneuvosto.fi/bitstream/handle/10024/79385/tr11.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (accessed: 05.06.2025). (in Eng.).

Reestr obrazovatel'nykh programm [Electronic resource] [Register of Educational Programs]. — URL: [https://epvo.kz/#/register/education\\_program](https://epvo.kz/#/register/education_program) (accessed: 05.06.2025). (in Eng.).

Kallio-Tavin M. (2016) Vospriyatie izmenenij v uchebnoj programme finskogo hudozhestvennogo obrazovaniya [Perception of Changes in the Curriculum of Finnish Art Education]. — M. Kallio-Tavin. *Neveléstudomány*. — Vol. 4, No. 1. — pp. 37-42. URL: <https://ojs.elte.hu/nevelestudomany/article/view/6561> (accessed: 05.06.2025). (in Eng.).

Marshall J. (2011) Kreativnye strategii v sovremennom iskusstve [Creative Strategies in Contemporary Art]. — J. Marshall. — 2011. — Available at: <http://www.eksperimenta.net>. — Accessed: (accessed: 05.06.2025) (in Eng.).

Shtur P. (1994) Mul'tikul'turnoe hudozhestvennoe obrazovanie i social'naya rekonstrukciya [Multicultural Art Education and Social Reconstruction]. — P. Shtur. Studies in Art Education. Vol. 35, No. 3. — P. 171-178. (in Russian)

## **Publication Ethics and Publication Malpractice in the journals of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan**

For information on Ethics in publishing and Ethical guidelines for journal publication see <http://www.elsevier.com/publishingethics> and <http://www.elsevier.com/journal-authors/ethics>.

Submission of an article to the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan implies that the work described has not been published previously (except in the form of an abstract or as part of a published lecture or academic thesis or as an electronic preprint, see <http://www.elsevier.com/postingpolicy>), that it is not under consideration for publication elsewhere, that its publication is approved by all authors and tacitly or explicitly by the responsible authorities where the work was carried out, and that, if accepted, it will not be published elsewhere in the same form, in English or in any other language, including electronically without the written consent of the copyright-holder. In particular, translations into English of papers already published in another language are not accepted.

No other forms of scientific misconduct are allowed, such as plagiarism, falsification, fraudulent data, incorrect interpretation of other works, incorrect citations, etc. The National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan follows the Code of Conduct of the Committee on Publication Ethics (COPE), and follows the COPE Flowcharts for Resolving Cases of Suspected Misconduct ([http://publicationethics.org/files/u2/New\\_Code.pdf](http://publicationethics.org/files/u2/New_Code.pdf)). To verify originality, your article may be checked by the originality detection service Cross Check <http://www.elsevier.com/editors/plagdetect>.

The authors are obliged to participate in peer review process and be ready to provide corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. All authors of a paper should have significantly contributed to the research.

The reviewers should provide objective judgments and should point out relevant published works which are not yet cited. Reviewed articles should be treated confidentially. The reviewers will be chosen in such a way that there is no conflict of interests with respect to the research, the authors and/or the research funders.

The editors have complete responsibility and authority to reject or accept a paper, and they will only accept a paper when reasonably certain. They will preserve anonymity of reviewers and promote publication of corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. The acceptance of a paper automatically implies the copyright transfer to the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan.

The Editorial Board of the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan will monitor and safeguard publishing ethics.

Правила оформления статьи для публикации в журнале смотреть на сайте:

**[www: nauka-nanrk.kz](http://www.nauka-nanrk.kz)**

**ISSN 2518–1467 (Online),**

**ISSN 1991–3494 (Print)**

***<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en>***

Директор отдела издания научных журналов НАН РК *А. Ботанқызы*

Редакторы: *Д.С. Аленов, Ж.Ш. Әден*

Верстка на компьютере *Г.Д. Жадыранова*

Подписано в печать 20.06.2025.

Формат 60x881/8. Бумага офсетная. Печать - ризограф.

46,0 п.л. Тираж 300. Заказ 3.