

ISSN 2518-1467 (Online),  
ISSN 1991-3494 (Print)

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
ҰЛТТЫҚ ҒЫЛЫМ АКАДЕМИЯСЫНЫҢ  
Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің

# Х А Б А Р Ш Ы С Ы

## ВЕСТНИК

НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ  
НАУК РЕСПУБЛИКИ  
КАЗАХСТАН  
Қазақстан Республикасының  
педагогикалық университетінің  
Абая

## THE BULLETIN

THE NATIONAL ACADEMY OF  
SCIENCES OF THE REPUBLIC OF  
KAZAKHSTAN  
Abai Kazakh National Pedagogical  
University

PUBLISHED SINCE 1944

# 3 (403)

MAY-JUNE 2023

ALMATY, NAS RK

## **БАС РЕДАКТОР:**

**ТҮЙМЕБАЕВ Жансейіт Қансейітұлы**, филология ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА құрметті мүшесі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің ректоры (Алматы, Қазақстан)

## **БАС РЕДАКТОРДЫҢ ОРЫНБАСАРЫ:**

**БИЛЯЛОВ Дархан Нұрланұлы**, PhD, ҚР ҰҒА құрметті мүшесі, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің ректоры (Алматы, Қазақстан), **Н = 2**

## **ҒАЛЫМ ХАТШЫ:**

**ӘБІЛҚАСЫМОВА Алма Есімбекқызы**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Абай атындағы ҚазҰПУ Педагогикалық білімді дамыту орталығының директоры (Алматы, Қазақстан), **Н = 2**

## **РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ:**

**САТЫБАЛДЫ Әзімхан Әбілқайырұлы**, экономика ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Экономика институтының директоры (Алматы, Қазақстан), **Н = 5**

**САПАРБАЕВ Әбдіжапар Жұманұлы**, экономика ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА құрметті мүшесі, Халықаралық инновациялық технологиялар академиясының президенті (Алматы, Қазақстан), **Н = 6**

**ЛУКЪЯНЕНКО Ирина Григорьевна**, экономика ғылымдарының докторы, профессор, «Киево-Могилян академиясы» ұлттық университетінің кафедра меңгерушісі (Киев, Украина), **Н = 2**

**ШИШОВ Сергей Евгеньевич**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, К. Разумовский атындағы Мәскеу мемлекеттік технологиялар және менеджмент университетінің кәсіптік білім берудің педагогикасы және психологиясы кафедрасының меңгерушісі (Мәскеу, Ресей), **Н = 4**

**СЕМБИЕВА Ләззат Мықтыбекқызы**, экономика ғылымдарының докторы, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры (Нұр-Сұлтан, Қазақстан), **Н = 3**

**АБИЛЬДИНА Салтанат Қуатқызы**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті педагогика кафедрасының меңгерушісі (Қарағанды, Қазақстан), **Н = 3**

**БУЛАТБАЕВА Күлжанат Нурымжанқызы**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының бас ғылыми қызметкері (Нұр-Сұлтан, Қазақстан), **Н = 2**

**РЫЖАКОВ Михаил Викторович**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Ресей білім академиясының академигі, «Білім берудегі стандарттар және мониторинг» журналының бас редакторы (Мәскеу, Ресей), **Н = 2**

**ЕСІМЖАНОВА Сайра Рафихевна**, экономика ғылымдарының докторы, Халықаралық бизнес университетінің профессоры, (Алматы, Қазақстан), **Н = 3**

**«Қазақстан Республикасы Ұлттық ғылым академиясының Хабаршысы».**

**ISSN 2518-1467 (Online),**

**ISSN 1991-3494 (Print).**

Меншіктенуші: «Қазақстан Республикасының Ұлттық ғылым академиясы» РҚБ (Алматы қ.). Қазақстан Республикасының Ақпарат және коммуникациялар министрлігінің Ақпарат комитетінде 12.02.2018 ж. берілген

**№ 16895-Ж** мерзімдік басылым тіркеуіне қойылу туралы куәлік.

Тақырыптық бағыты: *әлеуметтік ғылымдар саласындағы зерттеулерге арналған.*

Мерзімділігі: жылына 6 рет.

Тиражы: 300 дана.

Редакцияның мекен-жайы: 050010, Алматы қ., Шевченко көш., 28, 219 бөл., тел.: 272-13-19

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© Қазақстан Республикасының Ұлттық ғылым академиясы, 2023  
Типографияның мекен-жайы: «Аруна» ЖК, Алматы қ., Мұратбаев көш., 75.

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

**ТУЙМЕБАЕВ Жансент Кансеитович**, доктор филологических наук, профессор, почетный член НАН РК, ректор Казахского национального университета им. аль-Фараби (Алматы, Казахстан)

## ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

**БИЛЯЛОВ Дархан Нурланович**, PhD, почетный член НАН РК, ректор Казахского национального педагогического университета им. Абая (Алматы, Казахстан), **Н = 2**

## УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

**АБЫЛКАСЫМОВА Алма Есимбековна**, доктор педагогических наук, профессор, академик НАН РК, директор Центра развития педагогического образования КазНПУ им. Абая (Алматы, Казахстан), **Н = 2**

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**САТЫБАЛДИН Азимхан Абылкаирович**, доктор экономических наук, профессор, академик НАН РК, директор института Экономики (Алматы, Казахстан), **Н = 5**

**САПАРБАЕВ Абдижапар Джуманович**, доктор экономических наук, профессор, почетный член НАН РК, президент Международной академии инновационных технологий (Алматы, Казахстан), **Н = 6**

**ЛУКЪЯНЕНКО Ирина Григорьевна**, доктор экономических наук, профессор, заведующая кафедрой Национального университета «Киево-Могилянская академия» (Киев, Украина), **Н = 2**

**ШИШОВ Сергей Евгеньевич**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии профессионального образования Московского государственного университета технологий и управления имени К. Разумовского (Москва, Россия), **Н = 4**

**СЕМБИЕВА Лязгат Мыктыбековна**, доктор экономических наук, профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Нур-Султан, Казахстан), **Н = 3**

**АБИЛЬДИНА Салтанат Куатовна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики Карагандинского университета имени Е.А.Букетова (Караганда, Казахстан), **Н=3**

**БУЛАТБАЕВА Кулжанат Нурымжановна**, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник Национальной академии образования имени Ы. Алтынсарина (Нур-Султан, Казахстан), **Н = 3**

**РЫЖАКОВ Михаил Викторович**, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, главный редактор журнала «Стандарты и мониторинг в образовании» (Москва, Россия), **Н=2**

**ЕСИМЖАНОВА Сайра Рафихевна**, доктор экономических наук, профессор Университета международного бизнеса (Алматы, Казахстан), **Н = 3**

**«Вестник Национальной академии наук Республики Казахстан».**

**ISSN 2518-1467 (Online),**

**ISSN 1991-3494 (Print).**

Собственник: ООО «Национальная академия наук Республики Казахстан» (г. Алматы).  
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций и Республики Казахстан № **16895-Ж**, выданное 12.02.2018 г.

Тематическая направленность: *посвящен исследованиям в области социальных наук.*

Периодичность: 6 раз в год.

Тираж: 300 экземпляров.

Адрес редакции: 050010, г. Алматы, ул. Шевченко, 28, ком. 219, тел. 272-13-19

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© Национальная академия наук Республики Казахстан, 2023

Адрес типографии: ИП «Аруна», г. Алматы, ул. Муратбаева, 75.

#### **EDITOR IN CHIEF:**

**TUIMEBAYEV Zhansait Kanseitovich**, Doctor of Philology, Professor, Honorary Member of NAS RK, Rector of Al-Farabi Kazakh National University (Almaty, Kazakhstan).

#### **DEPUTY CHIEF DIRECTOR:**

**BILYALOV Darkhan Nurlanovich**, Ph.D, Honorary Member of NAS RK, Rector of Abai Kazakh National Pedagogical University (Almaty, Kazakhstan), **H = 2**

#### **SCIENTIFIC SECRETARY:**

**ABYLKASSYMOVA Alma Esimbekovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Executive Secretary of NAS RK, President of the International Academy of Innovative Technology of Abai Kazakh National Pedagogical University (Almaty, Kazakhstan), **H = 2**

#### **EDITORIAL BOARD:**

**SATYBALDIN Azimkhan Abilkairovich**, Doctor of Economics, Professor, Academician of NAS RK, Director of the Institute of Economics (Almaty, Kazakhstan), **H = 5**

**SAPARBAYEV Abdizhapar Dzhumanovich**, Doctor of Economics, Professor, Honorary Member of NAS RK, President of the International Academy of Innovative Technology (Almaty, Kazakhstan) **H = 4**

**LUKYANENKO Irina Grigor'evna**, Doctor of Economics, Professor, Head of the Department of the National University "Kyiv-Mohyla Academy" (Kiev, Ukraine) **H = 2**

**SHISHOV Sergey Evgen'evich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy and Psychology of Professional Education of the Moscow State University of Technology and Management named after K. Razumovsky (Moscow, Russia), **H = 6**

**SEMBIEVA Lyazzat Maktybekova**, Doctor of Economic Science, Professor of the L.N. Gumilyov Eurasian National University (Nur-Sultan, Kazakhstan), **H = 3**

**ABILDINA Saltanat Kuatovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy of Buketov Karaganda University (Karaganda, Kazakhstan), **H = 3**

**BULATBAYEVA Kulzhanat Nurymzhanova**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Chief Researcher of the National Academy of Education named after Y. Altynsarın (Nur-Sultan, Kazakhstan), **H = 2**

**RYZHAKOV Mikhail Viktorovich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, academician of the Russian Academy of Education, Editor-in-chief of the journal «Standards and monitoring in education» (Moscow, Russia), **H = 2**

**YESSIMZHANOVA Saira Rafikhevna**, Doctor of Economics, Professor at the University of International Business (Almaty, Kazakhstan), **H = 3**.

#### **Bulletin of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan.**

**ISSN 2518-1467 (Online),**

**ISSN 1991-3494 (Print).**

Owner: RPA «National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan» (Almaty). The certificate of registration of a periodical printed publication in the Committee of information of the Ministry of Information and Communications

of the Republic of Kazakhstan **No. 16895-Ж**, issued on 12.02.2018.

Thematic focus: *it is dedicated to research in the field of social sciences.*

Periodicity: 6 times a year.

Circulation: 300 copies.

Editorial address: 28, Shevchenko str., of. 220, Almaty, 050010, tel. 272-13-19

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, 2023

Address of printing house: ST «Aruna», 75, Muratbayev str, Almaty.

BULLETIN OF NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES  
OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN  
ISSN 1991-3494  
Volume 3. Number 403 (2023), 187-202  
<https://doi.org/10.32014/2023.2518-1467.502>

MPHTI 17.01.45  
УДК 378.016:821.161.1

© M.S. Sabyrzhanova\*, S.V. Ananyeva, 2023

Kazakh National University named after al-Farabi, Almaty, Kazakhstan.

E-mail: [merekesabyrzhankyzy@gmail.com](mailto:merekesabyrzhankyzy@gmail.com)

### APPROACHES AND METHODS OF STUDYING ERMEK TURSUNOV'S NOVEL "MAMLUK" IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

**Sabyrzhanova M.S.** — PhD student, Al-Farabi Kazakh National University, Department of Russian languages and foreign literature, Almaty, Kazakhstan.

E-mail: [merekesabyrzhankyzy@gmail.com](mailto:merekesabyrzhankyzy@gmail.com), <https://orcid.org/0000-0002-3673-0369>;

**Ananyeva S.V.** — candidate of Sciences (Philology), Associate Professor, Institute of Literature and Art named after M.O. Auezov, Almaty, Kazakhstan

E-mail: [svananyeva@gmail.com](mailto:svananyeva@gmail.com), <https://orcid.org/0000-0001-7349-1590>.

**Abstract.** The problem of studying the works of modern Kazakh authors requires its solution. In literary criticism and the methodology of teaching literature, not enough attention is paid to the study of modern domestic prose. This article proposes methodological methods and means of analyzing the novel by the famous Kazakhstani writer Yermek Tursunov "Mamluk" in practical classes in higher education. During the study of the work, the following methods were applied: creative reading, research, heuristic, reproductive. In the process of analyzing the novel in the university audience, elements of the project method and interactive learning techniques were also used. With the help of these methods and techniques, students formed ideas about the poetics and problems of the novel "Mamluk". In addition, students developed their skills in analyzing the contemporary historical novel. During the practical classes, the students' skills to analyze major epic works in the unity of their content and artistic form were consistently developed. All of the above is necessary for the development of professional competencies of future teachers of literature. The system of researching a novel by a Kazakh author, developed by the author of this article, determined the expansion of students' knowledge about modern Kazakh novels. The knowledge and skills developed during the analysis contribute to the students' independent reading of new literary works and a deep understanding of their artistic features and content, subject and problems. Consistent work in a heuristic and interactive format encourages students to actively participate in discussing situations and solving learning problems. This is necessary to show

their subjectivity in cognitive activity. The literary and methodological material in the article can be used to develop practical exercises for the study of the modern Kazakh novel in higher educational institutions.

**Keywords:** methodology, study of epic works, novel, novel analysis, teaching methods, heuristic method, project activity, interactive learning

©М.С. Сабыржанова\*, С.В. Ананьева, 2023

әл-Фараби атындағы қазақ ұлттық университеті, Алматы, Қазақстан.

E-mail: merekesabyrzhankyzy@gmail.com

### **ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА ЕРМЕК ТҰРСЫНОВТЫҢ «МӘМЛҮК» РОМАНЫН ЗЕРДЕЛЕУДІҢ ӘДІСТЕРІ МЕН ТӘСІЛДЕРІ**

**Аннотация.** Қазіргі таңда заманауи қазақстан авторларының шығармаларын зерттеу мәселесі оны шешуді талап етеді. Әдебиеттануда және әдебиетті оқыту әдістемесінде қазіргі отандық прозаны зерттеуге жеткілікті деңгейде мән берілмейді. Осыған орай, бұл мақалада жоғары оқу орындарында тәжірибелік сабақтарда белгілі қазақстандық жазушы Ермек Тұрсыновтың «Мәмлүк» романын талдаудың әдістемелік тәсілдері мен құралдары ұсынылады. Шығарманы зерттеу барысында келесі әдістер қолданылды: шығармашылық оқу, зерттеу, эвристикалық, репродуктивті. ЖОО аудиториясында романды талдау кезеңінде жобалық әдіс элементтері мен интерактивті оқыту әдістері де пайдаланылды. Бұл әдіс-тәсілдерді қолдану студенттердің бойына «Мәмлүк» романының поэтикасы мен проблематикасы туралы түсініктерді қалыптастыруға ықпал етті. Студенттер заманауи тарихи романды талдау дағдыларын дамытумен қатар, осы тұрғыда тәжірибелік сабақтарда ірі эпикалық шығармаларды мазмұны мен көркемдік формасы бірлігінде талдау іскерліктерін де жүйелі түрде дамытып отырды. Болашақ әдебиет мұғалімдерінің кәсіби күзінеттілігін дамыту мақсатында зерттеу кезеңінде тиімді әдіс-тәсілдерді қолдану көзделді. Осы мақаланың авторы әзірлеген қазақстандық автордың романын зерттеу жүйесі студенттердің заманауи қазақстандық романдар туралы білімдерін кеңейтуді анықтады. Талдау барысында қалыптасқан білім мен дағды студенттердің жаңа әдеби шығармаларды өз бетінше оқып, олардың көркемдік ерекшеліктері мен қамтылған болмысын, тақырыпқа тиесілі мәселелерді терең түсінуге мүмкіндік береді. Эвристикалық және интерактивті форматтағы дәйекті жұмыс студенттерді жағдаяттарды талқылауға және оқу мәселелерін оңтайлы шешуге белсенді қатысуға ынталандырады. Бұл олардың танымдық әрекеттегі субъективтілігін көрсету үшін тиімді болып табылады. Мақаладағы әдеби-әдістемелік материалды жоғары оқу орындарында қазіргі қазақ романын зерттеуге арналған практикалық жаттығуларды әзірлеуге пайдалануға болады.

**Түйін сөздер:** әдістеме, эпикалық шығармаларды зерттеу, роман, романды талдау, оқыту әдістері, эвристикалық әдіс, жобалық әрекет, интерактивті оқыту

©М.С. Сабыржанова\*, С.В. Ананьева, 2023

Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Алматы, Казахстан.

E-mail: merekesabyrzhankyzy@gmail.com

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РОМАНА ЕРМЕКА ТУРСУНОВА «МАМЛЮК» В ВУЗЕ

**Аннотация.** Проблема изучения произведений современных казахстанских авторов требует своего решения. В литературоведении и методике преподавания литературы недостаточно внимания уделяется изучению современной отечественной прозы. В данной статье предлагаются методические способы и средства анализа романа известного казахстанского писателя Ермека Турсунова «Мамлюк» на практических занятиях в высшей школе. В ходе изучения произведения были применены следующие методы: творческого чтения, исследовательский, эвристический, репродуктивный. В процессе разбора романа в вузовской аудитории были также использованы элементы проектного метода и приемы интерактивного обучения. С помощью этих методов и приемов у студентов были сформированы представления о поэтике и проблематике романа «Мамлюк». Кроме того, студенты развили свои навыки анализа современного исторического романа. На практических занятиях последовательно развивались умения студентов анализировать крупные эпические произведения в единстве их содержания и художественной формы. Все отмеченное необходимо для становления профессиональных компетенций будущих учителей литературы. Разработанная автором настоящей статьи система изучения романа казахстанского автора определила расширение знаний студентов о современной казахстанской романистике. Сформированные в ходе анализа знания и умения необходимы студентам для самостоятельного изучения новых литературных произведений и глубокого понимания их художественного своеобразия, тематики и проблематики. Последовательная работа в эвристическом и интерактивном формате побуждает студентов активно участвовать в обсуждении ситуаций и решении учебных проблемных задач. Это необходимо для проявления ими субъектности в познавательной деятельности. Литературоведческий и методический материал статьи можно использовать для разработки практических занятий по изучению современного казахстанского романа в высшей школе.

**Ключевые слова:** методика, изучение эпических произведений, роман, анализ романа, методы обучения, эвристический метод, проектная деятельность, интерактивное обучение

### Введение

В настоящее время продолжается развитие казахстанской художественной литературы. Современная отечественная литература периодически пополняется новыми литературными произведениями, созданными на высоком

художественном уровне. Это диктует необходимость их обстоятельного литературоведческого изучения. Кроме того, следует разрабатывать методику изучения наиболее ярких новинок современной отечественной литературы в высшей школе. Студенты, будущие учителя русской литературы должны быть в курсе процессов, происходящих в современной литературе. Знания о современной казахстанской прозе позволят студентам иметь представления о литературном процессе. Особенное внимание литературоведов и методистов литературы привлекает роман, который следует безоговорочно признать самым востребованным жанром современности. Жанр романа определяет основные тенденции развития мировой художественной литературы. Знания о современном романе выступают базовыми в системе литературного образования студентов. Именно поэтому актуально систематическое пополнение представлений студентов о современной романистике.

В современной казахстанской литературе немало достойных талантливых авторов. Наше внимание привлекло творчество современного казахстанского автора Ермека Турсунова. Ермек Турсунов – известный режиссер, писатель, публицист, философ. Многогранная творческая деятельность казахстанского автора определила его видное место в нашей культуре.

Отметим, что степень изученности выдвинутой в нашей статье проблемы характеризуется тем, что творчество Ермека Турсунова, к сожалению, практически не изучено в литературоведении. Актуальность темы нашей статьи определяется тем, что роман Ермека Турсунова «Мамлюк» не получил обстоятельного монографического изучения. Кроме того, в методической науке нет трудов, посвященных разработке методов и приемов его изучения в вузовской аудитории. Таким образом, литературное творчество казахстанского писателя ждет последовательного научного исследования и изучения в высшей школе.

*Цель* настоящего исследования – определить доминирующие черты поэтики, выявить художественное своеобразие и разработать методические способы изучения романа Ермека Турсунова «Мамлюк» в высшей школе.

Нам необходимо решить следующие исследовательские задачи:

- разработать методические приемы анализа системы литературных героев, изображенных в романе Ермека Турсунова «Мамлюк»;
- определить методические способы анализа тематики, проблематики, идейного содержания романа «Мамлюк»;
- выявить пути учебного анализа хронотопа в романе Ермека Турсунова;
- предложить эффективные методические подходы к формированию у студентов представлений о мировоззренческих основах романа.

Для раскрытия темы данной статьи необходимо осуществить обзор исследований по выбранной научной проблеме. Мы должны быть в контексте поисков современного зарубежного литературоведения. Это даст нам возможность хорошо видеть состояние и перспективы исследования такой важной категории, как поэтика литературного произведения. В мировом

литературоведении разработаны различные подходы к изучению поэтики художественной литературы. Следует отметить активные исследования связи мифологии и художественной литературы. Исследуются архетипы, в частности архетипические паттерны в поэзии (Bodkin, 1963). Изучается влияние мифологии на жанр романа (Bradbury, 1996).

Основное внимание зарубежных литературоведов уделяется освещению проблем постмодернизма. В науке представлены работы, раскрывающие мировоззренческие основы постмодерна (Bertens, 1995; Zurbrugg, 2000). Особую ценность представляют труды, в которых дан анализ художественных стратегий постмодернизма (Dolezel, 2010; Hutcheon, 1988).

Несмотря на влияние в мировой литературе постмодернизма, реализм как творческий метод не утратил своей актуальности. В зарубежном литературоведении представлены труды, в которых изучается неореализм в современной художественной литературе (Versluys, 1992). Следует отметить исследование, в котором дан обзор развития английского исторического романа от Вальтера Скотта до Вирджинии Вульф (Fleishman, 1972). Эта работа лишний раз убеждает в том, что жанр исторического романа может развиваться на основе различных творческих методов.

Данный краткий обзор основных тенденций в зарубежном литературоведении убеждает нас в актуальности выбранной темы. Достижения мировой науки необходимо иметь в виду при исследовании исторического романа «Мамлюк», в котором нашли отражение различные мировоззренческие и мифологические паттерны, а также поэтика постмодернизма с его стремлением к интертекстуальности и неореализма.

#### **Материалы и основные методы**

В качестве материала нашего исследования выбран роман Еркека Турсунова «Мамлюк». Нам предстоит осуществить анализ жанровых признаков, стиля и проблематики этого произведения. Кроме того, следует разработать методику изучения названного романа на занятиях в вузе. Таким образом, в качестве материала исследования определены литературоведческий и методический аспекты заявленной темы статьи.

Объектом исследования в нашей работе выступают историко-литературный процесс, современная казахстанская литература, жанр романа, методика анализа эпического произведения.

Определим конкретный предмет исследования. В качестве предмета исследования выбраны роман Еркека Турсунова «Мамлюк» и методические способы его изучения в вузовской аудитории, которые обеспечат глубокое усвоение студентами поэтики и проблематики произведения.

Наше исследование носит междисциплинарный характер. В этой статье мы используем данные и положения различных наук: педагогики, дидактики, методики преподавания литературы, литературоведения.

Для достижения основной цели данного исследования мы использовали следующие методы преподавания литературы: творческого чтения,

исследовательский, эвристический, репродуктивный (по классификации Н.И. Кудряшева) (Кудряшев, 1985). Кроме того, были задействованы проектный метод и приемы интерактивного обучения. Отметим, что интерактивное обучение справедливо оценивается в современной педагогической мысли как освоение нового опыта (Кларин, 2000). Мы должны стремиться к тому, чтобы на занятиях интенсивно изучались новые явления и факты литературного процесса.

Как известно, метод творческого чтения является собственно литературной формой обучения. Его цель состоит в обеспечении условий для глубокого понимания студентами литературного произведения. Роман Ермака Турсунова «Мамлюк» — объемное литературное произведение, для анализа которого методически целесообразно привлечь различные приемы метода творческого чтения. Творческое чтение произведения предполагает усвоение студентами различных аспектов его художественного мира. В традиционном романе главным элементом выступает категория литературного персонажа. Все герои объединяются в систему, которая подчиняется раскрытию образа главного действующего лица. В романе «Мамлюк» ключевым героем является Махутбек, который становится правителем средневекового Египта под именем Бейбарс. Этот образ включен в систему литературных героев, объединяя различные сюжетные линии романа. Следовательно, методически целесообразно проводить разбор художественного мира романа «Мамлюк» с учетом фактора его главного героя. Логично иметь в виду в ходе анализа произведения образы других литературных героев.

В структуру художественного мира романа Е. Турсунова входят образы пространства и времени, которые служат для цели воссоздания образов литературных героев. Важно на занятиях уделять внимание разбору художественного пространства и времени, а также обучению студентов определять функции онтологических элементов, нарисованных в тексте.

Кроме того, важно в процессе изучения текста этого романа сформировать у студентов знания о художественных особенностях, композиции, стиле. Эта аналитическая работа также является одной из форм метода творческого чтения.

Эвристический метод обладает большим развивающим потенциалом. С помощью названного метода развивается мышление студентов, которые активно включаются в учебный процесс на занятии. Преподаватель с помощью ряда эвристических вопросов стимулирует мышление студентов, создавая на занятии ситуации поиска правильного решения учебной задачи. Роман «Мамлюк» написан образованным и эрудированным автором. Это нашло выражение в том, что в романе выражены авторские размышления, представлены философские и исторические контексты, вставные эпизоды, в которых проводятся идеи автора. Все отмеченное студенты должны будут осмыслить. Для глубокого понимания студентами произведения необходимы серьезные интеллектуальные усилия. Им потребуется помощь преподавателя.

Задача преподавателя заключается в том, чтобы посредством эвристического метода обеспечить понимание студентами текста романа «Мамлюк».

Репродуктивный метод был использован для проверки знаний студентов. Функция этого метода заключается в контроле учебной деятельности. Этот метод полезен, но имеет смысл использовать его в качестве элемента системы методов и приемов обучения. Основным акцентом необходимо сделать на использовании развивающих форм обучения, что диктуется современными требованиями педагогической и методической науки.

Как известно, проблемное обучение несет в себе значительный развивающий потенциал. Учитывая сложный характер смыслового пространства романа Е. Турсунова, целесообразно применение метода создания проблемной ситуации. Умелое использование упомянутого метода окажет положительное влияние на ход занятия, обеспечит его продуктивность и эффективность. Посредством создания проблемной ситуации создаются благоприятные условия для проявления студентами своей познавательной активности, инициативности. Размышляя над философскими выводами автора, они могут выражать свое согласие с ним или несогласие. Студенты имеют право на собственную точку зрения. Задача преподавателя – обеспечить все условия для проявления студентами активности на занятиях. Он должен сформулировать несколько проблемных вопросов по роману «Мамлюк», предложив студентам подумать над ними.

Проектный метод необходим для проявления студентами готовности быть инициативными, самостоятельными, креативными. Выполняя определенный проект, студенты самостоятельно осуществляют целенаправленную деятельность, что важно для развития их субъектности в ходе учебного процесса. В рамках этой технологии студенты создают исследовательские (доклады, сообщения, статьи), практико-ориентированные проекты (краткие словари литературоведческих терминов, путеводители по произведению). Цель выполнения указанных проектов состоит в погружении студентами в тему, в глубоком и самостоятельном освоении ими содержания и художественной формы романа «Мамлюк».

Приемы интерактивного обучения показали свою эффективность. Преподаватель создает благоприятные условия для осуществления интерактивного обучения. В первую очередь ему необходимо отказаться от своей авторитарности. Демократичный стиль ведения занятия обеспечит комфортные психологические условия, что крайне важно для студентов. В этой связи отметим актуальность идей психодидактики интерактивного обучения (Коротяева 2008). Организация работы студентов в парах и группах необходима для охвата учебной деятельностью всего коллектива.

### **Результаты**

Необходимо отметить основные результаты, полученные в ходе нашего исследования. У студентов сформированы знания о творчестве Ермака Турсунова, в частности о его романе «Мамлюк».

В систему новых знаний студентов входят представления о системе литературных героев, изображенных в романе «Мамлюк». Студенты научились определять способы изображения литературных героев в этом произведении. Этот навык поможет им самостоятельно ориентироваться в ходе работы над другими текстами.

Представления студентов о художественном пространстве и времени, воссозданных в романе «Мамлюк», дают им возможность самостоятельно анализировать онтологические образы в новом для них литературном произведении.

Студенты получили навык анализа художественного своеобразия и стиля Е. Турсунова. Эта литературоведческая компетенция важна для их становления как квалифицированных читателей, которые должны уметь свободно определить основные особенности поэтики литературного произведения.

В ходе анализа романа студенты разобрались в тематике, проблематике и идеях, образующих содержание произведения.

Таким образом, на практических занятиях были развиты умения анализировать крупные эпические произведения в единстве их содержания и художественной формы, что важно для воспитания вдумчивых читателей, способных глубоко понять и усвоить текст романа. Отмеченные выше умения понадобятся студентам в их будущей деятельности в качестве учителей русского языка и литературы.

Умения и навыки аналитического чтения необходимы для формирования «у будущего учителя русского языка и литературы профессиональной культуры, которая включает в себя систему общечеловеческих установок, профессиональных ценностей и личности, демонстрирует универсальные методы познания или гуманные технологии педагогической деятельности» (Задаева, 2022: 87).

### **Обсуждение**

Мы предлагаем в рамках элективного курса «Современная казахстанская литература» проанализировать роман Ермека Турсунова «Мамлюк». Эта дисциплина изучается студентами КазНУ им. аль-Фараби (образовательная программа «5В011800 Русский язык и литература») на третьем курсе. Разбор произведения осуществлялся на практическом занятии.

Для организации четкой работы по изучению романа Ермека Турсунова «Мамлюк» необходимо указать основные умения анализа эпического произведения. Как известно, эпическое произведение, включая жанр романа, представляет собой систему, которая позволяет автору выразить свое мировидение, понимание природы человека и общества. Основная дидактическая задача преподавателя заключается в том, чтобы сформировать у студентов аналитические навыки разбора романа «Мамлюк».

Литературное произведение состоит из трех основных уровней. Это художественная антропология, смысловая сфера, художественная форма.

Художественная антропология включает систему литературных

персонажей произведения. Это – главный объект изображения в литературном произведении. Студенты должны иметь представления о способах воссоздания художественной антропологии в тексте.

Художественная онтология состоит из изображенных писателем пространства и времени. Онтологические образы могут играть исключительную роль в тексте, поэтому важно формировать у студентов представления о способах воссоздания хронотопа.

В литературном произведении поднимаются различные проблемы, которые отражают мировоззрение автора. Мировоззрение автора организует смысловое содержание текста. Смысловая сфера произведения содержит также идеи. Идеи показывают отношение автора к миру и человеку. Идеи резюмируют позицию автора.

Методически целесообразно формирование у студентов представлений о тематике, проблематике, идее литературного произведения. Студенты учатся видеть мировоззренческую направленность художественного текста. Они постигают общественную ценность литературы.

Художественная форма – это стиль, художественный язык, поэтика литературного произведения в целом. Преподаватель, формируя у студентов умения анализа стиля, художественного языка, поэтики произведения, тем самым учит их понимать особенности литературного мастерства писателя.

Наглядно представим сумму умений анализа эпического произведения в виде таблицы.

Таблица 1 – Умения анализа эпического произведения

Умения анализа эпического произведения	Методическая задача преподавателя
Анализ художественной антропологии	Формирование у студентов умений анализа литературных героев романа «Мамлюк»
Анализ художественной онтологии	Формирование у студентов умений анализа онтологических образов романа «Мамлюк»
Анализ смысловой сферы	Формирование у студентов умений анализа тематики, проблематики и идеи романа «Мамлюк»
Анализ художественной формы	Формирование у студентов умений анализа поэтики романа «Мамлюк»

Таблица ориентирует преподавателя в ходе изучения романа «Мамлюк» на занятии. После окончания разбора текста романа важно сформировать у студентов целостный взгляд на произведение. Это делается для того, чтобы у студентов не осталось раздробленного видения романа. Анализ необходимо завершить синтезом. Студенты должны понимать, что роман является художественно-смысловым единством.

Как известно, изучение крупного литературного произведения осуществляется поэтапно. Такой подход продиктован значительным объемом его

текста. Необходимо поэтапно освоить основные уровни текста романа. Перед изучением романа «Мамлюк» следует организовать чтение студентами текста произведения. Студенты самостоятельно читают текст. Параллельно студенты собирают материалы о жизни и творчестве автора романа «Мамлюк». Тем самым формируется обширная информационная база о творчестве писателя. Эти сведения помогут студентам глубоко понять текст произведения. Кроме того, в процессе освоения романа неизбежна интеграция литературоведения с историей. В частности, студенты изучают феномен такого явления, как мамлюки. Вся отмеченная выше работа носит подготовительный характер. Основная работа по освоению произведения будет проделана непосредственно на практическом занятии.

Занятие открывается целевой установкой преподавателя, который сообщает о задачах изучения романа «Мамлюк». Затем слово предоставляется одному из студентов, который выступает с сообщением о жизни и творчестве Ермека Турсунова. Студенты получили исходные представления, необходимые для понимания и анализа романа.

После выступления студента начинается разговор о романе «Мамлюк». Преподаватель ведет беседу по следующим вопросам:

- 1) Кто главный герой этого произведения?
- 2) Перечислите других ключевых героев романа. В чем заключается их функция?
- 3) Какова роль женских образов в этом романе?
- 4) Почему образ девушки Моншак является центральным женским образом?
- 5) Можно ли утверждать, что автор вывел в романе «Мамлюк» отрицательных и положительных героев? В чем смысл такого деления?

Особое внимание уделяется образу главного героя произведения Махутбека, ставшего султаном Египта. Преподаватель постепенно подводит студентов к авторскому пониманию природы власти. Власть, по мнению писателя, должна быть гуманной и справедливой. Образ Махутбека воплощает авторские мировоззренческие позиции. Студенты, опираясь на материал романа, доказывают, что мамлюк Махутбек всегда стремился к справедливости и проявлял благородство и человечность.

Человечность главного героя восходит к его родной земле. Тема человечности связана с женскими образами. Студенты отмечают, что Моншак, девушка из родного аула Махутбека, его первая любовь. Ее образ сопровождает Махутбека во время тяжелых испытаний, придавая ему новые силы.

Среди ключевых героев необходимо отметить образ мудрого Вэя, выходца из Индии. На родине его называли Анаранья. Вэй стал духовным наставником Махутбека. Он многому научил Махутбека. Но его главная заслуга состоит в том, что мудрец способствовал росту человечности в сознании Махутбека. Вэй обладает глубоким пониманием природы единоличной власти, которая несет зло не только обществу, но и постепенно разрушает ее носителя. Очевидно, что все герои романа олицетворяют мировоззренческие установки автора. Ермек

Турсунов тем самым включил свой роман в идеологический контекст нашей эпохи. Проблематика романа носит актуальный характер для всей страны.

Преподаватель подводит студентов к пониманию роли отрицательных героев. К ним можно в первую очередь отнести султана Египта ас-Салиха, Кутуза, Лю. Ас-Салих и Кутуз воплощают беспринципное стремление к власти. Жажда власти является доминантой их характера. Лю – китайский купец. Он одержим идеей наживы. Лю продал Махутбека в рабство. Автор постулирует мысль, что власть и алчность несут очевидную угрозу человечеству. В романе выведены и другие отрицательные персонажи, но именно эти три образа можно рассматривать как наиболее значительные среди них.

Далее следует определить роль художественного пространства и времени в романе «Мамлюк». Для осуществления этой деятельности студенты уже подготовлены. Перед занятием они самостоятельно по заданию преподавателя выполнили практико-ориентированный проект — путеводитель по роману «Мамлюк». Путеводитель представляет собой отражение в виде схемы фабульной линии произведения. Цель такой работы – формирование целостного представления о мире романа. Составление схемы фабулы текста – это базовое требование. Студенты получили право дополнить эту схему другими элементами: краткими характеристиками литературных героев, образами художественного пространства, онтологическими фрагментами.

С помощью вопросов преподаватель постепенно подводит студентов к пониманию того, что онтологические образы пространства и времени необходимы для воссоздания многостороннего образа главного героя, развития его характера, показа духовной эволюции:

1) Какие уровни и элементы образуют художественный мир романа «Мамлюк»?

2) Какова роль художественного пространства и времени в этом романе?

3) Как связаны образы литературных героев и художественное пространство и время в произведении Турсунова?

4) Можно ли утверждать, что характер изображения художественного пространства и времени в романе «Мамлюк» отражает авторскую толерантность?

Затем уместно развить тему авторской толерантности. С этой целью преподаватель задает вопрос: «Какова роль мифологического и религиозного контекстов в романе?». Студенты отвечают, что в романе воссозданы ключевые образы тюркской мифологии (боги Умай и Тенгри). Кроме того, автор активно обращается к духовному опыту ислама, показывая нравственное развитие главного героя. Автор с уважением относится к христианству. Художественным выражением толерантности автора романа выступает интертекстуальность. В романе часто цитируются Коран, Библия. Это отражает глубокое уважение писателя к мировым религиям. Он твердо убежден, что духовный опыт человечества играет огромную роль в истории.

Автор демонстрирует универсальные ценности. Он не делит миры на

свои и чужие. Но это не значит, что автор не понимает значения истоков в становлении человека. В романе четко проводится мысль о том, что основы характера и духовности главного героя сформированы родиной. Безбрежные тюркские степи – родина Махутбека. Характерно, что в художественном мире романа «Мамлюк» с большой любовью и мастерством нарисованы степные пейзажи. На это обстоятельство непременно обращается внимание студентов. Студенты отмечают лирический характер большинства пейзажных описаний степи. Степь как родина дорога сердцу кыпчака Махутбека. Степь существенно обогатила его мировосприятие. Хотя Махутбек вырос на чужбине, образы его далекой родины всегда живут в памяти, помогая преодолевать трудности и испытания, которыми богата его жизнь.

Для охвата учебной деятельностью всех студентов необходимо использовать прием работы в группах. Преподаватель делит студентов на три группы. Первая группа получает экспресс-задание: подготовить небольшое сообщение «Композиция романа «Мамлюк». Вторая группа работает над темой «Роман «Мамлюк» как эпическое произведение». Третья группа должна сформулировать основные проблемы этого произведения. Таким образом, работа в группах даст студентам возможность самостоятельно проанализировать основные уровни романа. Кроме того, формируются навыки коллективной деятельности, что необходимо для дополнительной социализации в рамках учебного занятия.

В ходе коллективного обсуждения сообщения первой группы выясняется, что композиция романа носит главным образом последовательный характер. С помощью такой композиции автор постепенно создает образ своего главного героя, попутно выводя образы других персонажей, которые выступают элементами системы действующих лиц. Но не всю жизнь Махутбека показывает автор. Этап жизни Махутбека как правителя Египта не показан. Наблюдения второй группы сводятся к следующему. Сюжет романа «Мамлюк» основан на развернутой событийной линии (фабуле). В силу этого роман является эпическим произведением. В основе эпоса как литературного рода лежит событийная линия.

Благодаря выводам третьей группы были сформулированы представления студентов о тематике и идее романа. В произведении поднимаются проблемы духовного становления личности через испытания, а также природы власти, нравственной деградации, любви к Родине, патриотизма, гуманизма, справедливости. Тематический диапазон романа характеризуется разнообразием. Это свидетельствует об активной гражданской позиции автора романа «Мамлюк».

Проблемная ситуация активизирует мышление и деятельность студентов. Имеет смысл обратиться к ним с вопросом: «Актуально ли обращение в литературном произведении к далекой истории, к средним векам, истории Египта?». Студенты отвечают, что тематика романа «Мамлюк» актуальна, так как тема власти, тема общественной справедливости, проблемы духовного становления личности, поиска смысла жизни всегда волновали лучшие умы

человечества. Власть должна служить людям, власть должна нести им благо и справедливость. В этом заключается идея романа.

Здесь уместно сопоставить образы ас-Салиха, Кутуза и Махутбека. Студенты приходят к следующему выводу. Султан Египта ас-Салих и Кутуз, ставший впоследствии правителем этой страны, рисуются автором как антагонисты Махутбека. Если первые два правителя трактуются как деспоты, использующие власть для обогащения и удовлетворения тщеславия, то Махутбек, ставший султаном Египта Бейбарсом, властитель гораздо более гуманного качества.

Таким образом, в завершение разбора романа у студентов были сформированы представления о его художественно-смысловой целостности. Это методически важно, так как анализ необходимо завершать синтезом. Студенты должны понимать, что любое литературное произведение представляет собой единство художественной формы и содержания. Такой взгляд свидетельствует о высоком уровне литературоведческой подготовки студентов.

Предложенные в нашей статье способы анализа романа «Мамлюк» отвечают требованиям методической науки. Методика преподавания литературы рекомендует изучать литературные произведения с учетом их жанрово-родовой принадлежности, а также применять проблемные, эвристические, интерактивные методы обучения для активизации мышления на занятиях.

Преподаватели словесности вузов и школ нуждаются в литературоведческой и методической литературе, в которой предлагались бы пути освоения современной казахстанской прозы. Творчество Ермека Турсунова, к сожалению, практически еще не стало объектом монографического изучения в литературоведении и методике преподавания литературы. Наша статья отчасти восполняет этот пробел.

Предлагаемый нами подход к изучению современного романа характеризуется преимущественным вниманием к разбору его художественных признаков. Это отвечает природе художественной литературы, которая является одним из видов искусства. Задача преподавателей словесности состоит в формировании студентов как компетентных читателей, умеющих свободно ориентироваться в вопросах поэтики и стиля.

Отметим, что студенты активно собирали и анализировали информацию о Ермеке Турсунове в Интернете. Своими знаниями о писателе студенты делились друг с другом, обсуждали на занятиях его творчество. Этот подход отвечает требованиям педагогической науки, призывающей строить образовательные технологии с использованием информационно-коммуникативных средств (Селевко, 2005). Мы практиковали также дистанционное обсуждение творчества Е. Турсунова на сайтах и порталах в Интернете, что необходимо для развития профессиональной социализации студентов (Саенко, 2015) и для формирования готовности будущих специалистов к эффективной учебной сетевой деятельности (Ахметова, 2009). В перспективе студенты будут готовы к активному участию в цифровой трансформации образования. Проблемы организации цифровой модели школы активно обсуждаются в науке как несущие новые образовательные возможности (Уваров, 2019).

### **Заключение**

Таким образом, изучение романа казахстанского автора Ермека Турсунова способствовало расширению знаний студентов о современной отечественной романистике. Студенты получили представления о художественных особенностях и проблематике этого произведения.

Проделанная нами в ходе обучения литературоведческая и методическая работа подготовила студентов к адекватному восприятию новейших литературных явлений и глубокому анализу их поэтики и проблематики.

Использование инновационных средств обучения позволило студентам выступить субъектами познавательной деятельности, активно участвовать в обсуждениях проблем и решении учебных задач.

Сочетание различных педагогических подходов (эвристического, интерактивного, проблемного) дало возможность студентам хорошо освоить новый учебный материал.

Применение различных методических приемов способствовало развитию читательских компетенций студентов. Детальный анализ романа «Мамлюк» послужил для литературного развития студентов.

Практическое применение результатов нашего исследования состоит в том, что литературоведческий и методический материал данной статьи может быть использован в ходе изучения современного казахстанского романа в высшей и средней школе.

Представленный в данной статье материал может лечь в основу методических рекомендаций по изучению жанра романа в высшей школе. Это актуально, так как по этой теме практически нет методических трудов.

Тема нашей статьи перспективна, так как ждут своего исследования следующие аспекты романа «Мамлюк»: жанровая поэтика, интертекстуальность, традиции исторического романа в произведении казахстанского автора, стиль, мировоззренческая линия.

Кроме того, важно начать изучение аспектов литературного мастерства современного казахстанского писателя, проследить связь его романистики с кино. Особый интерес для исследователей представляет интермедиаальный аспект творчества Ермека Турсунова. Предстоит выявить различные типы внутритекстовых связей в романе «Мамлюк».

### **ЛИТЕРАТУРЫ**

Ахметова Г.Б., 2009 — Методология и технология формирования сетевой готовности будущих специалистов: дис. ... д.п.н.: 13.00.02. Алматы. (Русс.).

Бертенс Х., 1995 — Идея постмодерна. История. - Лондон и Нью-Йорк: Рутледж. - 284 с. ISBN: 100415060117, 0415060125

Бодкин М., 1963 — Архетипические модели в поэзии: психологические исследования воображения. - Лондон: Издательство Оксфордского университета. - 340 р. ISBN: 0192810189, 9780192810182

Брэдбери М., 1996 — Опасные паломничества: трансатлантические мифологии и роман. - Нью-Йорк: Penguin Books. - 514 с. ISBN-13. 978-0670866250

Верслуйс К., 1992 — Неореализм в современной американской художественной литературе. Амстердам-Атланта. - 210 р. ISBN: 9051833547

Долзел Л., 2010 — Возможные миры фантастики и истории: этап постмодерна. -Балтимор: Издательство Университета Джона Хопкинса. - 184 с. ISBN: 0801894638, 9780801894633

Задаева А., 2022 — Вопросы обеспечения качества подготовки будущих учителей русского языка и литературы. - Вестник Национальной академии наук Республики Казахстан. № 4. С. 78–93. (на русском языке)

Зурбруг Н., 2000 — Критические пороки: мифы теории постмодерна (Критические голоса в искусстве, теории и культуре). - G+V Искусство. - 255 р. ISBN: 9057010623, 9789057010620

Кларин М.В., 2000 — Интерактивное обучение – инструмент для получения нового опыта. Педагогика, 7. С.14. DOI: 10.36074/24.07. 2020.V3.07.

Коротаева Е.В., 2008 — Психодидактика интерактивного обучения. - Русский язык в школе. 8. ISSN: 0131-6141. (На русском).

Кудряшев Н.И., 1985 — Методика преподавания литературы [Методика преподавания литературы] Москва. Стр. 67–81. (на русском языке).

Саенко Ю.И., 2015 — Профессиональная социализация студентов средствами дистанционного обучения: проблемы, задачи, перспективы. Профессиональная социализация студентов средствами дистанционного обучения: проблемы, задачи, перспективы. Мир науки, культуры, образования. № 3 (52). 109 стр. (на русском)

Селевко Г.К., 2005 — Педагогические технологии на основе информационно-коммуникативных средств. 224 стр. (На русском). ISBN 5–87953–203–8.

Уваров А.Ю., 2019 — Модель цифровой школы и цифровая трансформация образования. Модель цифровой школы и цифровая трансформация образования. // Исследователь. 2019. №1-2 (25–26). (на русском языке) URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-tifrovoy-shkoly-itsifrovayatrformatsiya-obrazovaniya>

Флейшман А., 1972 — Английский исторический роман: от Вальтера Скотта до Вирджинии Вулф. -Балтимор; Лондон: Издательство Дж. Хопкинса. - 262 с. ISBN: 0801814332, 9780801814334

Хатчеон Л., 1988 — Поэтика постмодернизма. История, Теория, Художественная литература. -Лондон; Нью-Йорк: Рутледж. - 288 с. ISBN: 9780415007061.

#### REFERENCES

Ahmetova G.B., 2009 — Methodology and technology for forming network readiness of future specialists [Metodologiya i tekhnologiya formirovaniya setevoy gotovnosti budushchih specialistov]: diss. ... d.p.n.: 13.00.02. Almaty. (In Rus.).

Bertens H., 1995 — The Idea of the Postmodern. A History. - London and New-York: Routledge. - 284 p. ISBN: 100415060117, 0415060125

Bodkin M., 1963 — Archetypal patterns in poetry: psychological studies of imagination patterns. -London: Oxford University Press. - 340 p. ISBN: 0192810189, 9780192810182

Bradbury M., 1996 — Dangerous Pilgrimages: Transatlantic Mythologies and the Novel. -N.Y.: Penguin Books. - 514 p. ISBN-13. 978-0670866250

Dolezel L., 2010 — Possible Worlds of Fiction and History: The Postmodern Stage. -Baltimore: The Johns Hopkins University Press. - 184 p. ISBN: 0801894638, 9780801894633

Fleishman A., 1972 — The English Historical Novel: Walter Scott to Virginia Woolf. - Baltimore; London: The J. Hopkins Press. - 262 p. ISBN: 0801814332, 9780801814334

Hutcheon L., 1988 — A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction. -London; New-York: Routledge. - 288 p. ISBN: 9780415007061

Klarin M.V., 2000 — Interactive learning is a tool for learning new experiences [Interaktivnoe obuchenie - instrument osvoeniya novogo opyta]. Pedagogy, 7. P.14 (In Russian). DOI:10.36074/24.07. 2020.v3.07.

Korotaeva E.V., 2008 — Psychodidactics of interactive learning [Psihodidaktika interaktivnogo obuchenija]. - Russian language at school. 8. ISSN: 0131-6141. (In Rus.).

Kudrjashev N.I., 1985 — Methods of teaching literature [Metodika prepodavaniya literatury] Moscow. Pp. 67 – 81. (in Rus.).

Saenko JI.A., 2015 — Professional socialization of students by means of distance learning:

problems, tasks, prospects. World of science, culture, education [Professional'naya socializaciya studentov sredstvami distancionnogo obucheniya: problemy, zadachi, perspektivy. Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya]. № 3 (52). 109p. (in Rus.)

Selevko G.K., 2005 — Pedagogical technologies based on information and communication means [Pedagogicheskie tehnologii na osnove informacionno-kommunikacionnyh sredstv]. 224 p. (In Rus.). ISBN 5-87953-203-8.

Uvarov A.Y., 2019 — Digital school model and digital transformation of education. [Model' cifrovoj shkoly` i cifrovaya transformaciya obrazovaniya]. // Researcher. 2019. №1-2 (25-26). (in Rus.) URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-tsifrovoy-shkoly-itsifrovayatrformatsiya-obrazovaniya>

Versluys K., 1992 — Neo-Realism in Contemporary American Fiction. Amsterdam-Atlanta. - 210 p. ISBN: 9051833547

Zadayeva A., 2022 — Issues of ensuring the quality of training for future teachers of the Russian language and literature [Voprosy` obespecheniya kachestva podgotovki budushhix uchitelej russkogo yazy'ka i literatury']. - Bulletin the National academy of sciences of the Republic of Kazakhstan. № 4. Pp. 78-93. (in Rus.)

Zurbrugg N., 2000 — Critical Vices: The Myths of Postmodern Theory (Critical Voices in Art, Theory and Culture). - G+B Arts. - 255 p. ISBN: 9057010623, 9789057010620.

**МАЗМҰНЫ  
ПЕДАГОГИКА**

<b>Р.С. Ахитова, Л.Б. Бегалиева, Г. Мурсалимова, Ж. Абельтаева, Г.А. Джамашова</b> КЕЙС ТЕХНОЛОГИЯСЫ НЕГІЗІНДЕ БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМДЕРІНІҢ БІЛІМ САПАСЫН АРТТЫРУ.....	5
<b>Р. Булатбаева, С. Жүсіпбаев, В. Әділова, Ж. Жақиянова, З. Айчанова</b> DIGITAL-РЕСУРСТАР БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ҮЛГЕРІМІН АРТТЫРУДЫҢ МОТИВАЦИЯЛЫҚ ФАКТОРЛАРЫ РЕТІНДЕ ("ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ" ПӘНІН ОҚИТУ ТӘЖІРИБЕСІНЕН).....	13
<b>Н.Г. Галымова, Ж.С. Мукаатаева, Н.С. Жусупбекова, М. Оразбаева</b> БОЛАШАҚ ХИМИЯ МҰҒАЛІМДЕРІН ДАЯЛАРДАУДА ӘЛЕУМЕТТІК – ГУМАНИТАРЛЫҚ ҚАУІПСІЗДІКТІ ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ ЖОЛДАРЫ.....	32
<b>А.Қ. Ділдабек, М.А. Ермаганбетова, А.А. Тумышева</b> ЗАМАНАУИ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕУЛЕРДЕГІ "SMART-ТЕХНОЛОГИЯЛАР" ҰҒЫМЫНЫҢ МӘНІН ТАЛДАУ.....	45
<b>А.С. Елубай, Г. Сарсеке, Н. Бирай</b> ҚАЗАҚ ЖӘНЕ ТҮРІК МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРІН СТУДЕНТТЕРДІҢ ӨЗІНДІК ЖҰМЫСТАРЫН ҰЙЫМДАСТЫРУДА ҚОЛДАНУДЫҢ АЛҒЫ ШАРТТАРЫ.....	56
<b>Н.Н. Ерболатов, А.Т. Байкенжеева, Н.А. Ахатаев, И.О. Аймбетова, Д.У. Сексенова</b> ҚАЗАҚСТАН ЖОО МАГИСТРАТУРА БОЙЫНША БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫН САЛЫСТЫРУ ЖӘНЕ БИОЛОГ МАГИСТРЛЕРДІ ДАЙЫНДАУДА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ.....	68
<b>Е. Ергөбек, Ш. Раманкулов, Е. Досымов</b> STEM ОҚИТУ НЕГІЗІНДЕ БІЛІМГЕРЛЕРДІҢ СЫН-ТҰРҒЫСЫНАН ОЙЛАУЫН ДАМУ МӘСЕЛЕСІНІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ.....	83
<b>А.С. Ерсұлтанова., Н. Карелхан, Г.Т. Азиева, М.С. Уайсова, Л.М. Абдибекова</b> ИНКЛЮЗИВТІ СЫНЫПТА ЦИФРЛЫҚ САУАТТЫЛЫҚ ПӘНІН ОҚИТУДАҒЫ БІЛІМ БЕРУ РЕСУРСТАРЫ.....	92
<b>Р.З. Жилмагамбетова, Ж.Б. Копеев, К.Р. Кусманов, Д.И. Кабенов, А.А. Джаккина</b> ДЕРБЕС БЕЙІМДЕП ОҚИТУ: ТАЛДАУ, САЛЫСТЫРУ, ҚОРЫТЫНДЫЛАР.....	102

- Ж.А. Жұмабаева, А.К.Рысбаева, М.Н. Оспанбекова, А.Д.Рыскулбекова, С.Ж.Турикпенова**  
БАСТАУЫШ БІЛІМ БЕРУ ПӘНДЕРІН МЕТАПӘНДІК ТҮРҒЫДА  
ОҚЫТУДЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ШАРТТАРЫ.....114
- Р.Ш. Избасарова Г.Н. Бектемирова**  
КӨПТІЛДІ ОРТАДА БОЛАШАҚ БИОЛОГИЯ МҰҒАЛІМДЕРІНІҢ  
АҚПАРАТТЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ  
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ШАРТТАРЫ.....131
- Г.Б. Кожаметова**  
ОҚЫТУДЫҢ ОРТА КЕЗЕҢІНДЕГІ ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҚТАРЫНДА  
ӘРТҮРЛІ СӨЙЛЕУ ТИПТЕРІМЕН ЖҰМЫС ІСТЕУ.....146
- Г.А. Наби, Б.К. Сактағанов, Ш.С. Султанбеков, Ш.К. Тухмарова, Л.Ш. Арипбаева**  
БОЛАШАҚ ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГТАРДЫҢ ЭМОЦИОНАЛДЫҚ  
ИНТЕЛЛЕКТІН ДАМУЫ.....160
- Ш. Раманқұлов, М. Нуризинова, Е. Досымов, А. Аханова**  
БОЛАШАҚ ФИЗИКА МҰҒАЛІМДЕРІНЕ ФИЗИКАНЫ АҒЫЛШЫН  
ТІЛІНДЕ ОҚЫТУДЫҢ ҚАҒИДАЛАРЫ МЕН МАЗМҰНЫ.....172
- М.С. Сабыржанова, С.В. Ананьева**  
ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА ЕРМЕК ТҮРСЫНОВТЫҢ «МӘМЛҰК»  
РОМАНЫН ЗЕРДЕЛЕУДІҢ ӘДІСТЕРІ МЕН ТӘСІЛДЕРІ.....187
- М. Серік, Д.Ш. Тлеумагамбетова**  
РУТНОН ПРОГРАММАЛАУ ОРТАСЫНДА КРИПТОГРАФИЯ  
АЛГОРИТМДЕРДІ ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ ӘДІСТЕРІ.....203
- М.М. Слямхан, Д.Б. Сыдықов**  
ҚАЗАҚСТАН ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ МАТЕМАТИКАДАН  
ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ  
ӘДІСТЕМЕЛІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....218
- А.С. Смыков, З.К. Кульшарипова, Л.С. Сырымбетова, З.Ш. Шавалиева, И.О. Сайфурова, З.Е. Бурашова**  
ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ  
МӘДЕНИЕТ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....231
- Э.Ә. Сұлтанова, Б.Н. Нүсіпжанова, Ж. Бисенбаева, Б.З. Медеубаева, Р.Қ. Досжан**  
ПЕДАГОГТЕРДІҢ КӘСІБИ ҚЫЗМЕТІНДЕГІ МӘДЕНИ  
ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТІ ДАМУЫ.....246

**К.Ж. Утеева, А.С. Жармағамбетова, Г.К. Касымова**  
**ЖАҒАНДЫҚ ӘЛЕМДЕГІ МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСТА**  
**ҰЛТТЫҚ БІРЕГЕЙЛІКТІ САҚТАП ОҚЫТУДЫҢ МАҢЫЗЫ.....257**

### ЭКОНОМИКА

**А. Абдимомынова, А. Жайшылық, И. Ким, Э. Темирбекова, А. Алибекова**  
**ӨНІРДІҢ ЭКОНОМИКАЛЫҚ ӘЛЕУЕТІ: ҚҰРЫЛЫМДЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**  
**ЖӘНЕ БАСЫМДЫҚТАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....267**

**Ш.К. Абикенова, А.П. Коваль, Л.М. Шаяхметова, А.Б. Бекмағамбетов,**  
**Ш.Т. Айтимова**  
**ҚАЗІРГІ ЕҢБЕК ЖАҒДАЙЛАРЫ, ҰЛТТЫҚ СТАТИСТИКА ДЕРЕКТЕРІ**  
**ЖӘНЕ БАСҚА ДА АҚПАРАТ КӨЗДЕРІ НЕГІЗІНДЕ ӨНДІРІСТІК**  
**ЖАРАҚАТТАНУ ДЕНГЕЙІ.....281**

**Д.Т. Алиасқаров, Р.Т. Исақова, Қ.Қ. Мұздыбаева, И.Қ. Райымбекова,**  
**С. Н. Мищук**  
**ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАУІПСІЗДІК ПЕН ӘЛЕУМЕТТІК ТҰРАҚТЫЛЫҚ**  
**ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ КӨШІ-ҚОН МӘСЕЛЕЛЕРІН КЕҢІСТІКТІК**  
**ТАЛДАУ.....298**

**Ж.К. Алтайбаева, В.П. Шеломенцева, Д.З. Айгужинова,**  
**Ш.Е. Муталляпова, Р.К. Алимханова**  
**МАЛ ШАРУАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ БИЗНЕС-ПРОЦЕСТЕРДІ**  
**ҚАРЖЫЛЫҚ МОДЕЛЬДЕУ.....315**

**Ж.А. Бабажанова, Ж.З. Баймукашева, Г.Ж. Рысмаханова,**  
**Ж.Қ. Басшиева, А.К. Оразғалиева**  
**ЭТНИКАЛЫҚ РЕПАТРИАЦИЯ САЯСАТЫН ТИІМДІ ЖҮЗЕГЕ**  
**АСЫРУДЫҢ ЖОЛДАРЫ.....327**

**М. Баймағанбетова, М. Рахымбердинова, С. Баймағанбетов**  
**МҰНАЙДЫҢ ҚАЗАҚСТАННЫҢ МАКРОЭКОНОМИКАЛЫҚ**  
**ЦИКЛДАРЫНА ӘСЕРІ.....341**

**А.Ж. Бұхарбаева, Г.Н. Бисембаева, Ш.Ж. Сейітжағыпарова,**  
**Б.К. Нурмағанбетова, А.Ж. Машаева**  
**АГРОӨНЕРКӘСІПТІК КЕШЕНДЕ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ҮРДІСТЕРДІ**  
**ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДЫҢ ӘЛЕМДІК ТРЕНДТЕРІ.....354**

**Н.Б. Давлетбаева, Ж.А. Бабажанова, З.Б. Ахметова, Г.М. Мухамедиева,**  
**С. Серикбаев**  
**ЗЕРТТЕУ ЕЛДЕРІНДЕГІ ЭТНИКАЛЫҚ РЕПАТРИАЦИЯНЫҢ**  
**ЭКОНОМИКАЛЫҚ ТИІМДІЛІГІ.....366**

- С.Т. Дошманова, Б.Ж. Болатова, Г.А. Мауина, А.Ж. Жолмұханова, М. Замирбекқызы**  
ҒЫЛЫМНЫҢ ЭКОНОМИКАНЫҢ БӘСЕКЕГЕ ҚАБІЛЕТТІЛІГІНЕ  
ӘСЕРІ.....382
- Р.Ә. Есберген, Г.Н. Асрепов, А.К. Оразғалиева, Г.М. Сагиндыкова, Ш.У. Ниязбекова**  
АҚТӨБЕ ОБЛЫСЫ АУЫЛДЫҚ ОКРУТ ӘКІМДЕРІНІҢ ҚЫЗМЕТІ:  
ТИІМДІЛІГІН АРТТЫРУ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН  
ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ.....391
- Б.А. Жүнісов, Г.К. Демеуова, М.Г. Қайырғалиева, Г.М. Сағындықова, Т.Ф. Алхассан**  
ЖАСТАРДЫҢ АРАСЫНДАҒЫ ЖҰМЫСПЕН ҚАМТУДЫ ШЕШУДІҢ  
ЖЕТІЛДІРУ ЖОЛДАРЫ.....407
- З.О. Иманбаева, А.К. Оралбаева, А.Ж. Наурызбаев, М.А. Умирзакова, Б.Х. Айдосова**  
КАЛЬКУЛЯЦИЯЛАУДЫҢ ЗАМАНАУИ ЖҮЙЕЛЕРІ ЖӘНЕ ОЛАРДЫ  
ОТАНДЫҚ КӘСІПОРЫНДАРДА ҚОЛДАНУ ТӘЖІРИБЕСІ.....423
- Г.Е. Кайрлиева, Г.К. Жанибекова, К.Б. Утегенова, А.Т. Султанов, Е.А. Богданова**  
АУЫЛДА ӨЗІН-ӨЗІ ЖҰМЫСПЕН ҚАМТУ ЖӘНЕ АУЫЛ  
ШАРУАШЫЛЫҒЫ ЕМЕС КӘСІПКЕРЛІКТІ ДАМУЫ.....439
- А.М. Кулагина, Д.Е. Нурмуханбетова, С.З. Сайдуллаев**  
ТҰЖЫРЫМДАМАЛЫҚ АППАРАТТЫ ЖҮЙЕЛЕУ ЭЛЕМЕНТІ РЕТІНДЕ  
ТАМАҚТАНУ ҚЫЗМЕТТЕРІН ЖІКТЕУДІ ӨЗІРЛЕУ.....452
- А.А. Куланов, М.А. Айтказина, Э.А. Рузиева, А.Д. Каршалова, А.К. Саулембекова**  
ЖАСЫЛ ҚҰРАЛДАРДЫҢ ҚАРЖЫ ЖҮЙЕСІНІҢ ЖАҒДАЙЫНА  
ӘСЕРІ.....470
- Г.Т. Кунуркульжаева, А.К. Бакпаева, И.Т. Иманғалиева, Г.К. Демеуова, Ж. Байшукурова, А.А. Нурғалиева**  
АУЫЛ ТҰРҒЫНДАРЫНЫҢ ӨМІР САПАСЫН БАҒАЛАУ ҮШІН  
АҚПАРАТТЫҚ БАЗАСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....483
- Л.А. Курманғалиева, Е.Б. Аймағамбетов, Б.Қ. Джазықбаева, Б.К.Спанова**  
ХАЛЫҚТЫҢ ТАБЫСТАРЫН ЖӘНЕ ОНЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫН  
ЗЕРТТЕУДІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ-ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕРІ.....497

---

<b>Г.Е. Нурбаева, А.Н. Ксембаева, Б.Б. Мубаракова, Г.К. Бейсембаева, Б.К. Смаилов, А.Ж. Қуниязова</b> ҚАЗАҚСТАНДА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КОММЕРЦИЯЛАНДЫРУДЫҢ ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	507
<b>Л.А. Омарбакиев, Ж.Т. Рахымова, М.Т. Баетова, И.М. Баубекова</b> ҚАЗАҚСТАНДА КӘСІПКЕРЛІКТІ ДАМУДЫ ЖАҢДАНДЫРУ ФАКТОРЛАРЫНЫҢ, ОНЫҢ ІШІНДЕ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ФАКТОРЛАРДЫҢ ӘСЕРІ.....	519
<b>А.С. Тапалчинова, Н.С. Кафгункина, М.М. Мухамедова, Н.А. Мажитова, У.Д. Берикболова</b> ҚАЗАҚСТАНДА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КОММЕРЦИЯЛАНДЫРУДЫҢ ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	534
<b>Р.Ш. Тахтаева, Е.Б. Абеуханова, М.Б. Молдажанов, К.Е. Хасенова, Л.З. Паримбекова</b> ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАННЫҢ ТУРИСТІК ӘЛЕУЕТІН БАҒАЛАУ.....	547
<b>Ш. А. Трушева, А.Т. Тлеубаева, Р.Б. Сартова, А.А. Жакупов, А.Т. Кайдарова</b> ҚАЗАҚСТАНДА МІСЕ ТУРИЗМ САЛАСЫНДАҒЫ САЯСАТТЫ КЛАСТЕРЛІК ТӘСІЛ МЕН РЕГРЕССИЯЛЫҚ МОДЕЛЬ НЕГІЗІНДЕ ІСКЕ АСЫРУДЫ БАҒАЛАУ.....	558
<b>А.С. Уалтаева, Laszlo Vasa, М.Д. Уалтаев</b> ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЕҢБЕК НАРЫҒЫН ТАЛДАУ: БЕЙРЕСМИ ЖҰМЫСПЕН ҚАМТУ.....	577

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

<b>Р.С. Ахитова, Л.Б. Бегалиева, Г. Мурсалимова, Ж. Абельтаева, Г.А. Джамашова</b> ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ.....	5
<b>К. Булатбаева, С. Жусупбаев, В. Адилова, Ж. Жакиянова, З. Айтчанова</b> DIGITAL-РЕСУРСЫ КАК МОТИВАЦИОННЫЕ ФАКТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА»).....	13
<b>Н.Г. Галымова, Ж.С. Мукатаева, Н.С. Жусупбекова, М. Оразбаева</b> ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ.....	32
<b>А.Қ. Ділдабек, М.А. Ермаганбетова, А.А. Тумышева</b> АНАЛИЗ СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ “SMART ТЕХНОЛОГИИ” В СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.....	45
<b>А.С. Елубай, Г.Сарсеке, Н. Бирай</b> ПРЕДПОСЫЛКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАЗАХСКИХ И ТУРЕЦКИХ ПОСЛОВИЦ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	56
<b>Н.Н. Ерболатов, А.Т. Байкенжеева, Н.А. Ахатаев, И.О. Аймбетова, Д.У. Сексенова</b> СРАВНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ МАГИСТРАТУРЫ ВУЗОВ КАЗАХСТАНА И ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ МАГИСТРОВ-БИОЛОГОВ.....	68
<b>Е. Ергобек, Ш. Раманкулов, Е. Досымов</b> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ОБУЧЕНИЯ STEM.....	83
<b>А.С. Ерсұлтанова., Н. Карелхан, Г.Т. Азиева, М.С. Уайсова, Л.М. Абдибекова</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ИНКЛЮЗИВНОМ КЛАССЕ.....	92

---

<b>Р.З. Жилмагамбетова, Ж.Б. Копеев, К.Р. Кусманов, Д.И. Кабенов, А.А. Джакина</b> ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЕ АДАПТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ: АНАЛИЗ, СРАВНЕНИЕ, ВЫВОДЫ.....	102
<b>Ж.А. Жумабаева, А.К. Рысбаева, М.Н. Оспанбекова, А.Д. Рыскулбекова, С.Ж. Турикпенова</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	114
<b>Р.Ш. Избасарова Г.Н. Бектемирова</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ БИОЛОГИИ В ПОЛИЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ.....	131
<b>Г.Б. Кожаметова</b> РАБОТА С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ РЕЧИ НА УРОКАХ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.....	146
<b>Г.А. Наби, Б.К. Сактағанов, Ш.С. Султанбеков, Ш.К. Тухмарова, Л.Ш. Арипбаева</b> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ.....	160
<b>Ш. Раманкулов, М. Нуризинова, Е. Досымов, А. Аханова</b> ПРИНЦИПЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ.....	172
<b>М.С. Сабыржанова, С.В. Ананьева</b> МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РОМАНА ЕРМЕКА ТУРСУНОВА «МАМЛЮК» В ВУЗЕ.....	187
<b>М. Серік, Д.Ш. Тлеумагамбетова</b> МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ КРИПТОГРАФИЧЕСКИХ АЛГОРИТМОВ В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ PYTHON.....	203
<b>М.М. Слямхан, Д.Б. Сыдыхов</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ КАЗАХСТАНСКИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	218

**А.С. Смыков, З.К. Кульшарипова, Л.С. Сырымбетова, З.Ш. Шавалиева, И.О. Сайфурова, З.Е. Бурашова**  
ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ  
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....231

**Э.А. Султанова, Б.Н. Нусипжанова, Ж. Бисенбаева, Б.З. Медеубаева, Р.К. Досжан**  
РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ.....246

**К.Ж. Утеева, А.С. Жармағамбетова, Г.К. Касымова**  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
ИДЕНТИЧНОСТИ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ  
В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ.....257

### ЭКОНОМИКА

**А. Абдимомынова, А. Жайшылык, И. Ким, Э. Темирбекова, А. Алибекова**  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА: СТРУКТУРНЫЕ  
ОСОБЕННОСТИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРИОРИТЕТОВ.....267

**Ш.К. Абикенова, А.П. Коваль, Л.М. Шаяхметова, А.Б. Бекмагамбетов, Ш.Т. Айтимова**  
СОВРЕМЕННЫЕ УСЛОВИЯ ТРУДА, УРОВЕНЬ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ТРАВМАТИЗМА НА ОСНОВЕ ДАННЫХ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ СТАТИСТИКИ И ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ  
ИНФОРМАЦИИ.....281

**Д.Т. Алиаскаров, Р.Т. Искакова, К.К. Муздыбаева, И.К. Райымбекова, С.Н. Мищук**  
ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ МИГРАЦИИ В УСЛОВИЯХ  
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ  
СТАБИЛЬНОСТИ.....298

**Ж.К. Алтайбаева, В.П. Шеломенцева, Д.З. Айгужинова, Ш.Е.Муталляпова, Р.К. Алимханова**  
ФИНАНСОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ  
В ЖИВОТНОВОДСТВЕ.....315

**Ж.А. Бабажанова, Ж.З. Баймукашева, Г.Ж. Рысмаханова, Ж.К. Басшиева, А.К. Оразгалиева**  
ПУТИ ЭКОНОМИЧЕСКИ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИТИКИ  
ЭТНИЧЕСКОЙ РЕПАТРИАЦИИ.....327

---

<b>М. Баймаганбетова, М. Рахымбердинова, С. Баймаганбетов</b> ВЛИЯНИЕ НЕФТИ НА МАКРОЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ КАЗАХСТАНА.....	341
<b>А.Ж. Бухарбаева, Г.Н. Бисембаева, Ш.Ж. Сейітжағыпарова,</b> <b>Б.К. Нурмаганбетова, А.Ж. Машаева</b> МИРОВЫЕ ТRENДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В АГРОПРОМЫШЛЕННОМ КОМПЛЕКСЕ.....	354
<b>Н.Б. Давлетбаева, Ж.А. Бабажанова, З.Б. Ахметова, Г.М. Мухамедиева,</b> <b>С. Серикбаев</b> ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭТНИЧЕСКОЙ РЕПАТРИАЦИИ В СТРАНАХ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	366
<b>С.Т. Дошманова, Б.Ж. Болатова, Г.А. Мауина, А.Ж. Жолмұханова,</b> <b>М.Замирбекқызы</b> ВЛИЯНИЕ НАУКИ НА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ ЭКОНОМИКИ.....	382
<b>Р.А. Есберген, Г.Н. Асрепов, А.К. Оразгалиева, Г.М. Сагиндыкова,</b> <b>Ш.У. Ниязбекова</b> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКИМОВ СЕЛЬСКИХ ОКРУГОВ АКТЮБИНСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ.....	391
<b>Б.А. Жүнісов, Г.К. Демеуова, М.Г. Қайырғалиева, Г.М. Сағындықова,</b> <b>Т.Ф. Алхассан</b> ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ЗАНЯТОСТИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ.....	407
<b>З.О. Иманбаева, А.К. Оралбаева, А.Ж. Наурызбаев, М.А. Умирзакова,</b> <b>Б.Х. Айдосова</b> СОВРЕМЕННЫЕ СИСТЕМЫ КАЛЬКУЛЯЦИИ И ОПЫТ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ НА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ.....	423
<b>Г.Е. Кайрлиева, Г.К. Жанибекова, К.Б. Утегенова, А.Т. Султанов,</b> <b>Е.А. Богданова</b> САМОЗАНЯТОСТЬ И РАЗВИТИЕ НЕСЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА НА СЕЛЕ.....	439
<b>А.М. Кулагина, Д.Е. Нурмуханбетова, С.З. Сайдуллаев</b> РАЗРАБОТКА КЛАССИФИКАЦИИ УСЛУГ ПИТАНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТА СИСТЕМАТИЗАЦИИ ПОНЯТИЙНОГО АППАРАТА.....	452

---

- А.А. Куланов, М.А. Айтказина, Э.А. Рузиева, А.Д. Каршалова, А.К. Саулембекова**  
ВЛИЯНИЕ ЗЕЛЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА СОСТОЯНИЕ  
ФИНАНСОВОЙ СИСТЕМЫ.....470
- Г.Т. Кунуркульжаева, А.К. Бакпаева, И.Т. Имангалиева, Г.К. Демеуова, Ж. Байшукурова, А.А. Нургалиева**  
ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БАЗЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА  
ЖИЗНИ СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ.....483
- Л.А. Курмангалиева, Е.Б. Аймагамбетов, Б.К. Джазықбаева, Б.К. Спанова**  
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ  
ДОХОДОВ НАСЕЛЕНИЯ И ИХ ФОРМИРОВАНИЯ.....497
- Г.Е. Нурбаева, А.Н. Ксембаева, Б.Б. Мубаракова, Г.К. Бейсембаева, Б.К. Смаилов, А.Ж. Куниязова**  
ФИНАНСОВЫЕ АСПЕКТЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ  
РАЗВИТИЯ.....507
- Л.А. Омарбакиев, Ж.Т. Рахымова, М.Т. Баетова, И.М. Баубекова**  
ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ АКТИВИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В КАЗАХСТАНЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ  
ИННОВАЦИОННОГО.....519
- А.С. Тапалчинов, Н.С. Кафтункина, М.М. Мухамедова, Н.А. Мажитова, У.Д. Берикболова**  
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММЕРЦИАЛИЗАЦИИ  
ТЕХНОЛОГИЙ.....534
- Р.Ш. Тахтаева, Е.Б. Абеуханова, М.Б. Молдажанов, К.Е. Хасенова, Л.З. Паримбекова**  
ОЦЕНКА ТУРИСТСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОСТОЧНОГО  
КАЗАХСТАНА.....547
- Ш.А. Трушева, А.Т. Тлеубаева, Р.Б. Сартова, А.А. Жакупов, А.Т. Кайдарова**  
ОЦЕНКА РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ МІСЕ-ТУРИЗМА В  
КАЗАХСТАНЕ НА ОСНОВЕ КЛАСТЕРНОГО ПОДХОДА  
И РЕГРЕССИОННОЙ МОДЕЛИ.....558
- А.С. Уалтаева, Ласло Васа, М.Д. Уалтаев**  
АНАЛИЗ РЫНКА ТРУДА КАЗАХСТАНА: НЕФОРМАЛЬНАЯ  
ЗАНЯТОСТЬ.....577

---

**CONTENTS****PEDAGOGY**

<b>R.S. Akhitova, L.B. Begaliyeva, G. Mursalimova, J. Abiltayeva, G.A. Dzhamashova</b> IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION OF FUTURE TEACHERS BASED ON CASE TECHNOLOGY.....	5
<b>K. Bulatbaeva, S. Zhusupbayev, V. Adilova, J. Zhakiyanova, Z. Aitchanova</b> DIGITAL RESOURCES AS MOTIVATIONAL FACTORS FOR IMPROVING THE ACADEMIC PERFORMANCE OF STUDENTS (FROM THE EXPERIENCE OF TEACHING THE SUBJECT «HISTORY OF KAZAKHSTAN»).....	13
<b>N.G. Galymova, Zh.S. Mukataeva, N. Zhussupbekova, M. Orazbayeva</b> WAYS TO IMPLEMENT SOCIAL AND HUMANITARIAN SECURITY IN THE PREPARATION OF FUTURE TEACHERS OF CHEMISTRY.....	32
<b>A.K. Dildabek, M.A. Yermaganbetova, A.A. Tumysheva</b> ANALYSIS OF THE ESSENCE OF THE CONCEPT OF “SMART TECHNOLOGY” IN MODERN PEDAGOGICAL SCIENTIFIC RESEARCH....	45
<b>A.M. Elubay, G. Sarseke, N. Biray</b> PREREQUISITES FOR THE USE OF KAZAKH AND TURKISH PROVERBS IN THE ORGANIZATION OF STUDENTS INDEPENDENT WORK.....	56
<b>N.N. Yerbolatov, A.T. Baikenzheeva, N.A. Akhatayev, I.O. Aimbetova, D.U. Seksenova</b> COMPARISON OF EDUCATIONAL PROGRAMS OF MASTER'S STUDIES OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF KAZAKHSTAN AND APPLICATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TRAINING MASTERS OF BIOLOGY.....	68
<b>E. Ergobek, Sh. Ramankulov, E. Dosymov</b> THEORETICAL ASPECTS OF THE PROBLEM OF DEVELOPING STUDENTS' CRITICAL THINKING BASED ON STEM LEARNING.....	83
<b>A. Yersultanova, N. Karelkhan, G.T. Azieva, M.S. Uaisova, L.M. Abdibekova</b> EDUCATIONAL RESOURCES FOR TEACHING DIGITAL LITERACY IN AN INCLUSIVE CLASSROOM.....	92

<b>R.Z. Zhilmagambetova, Z.B. Kopeyev, K.R. Kusmanov, D.I. Kabenov, A.A. Jakina</b> PERSONALIZED ADAPTIVE LEARNING: ANALYSIS, COMPARISON, CONCLUSIONS.....	102
<b>Zh.A. Zhumabayeva, A.K. Rysbayeva, M.N. Ospanbekova, A.D. Ryskulbekova, S.Zh. Turikpenova</b> PEDAGOGICAL CONDITIONS OF TEACHING PRIMARY EDUCATION SUBJECTS THROUGH A META-SUBJECT APPROACH.....	114
<b>R.Sh. Izbassarova, G.N. Bektemirova</b> PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING INFORMATION COMPETENCY OF FUTURE BIOLOGY TEACHERS IN A MULTILINGUAL ENVIRONMENT.....	131
<b>G.B. Kozhakhmetova</b> WORKING WITH DIFFERENT TYPES OF SPEECH IN THE KAZAKH LANGUAGE CLASSROOM AT THE MIDDLE STAGE OF LEARNING.....	146
<b>G.A. Nabi, B.K. Saktaganov, Sh.S. Sultanbekov, Sh. Tukhmarova, L.Sh. Aripbayeva</b> DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF FUTURE SOCIAL EDUCATORS.....	160
<b>SH. Ramankulov, M. Nurizinova, Y. Dosymov, A. Akhanova</b> PRINCIPLES AND CONTENT OF TEACHING PHYSICS IN ENGLISH FOR FUTURE PHYSICS TEACHERS.....	172
<b>M.S. Sabyrzhanova, S.V. Ananyeva</b> APPROACHES AND METHODS OF STUDYING ERMEK TURSYNOV'S NOVEL "MAMLUK" IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.....	187
<b>M. Serik, D.Sh. Tleumagambetova,</b> METHOD IMPLEMENTATION OF CRYPTOGRAPHIC ALGORITHMS IN PYTHON.....	203
<b>M.M. Slyamkhan, D.B. Sydykhov</b> METHODOLOGICAL FEATURES OF FORMING FUNCTIONAL LITERACY IN MATHEMATICS OF KAZAKHSTAN STUDENTS.....	218
<b>A.S. Smykov, Z.K. Kulsharipova, L.Sh. Syrymbetova, Z.Sh. Shavaliyeva, I.O. Saifurova, Z.Y. Burashova</b> PROBLEMS OF PEDAGOGICAL CULTURE IN THE CONDITIONS OF MODERN EDUCATION.....	231

**E.A. Sultanova, B.N. Nussipzhanova, Zh. Bissenbayeva, B.Z. Medeubayeva, R.K. Doszhan**  
DEVELOPMENT OF CULTURAL COMPETENCE IN THE PROFESSIONAL ACTIVITY OF TEACHERS.....246

**K.Zh. Uteeva, A.S. Zharmagambetova, G.K. Kassymova**  
TEACHING SIGNIFICANCE OF PRESERVING NATIONAL IDENTITY IN INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE GLOBAL WORLD.....257

### EKONOMICS

**A. Abdimomynova, A. Zhaishylyk, V. Kim, E. Temirbekov, A. Alibekova**  
ECONOMIC POTENTIAL OF THE REGION: STRUCTURAL FEATURES AND FORMATION OF PRIORITIES.....267

**Sh. Abikenova, A. Koval, L. Shayakhmetova, A. Bekmagambetov, Sh. Aitimova**  
MODERN WORKING CONDITIONS, THE LEVEL OF OCCUPATIONAL INJURIES BASED ON NATIONAL STATISTICS AND OTHER SOURCES OF INFORMATION.....281

**D.T. Aliaskarov, R.T. Iskakova, K.K. Muzdybaeva, I.K. Raiymbekova, S. N. Mishchuk**  
SPATIAL ANALYSIS OF MIGRATION PROBLEMS IN CONDITIONS OF ECONOMIC SECURITY AND SOCIAL STABILITY.....298

**Z.K. Altaibayeva, V.P. Shelomentseva, D.Z. Aiguzhinova, Sh.E. Mutallyapova, R.K. Alimkhanova**  
FINANCIAL MODELLING OF BUSINESS PROCESSES IN LIVESTOCK.....315

**Zh. Babazhanova, Zh. Baimukasheva, G. Rysmakhanova, Z. Basshieva, A. Orazgaliyeva**  
WAYS TO COST EFFECTIVELY IMPLEMENT THE POLICY OF ETHNIC REPATRIATION.....327

**M. Baimaganbetova, M. Rakhymberdinova, S. Baymaganbetov**  
THE IMPACT OF OIL ON KAZAKHSTAN'S MACROECONOMIC CYCLES.....341

**A.Z. Bukharbayeva, G.N. Bisembayeva, S.Z. Seiitzhagyparova, B.K. Nurmaganbetova, A.Z. Mashayeva**  
WORLD TRENDS IN THE IMPLEMENTATION OF INNOVATIVE PROCESSES IN THE AGRO-INDUSTRIAL COMPLEX.....354

<b>N. Davletbayeva, Zh. Babazhanova, Z. Akhmetova, G. Mukhamediyeva, S. Serikbayev</b> ECONOMIC EFFICIENCY OF ETHNIC REPATRIATION IN STUDY COUNTRIES.....	366
<b>S.T. Doshmanova, B. Bolatova, G.A. Mauina, A.Zh. Zholmukhanova, M. Zamirbekkyzy</b> IMPACT OF SCIENCE ON COMPETITIVENESS OF THE ECONOMY.....	382
<b>R.A. Yesbergen, G.N. Asrepov, A. Orazgaliyeva, G.M. Sagindykova, N. Shakizada</b> ACTIVITY OF AKIMS OF RURAL DISTRICTS OF AKTOBE REGION: PROBLEMS AND PROSPECTS OF EFFICIENCY IMPROVEMENT.....	391
<b>B.A. Zhunusov, G.K. Demeuova, M.G. Kaiyrgalieva, G.M. Sagindykova, T.F. Alhassan</b> WAYS OF IMPROVING EMPLOYMENT AMONG YOUNG PEOPLE.....	407
<b>Z.O. Imanbayeva, A.K. Oralbayeva, A.Zh. Nauryzbayev, M.A. Umirzakova, B.H. Aydosova</b> MODERN SYSTEMS OF CALCULATION AND EXPERIENCE OF THEIR APPLICATION IN DOMESTIC ENTERPRISES.....	423
<b>G. Kairliyeva, G. Zhanibekova, K. Utegenova, A. Sultanov, Y. Bogdanova</b> SELF-EMPLOYMENT AND DEVELOPMENT OF NON-AGRICULTURAL ENTREPRENEURSHIP IN THE RURAL COUNTRY.....	439
<b>A.M. Kulagina, D.E. Nurmukhanbetova, S.Z. Saidullaev</b> DEVELOPMENT OF CLASSIFICATION OF FOOD SERVICES AS AN ELEMENT OF SYSTEMATIZATION OF THE CONCEPTUAL APPARATUS.....	452
<b>A.A. Kulanov, M.A. Aitkazina, E.A. Ruziyeva, A.D. Karshalova, A.K. Saulembekova</b> THE IMPACT OF GREEN INSTRUMENTS ON THE STATE OF THE FINANCIAL SYSTEM.....	470
<b>G.T. Kunurkulzhayeva, A. Bakpayeva, I. Imangaliyeva, G. Demeuova, Zh. Baishukurova, A. Nurgaliyeva</b> FORMATION OF THE INFORMATION BASE FOR ASSESSING THE QUALITY OF LIFE OF THE RURAL POPULATION.....	483

---

<b>L. Kurmangaliyeva, E. Aimagambetov, B. Jazykbayeva, B. Spanova</b> THEORETICAL AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE STUDY OF INCOMES OF THE POPULATION AND THEIR FORMATION.....	497
<b>G. Nurbayeva, A. Xembayeva, B. Mubarakova, G. Beisembayeva, B. Smailov, A. Kuniyazova</b> FINANCIAL ASPECTS OF SUPPORTING CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS.....	507
<b>L.A. Omarbakiyev, Zh.T. Rakhymova, M.T. Bayetova, I.M. Baubekova</b> INFLUENCE OF FACTORS OF ACTIVATION OF ENTERPRENEURSHIP DEVELOPMENT IN KAZAKHSTAN, INCLUDING INNOVATIVE.....	519
<b>A. Tapalchinova, N. Kaftunkina, M. Mukhamedova, N.A. Mazhitova, U.D. Berikbolova</b> FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF TECHNOLOGY COMMERCIALIZATION IN KAZAKHSTAN.....	534
<b>R.Sh. Takhtaeva, Y. Abeukhanova, M. Moldazhanov, K. Khassenova, L. Parimbekova</b> EVALUATION OF TOURISM POTENTIAL IN EASTERN KAZAKHSTAN.....	547
<b>Sh.A. Trusheva, A.T. Tleubayeva, R.B. Sartova. A.A. Zhakupov, A.T. Kaidarova</b> ASSESSMENT OF THE IMPLEMENTATION OF POLICY IN THE FIELD OF MICE TOURISM IN KAZAKHSTAN BASED ON THE CLUSTER APPROACH AND REGRESSION MODEL.....	558
<b>A.S. Ualtayeva, Laszlo Vasa, M.D. Ualtayev</b> ANALYSIS OF THE LABOR MARKET OF KAZAKHSTAN: INFORMAL EMPLOYMENT.....	577

## **Publication Ethics and Publication Malpractice in the journals of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan**

For information on Ethics in publishing and Ethical guidelines for journal publication see <http://www.elsevier.com/publishingethics> and <http://www.elsevier.com/journal-authors/ethics>.

Submission of an article to the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan implies that the work described has not been published previously (except in the form of an abstract or as part of a published lecture or academic thesis or as an electronic preprint, see <http://www.elsevier.com/postingpolicy>), that it is not under consideration for publication elsewhere, that its publication is approved by all authors and tacitly or explicitly by the responsible authorities where the work was carried out, and that, if accepted, it will not be published elsewhere in the same form, in English or in any other language, including electronically without the written consent of the copyright-holder. In particular, translations into English of papers already published in another language are not accepted.

No other forms of scientific misconduct are allowed, such as plagiarism, falsification, fraudulent data, incorrect interpretation of other works, incorrect citations, etc. The National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan follows the Code of Conduct of the Committee on Publication Ethics (COPE), and follows the COPE Flowcharts for Resolving Cases of Suspected Misconduct ([http://publicationethics.org/files/u2/New\\_Code.pdf](http://publicationethics.org/files/u2/New_Code.pdf)). To verify originality, your article may be checked by the originality detection service Cross Check <http://www.elsevier.com/editors/plagdetect>.

The authors are obliged to participate in peer review process and be ready to provide corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. All authors of a paper should have significantly contributed to the research.

The reviewers should provide objective judgments and should point out relevant published works which are not yet cited. Reviewed articles should be treated confidentially. The reviewers will be chosen in such a way that there is no conflict of interests with respect to the research, the authors and/or the research funders.

The editors have complete responsibility and authority to reject or accept a paper, and they will only accept a paper when reasonably certain. They will preserve anonymity of reviewers and promote publication of corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. The acceptance of a paper automatically implies the copyright transfer to the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan.

The Editorial Board of the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan will monitor and safeguard publishing ethics.

Правила оформления статьи для публикации в журнале смотреть на сайте:

**www: nauka-nanrk.kz**

**ISSN 2518–1467 (Online),**

**ISSN 1991–3494 (Print)**

***<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en>***

Заместитель директор отдела издания научных журналов НАН РК *Р. Жалиқызы*

Редакторы: *М.С. Ахметова, Д.С. Аленов*

Верстка на компьютере *Г.Д. Жадырановой*

Подписано в печать 30.06.2023.

Формат 60x881/8. Бумага офсетная. Печать - ризограф.

40,0 п.л. Тираж 300. Заказ 3.

---

*Национальная академия наук РК*  
*050010, Алматы, ул. Шевченко, 28, т. 272-13-19*